

عمران سيريز نمبر 42

ڈیڑھ متوالے

تيسرا حصه

انتساب

جناب حكيم محمد اقبال حسين

پروپرائٹر۔ آئی ساکو (پاکستان) کراچی کے نام جن کے هاتھوں میں نے تین ساله طویل علالت سے نجات پائی۔

ابن صفی

پیش ر س

کیا سجھتے ہو جام خالی ہے پھر جھلکنے لگے سبو آؤ

آج پھر تین سال بعد آپ سے مخاطب ہوں... اور اس پر یقین رکھتا ہوں کہ آپ کی دعاؤں نے ہی دوبارہ اس قابل کیا کہ خدمت کر سکوں۔ میر اسینہ فحنر سے تن جاتا ہے جب بیہ سوچتا ہوں کہ میر ک صحت یائی کے لئے مسجدوں، کلیساؤں اور گردواروں میں دعائمیں ما تگی جاتی تصیں۔ مجھ تک میر سے پڑھنے والوں کے خطوط بھی پہنچتے تھے لیکن جواب و سینے سے قطعی معذور تھا۔ بس کڑھ کررہ جاتا تھا ... بالکل ناکارہ ہو کررہ و سینے تو فیمیں تھی کہ پھر لکھنے کے قابل ہو سکوں گا۔ ایسیا مجسوس ہونے کے گابل ہو سکوں گا۔ ایسیا مجسوس ہونے نے

لگا تھا جیسے بھی کچھ لکھا ہی نہ ہو! بیاری کی ابتداء نروس بریک ڈاؤن سے ہوئی تھی۔ پھر یادداشت پر اثر پڑا اور اس کے بعد متقل طور پر ہر دوسرے تیسرے شدید قتم کے قلبی دورے پڑتے رہے! ادھریارانِ طریقت تھے کہ طرح طرح کی افواہیں پھیلارہے تھے۔

ابن صفی پاگل ہوگیاہے .... کا شے دوڑ تا ہے .... ابن صفی نے پینے کی صد کردی تھی۔ (عالانکہ میری سات پشتوں میں بھی بھی کسی نے نہ پی ہوگی) اس لئے ایک دن نروس بریک ڈاؤن ہوگیا۔ ابن صفی کا کسی سے عشق چل رہا تھا۔ اس نے بوفائی کی، دل شکتہ ہوکر گوشہ نشین ہوگیا (عالانکہ گھٹیا قتم کے عشق کا تصور میرے لئے مفتحکہ خیز ہے)۔

آخری اطلاع میہ تھی کہ ابن صفی کا انقال ہو گیا۔ اس خبر پر تیج مج اس طرح جی بھر آیا تھا جیسے میں خود ہی ابھی ابن صفی کو مٹی دے کر واپس آیا ہوں۔

پھر در جنوں ابن صفی پیدا ہو گئے جواب بھی بفضلہ تعالی بقید حیات ہیں اور دھڑ لے سے میرے کرداروں کی مٹی پلید کررہ ہیں۔ ان میں ایک تو ایبا ہے کہ جس نے فحاثی کی حد کردی۔ حمید اور فریدی کو بھی رنڈی باز بناکررکھ دیا۔ سوچئے اور سر دھنیے۔ خداان سموں کی مغفرت فرمائے اور مجھے صبر جمیل کی توفیق عطاکرے۔

پھر جب میری صحت یابی کی خبریں اخبارات میں چھپنے لگیں تو یار لوگوں نے میہ شوشہ جھوڑا کہ میرے اور عباس حینی صاحب کے تعلقات خراب ہوگئے ہیں اور بھارت میں میری کتابیں ان کے ادارے سے نہیں شائع ہوں گی۔

ان بے جاروں کو شاید یہ نہیں معلوم کہ ایک در جن کتابیں تو میں عباس حینی کی مسکراہٹ پر ہی قربان کر سکتا ہوں (بشر طبکہ کسی بات پر جھینے کر مسکرائے ہوں)۔ 0

نینانے ایک طویل اگرائی لی اور پھر کھڑی سے سر نکال کر ملکج اندھیرے میں گھورنے لگ۔ خندی ہوا کے جھو کئے اے اپنی روح کی گہرائیوں تک محسوس ہورہے تھے ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے چاروں طرف بھرا ہوا جنگل بھی اچانک اس کی طرح جاگ پڑا ہو۔ پر ندول کی نیم غنودہ آوازوں سے فضام لغش ہونے لگی تھی۔

اس نے سختی سے دانت جھینچ لیے۔اس بار انگڑائی جہم ہی میں سٹ کررہ گئی کیونکہ وہ کھڑکی سے ہاتھ ہٹاکراپنا چپرہ اندر نہیں کرناچا ہتی تھی۔

کچھ دیر بعدوہ بزبرائی ... "پھر وہی صح ... پھر وہی دن ... پھر وہی بوریت..." پھر وہ ایک طویل سانس لے کر آوھے دھڑ سے کھڑکی پر جھک گئے۔ اس کے ذہن نے بوریت کی تکرار شروع کردی تھی۔

"بوريت…!"

دور تک بھرئے ہوئے جنگلوں کے در میان ایک تنہا تمارت کے کمین خود کو بوریت کا شکار محسوس کریں تو جیرت کی بات نہیں۔ یہ نواب صغدر جنگ کی کو تھی تھی۔ کچنار کے جنگل کا یہ حسہ زیادہ گھنا نہیں تھا پھر بھی یہاں اس ویرانے میں کو تھی ...!

قریب ترین دیمی علاقے بھی یہاں ہے کم از کم دس میل دور ہوں گے ۔ پھر یہاں کو کھی؟

لیکن جو لوگ نواب صفدر جنگ ہے واقف تھے انہیں اس بات پر جیرت نہیں تھی۔ بھلا

ایک نیم دیوانے آدمی ہے تو تع ہی کیا ہو سکتی ہے؟ وہ عرف عام میں سکی مشہور تھا۔ حقیقت بھی

یکی تھی۔ مار دھاڑ کی فلموں اور امر کی ایڈ ونچر کی کہانیوں نے صبحے معنوں میں اس کے ذہن پر گہرا

ار ڈالا تھا۔ وہ خود کو امر کی کہانیوں کے کسی TOUGH BOY (خطرناک آدمی) ہی کے روب میں

اب کچھ ایی باتوں کا ذکر سنے جو بیاری کے دوران میرے لئے مزیداذیوں کا سبب بنی رہی تھیں۔ یہ تو آپ جانے ہی ہیں کہ میں دنیا کا مظلوم ترین مصنف ہوں۔ لاہور کے بعض پبلیٹر وں نے مل کر میری ساری کتابیں چھاپ ڈالیس (میری اجازت کے بغیر) چو نکہ ایک وقت چھاپ کا مال تھااس لئے ایک ہی کتاب کو گئی پبلیٹر زنے بیک وقت چھاپ کر مارکیٹ میں ڈھیر کردیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس ہیچقدار کی کتابیں چھ چھ آنے میں فٹ یا تھوں پر بک گئیں۔ اکثر کتابوں کے نام بدلے گئے اور پڑھنے والوں کو دھوکہ دیا گیا۔ کراچی میں ایک ذات شریف نے میرے ناول میں نز ہریلا آدمی سے کرداروں کے نام تبدیل کئے اور اسے اگر ماللہ آبادی کے نام سے چلادیا۔ اگر ماللہ آبادی بھی خاصے مشہور لکھنے والے ہیں اس طرح ان کی بھی تو ہین کی گئی۔ جس قوم میں ایسے افراد موجود ہوں کیا وہ قوم دنیا میں کی کو منہ و کھانے کے قابل ہو سکتی ہے۔ حشر کی بات دور کی قوم دنیا میں کھی کو منہ و کھانے کے قابل ہو سکتی ہے۔ حشر کی بات دور کی قوم دنیا میں کھی کو منہ و کھانے کے قابل ہو سکتی ہے۔ حشر کی بات دور کی

رہی مختلف قتم کے ابنوں اور صفیوں کی بات تو یہ بے چارے سارے قافیے استعال کر چکے ہیں۔ لہذااب مجھے کسی "ابن خصی" کا انظار ہے۔ میری دانست میں تو صرف یہی قافیہ باقی بچاہے۔!

کوئی صاحبہ (اس قافیہ وائی) عرصہ سے غلط قہمی پھیلارہی ہیں کہ وہ میر کی پچھے لارہی ہیں کہ وہ میر کی پچھے لگتی ہیں ... لیکن یقین کیچئے کہ میر سے والد صاحب بھی ان کے جغرافیہ پرروشنی ڈالنے سے معذور ہیں ... واللہ اعلم بالثواب ...! اچھااب اجازت د بچئے۔

والسلام المنت معنی المراکور ۱۹۷۳ء ... اور بے جاری نینا حقیقتانسیم النساء خاتون تھیں۔

.... تو بے چاری نینا نے اپنا آدھا جسم کھڑ کی کے اندر سمیٹ کر پھر ایک طویل انگڑ ائی لی ادر میلے سے بھی زیادہ پور ہونے گئی۔

بوریت ... یعنی آج پھر شکار کا پروگرام تھا۔ بچھلے تین دنوں تک وہ سب آرام کرتے رہے تھے۔وجہ بیہ تھی کہ صفدر جنگ کوز کام ہو گیا تھا! ...

صفدر جنگ کوزکام کیا ہو تا قیامت ٹوٹ پڑتی تھی۔ لیکن خود ای پر دوسروں پر نہیں.... دوسرے تواطمینان کاسانس لیتے تھے۔ گویاسالہاسال کی تھکن دور ہوتی تھی۔

ہوتا یہ تھا کہ جب بھی صفدر جنگ کو زکام ہوتا تو اسے گوشہ نشین ہوجاتا پڑتا کیونکہ صورت بی بھر کر رہ جاتی تھی۔ آئھوں سے پانی بہہ رہا ہے اور ناک سے نزلہ .... نشخے سرخ ہونٹ پھر کر رہ جاتی تھی۔ انکھوں سے پانی بہہ رہا ہے اور ناک سے نزلہ .... نشخ سرخ ہونٹ پر کو کر کر رہے ہیں اور ناک ہے کہ بے در بے شوں شوں کئے جار ہی ہے بھی بھی وہ جھاہٹ میں ناک پرہاتھ بھی رسید کر دیتا بالکل ای انداز میں جسے وہ اس کے جسم سے قطعی کوئی علیحدہ چیز ہو۔

بس وہ بحالت زکام خود کو کسی کمرے میں بند کر لیتا اور محاور خانہیں بلکہ صحیح معنوں میں کسی کوا بن شکل دکھانا ہرگر پہندنہ کرتا۔

ہاں تو آج پھر شکار کادن تھا... وہ سو پنے لگی تمام دن گھوڑے کی پشت پر بسر ہو گا.... پھر ، ان گد هوں کی اوٹ پٹانگ باتیں سنو! میرے خدا کب تک یو نہی بسر ہو گا۔

اب فضا پرندوں کی آوازوں سے پوری طرح گونخ رہی تھی۔ مشرقی افتی میں سرخ دھاریاں نظر آنے لگی تھیں۔دہ سوچتی رہی الجھتی رہی۔

ای وقت صفدر جنگ منشی کرامت علی بار ڈی اور شخ ثناء الله شار ٹی بھی ڈائنگ روم میں داغل ہوئے۔ وہ مین داغل ہوئے۔ وہ مین داغل ہوئے۔ وہ مین کا کو بوائے سوٹ میں تھے۔...

"مورنگ باس..." نینانے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"مور ننگ .... "صفدر جنگ تھو کر سے کری کھے کا تا ہوا غرایا۔ "آج شکار کا دن ہے اور تم انجی تک شلوار میں ہو...!"

"وه... و کھنے ... میں ... آج...."

"نوپ!"صفدر جنگ دھاڑا۔" بہانہ... نہیں ... شٹاپ!" جشہ کے اعتبارے اس کی آواز متحر کن تھی ... کوئی اجنبی سوچ بھی نہیں سکتا تھا یہ منحیٰ سا پیش کرنے کی کو شش کر تا تھا۔ ویے یہ اور بات ہے کہ ڈیل ڈول کے اعتبار ہے لوگ اس پر نواب مجمر جنگ کی تھیتی کرنے کی کوشش جنگ کی تھیتی کے پر بھی حق بجانب ہی رہے ہوں۔ چالیس پٹتالیس سال کا سو کھا سا کھا آد می تھا کو شش کر تا تھا کہ اس کی آئکھیں دوسر وں کو خوفناک نظر آئیں۔ شقتگو کے دوران نتھنے بھونے بھینے کا گفتگو کر تا اور بس یکی معلوم ہو تا تھا کہ جیسے مخاطب کودو چار ہاتھ ضرور جھاڑدے گا۔ ہونٹ بھینے بھینے کر گفتگو کر تا اور بین معلوم ہو تا تھا کہ جیسے مخاطب کودو چار ہاتھ ضرور جھاڑدے گا۔ ہونٹ بھینے کر گفتگو کر تا اور نیادہ ترکاؤ ہوائے سوٹ میں نظر آنے کی کوشش کر تا تھا کہ سارادن کھوڑے ہی پر گزرے ...

آن کل تو خاص طور پر شکار کامیز ن تھا۔ دو مصاحبین اور سات عدد ملاز مین ساتھ تھ۔۔۔۔
اور ایک تھی بے جاری نینا۔۔۔ اس کی پرائیویٹ سیرٹری۔ اگر دہ صرف پرائیویٹ سیرٹری ی
ہوتی تو تب تو کوئی بات نہیں تھی ۔۔۔ نہایت اطمینان سے ملازمت پر لات مار کر گھر بیٹے رہتی۔
مصیبت تو یہ تھی کہ دہ اس کے ایک پشینی ملازم کی بیٹی تھی اور خود اس کی پرورش اور تعلیم و
تربیت بھی صفدر جنگ ہی کے محل میں ہوئی تھی۔

وہ اکثر سوچتی کہ اگر بچین ہی میں وہ بھی اپنی مال کے ساتھ ہی مرگئی ہوتی تو اس جہنم میں کیوں سلگنام تا۔

صفرر جنگ نے بھپن ہی ہے اسے اسارٹ بنانے کی کوشش کی تھی۔ اتنی اسارٹ کہ اب دہ بھی کاؤ بوائے سوٹ میں ملبوس گھوڑے کی بشت پر اس کے پہلو بہ پہلو نظر آتی کیو تکہ کر کے ہولسٹر میں ریوالور ہو تا اور کا ندھے ہے ایک چھوٹی می را تفل لئکی رہتی لیکن دہ اس زندگی ہے بیزار تھی۔ بعض او قات صفرر جنگ پر اس شدت سے غصہ آتا کہ اپنی ہی بوٹیاں نو چے گئی .... دل چاہتا جی جی کر کہے۔ "باس .... تم حقیقتا مچھر جنگ ہو۔ اپنی او قات کو نہ بھولو .... شاید میرا بی ایک تھیٹر نہ برداشت کر سکو!"

وہ" باس" کہلاتا تھا۔ مصاحبین ' ملاز مین ' ختی کہ مزار عین تک پر پابندی عاکد تھی کہ وہ اے حضور کی بجائے " باس" کہہ کر مخاطب کیا کریں ...!

آج كل اس كى كوشى ميں گيارہ افراد مقيم تھے۔ ان ميں دو عدد مصاحبين بھى تھے۔ منثی كرامت على اور شخ ثناء الله .... ليكن بھلا صفدر جنگ جيسے اسار ف قتم كے كاؤبوائے كو بيانام كول پيند آتے۔ لبندا منثی كرامت على "بارڈى" ہو گئے تھے اور شخ ثناء اللہ جو پية قد تھے "شارٹی" كى نام سے نوازے گئے تھے .... رہ گئے ملاز مين تو ان ميں حالانكه سجى نھو' بدھو' خير اتى تھے ليكن عضدر جنگ انہيں "مذ" "فريد" "فريد" وفئى "وغيره قتم كے نامول سے پكار تا تھا۔

"دو فقير ... مرنے مارنے پر آمادہ ہيں ... ابدوماغ تو نہيں چل گيا ... کيا بکتا ہے!" " پاس!وہ کتے ہيں ناشتہ لاؤ ...."

" و فع مو جاؤ ...! " وه باته بلا كرغرايا\_" انبيل كهانادو.... "

"گرباس ... وہ اندامر غی توس کھن مانگتے ہیں۔"نوکر نے ناخوشگوار کہیج میں کہا۔ "میں نے دھرکایا تو مر نے مارنے پر آمادہ ہو گئے ... ایک وہ جولونڈ اسا ہے ... پکا حمرای ہے ... بڈھا بے چارہ تو کچھ بھی نہیں بولنا بلکہ شرمایا شرمایا سا ہے ... میں نے سالوں کود ھرکایا ... آپ کانام ۔..

"ہام...!"صفدر جنگ انچھل کر کھڑا ہو گیا۔ "شارٹی ....ہارڈی .... کم الانگ ...." وہ تیوں دروازے کی طرف جھیٹے ...!

پھر چند کمحوں کے بعد دونوں فقیروں کو کڑے تیوروں سے گھورر ہے تھے ان کا حلیہ عجیب تھا۔ دونوں کے کپڑے جابجاشکتہ اور گرد ہے اٹے ہوئے تھے۔

> "مجوت ...!" منثی کرامت علی بارڈی زیر لب بزبزایا۔ دور .... دیک .... دیک مرالد

"كيابات ب...؟" صفدر جنگ نے آئكھيں تكاليں-

"ناشتہ ...!" نوجوان آ گے بڑھتا ہوا لاکارا .... لیکن بوڑھا آدمی اپی جگہ کھڑا ہو نوں ہی ہونوں میں کچھ بڑبڑا کر رہ گیا۔ حقیقاس کے چہرے پر نجالت کے آثار تھے...!

نینا نوجوان کو عجیب نظروں سے گھور رہی تھی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ شکتہ حال ہونے کے باوجود بھی بیدلوگ فقیر تو نہیں معلوم ہوتے...!

"تم جھگڑا کررہے تھے؟"صفدر جنگ دہاڑا۔

"كيون ندكري؟" نوجوان في برجسه جواب ديا-

"ٹوسٹ کھن انڈے مرغی مانگ رہے تھے۔" شِخ ثناء اللہ شارٹی نے کلزالگایا۔ "پھر کیاما نگیں؟" نوجوان نے جھلا کر کہا۔" کدو کی بھجیا اور خمیر کی روٹی۔ اے شِخ صاحب میں جانبا ہوں یہ نواب صفدر جگ بہادر کی کو تھی ہے۔"

"بال ... بال!" صفدر جنگ خوش ہو کر سینے پر ہاتھ مار تا ہوا آ گے بر حلد "ہماری ہی کو تھی ہے ... تو پھر ... ؟"

"تو پھر ... بيك اتى برى سركار بين جمين اندے مرغى كے علاوہ اوركيا ملے گا؟"

آدمی اتن گر جدار آواز رکھتا ہوگا ... بہر حال اسے غصہ آگیا اور شخ ثناء اللہ شار ٹی بو کھلا کر اپنی ڈاڑھی پر ہاتھ بھیرنے لگا۔ کیونکہ اس بیچارے کے پاس ڈاڑھی کے سوا اب اپنارہ بھی کیا گیا تھا۔ سندر جنگ کے قد موں پر تھا۔ سبزی مشکل سے ڈاڑھی بچائی تھی ... رویا تھا۔ گر گڑایا تھا۔ صفدر جنگ کے قد موں پر سر رکھ دیا تھا اور آنسوؤل سے منہ دھو تا ہوا بولا تھا۔ "سرکار ... ارے تو بہ ... باس ... اس پر رحم سیجے! بیشتہا بیشت سے جلی آر بی ہے ہے گئی تو اجداد کی عزت گئی ... ہمارے گھرانے میں آج کے کسی نے ڈاڑھی نہیں منڈوائی ... "

پتہ نہیں کیوں صفدر جنگ کو رحم آگیا گر ایک شرط پر .... شرط بیہ تھی کہ ڈاڑھی ای صورت میں نئے سکے گی جب سر منڈوا دیا جائے .... اور بھی ٹوپی نہ پنی جائے .... مرتا کیانہ کرتا۔ روزی کامعاملہ تھا .... بہر حال ڈاڑھی نئے گئی گر سر ہر روز منڈ تارہا ... بیہ منٹی کرامت علی ہارڈی کی ڈیوٹی تھی کہ ہر روز صبح ہوتے ہی شخ ٹناءاللہ شارٹی کاسر منڈنے بیٹے جائے ...!

کوئی نہیں جانتا تھا کہ صفدر جنگ نے یہ شرط کیوں رکھی تھی اور ننگے سر رہنے پر کیوں مھر رہتا تھا۔اس نے بھی کسی کواس کی وجہ نہیں بتائی تھی ....

بال تواس و تت صفدر جنگ کواپی سیکرٹری پر غصہ آگیا تھا۔

"میں بکواس نہیں سنوں گا!" وہ بیٹھتا ہواد ھاڑا۔ "کمیا تہمیں زکام ہو گیاہے؟"

"نن … نہیں باس!"

"!....¢"

"كك كچھ .... نہيں!"

"شار فی - شار فی ... "صفدر جنگ غرایا- "ہاتھ روکو! جب تک بیر سوٹ نہیں پہنے گی ناشتہ

نہیں ہو گا ...."

"او کے باس!" دونوں نے ہاتھ روک لیے اور نینا کرے سے جانے ہی والی تھی کہ ایک ملازم جھیٹتا ہوا اندر آیا....

"كيول؟...." صفرر جنك نے آكھيں فاليں\_

"باس!"وه مانتيا موابولا\_" دو فقير...."

"دو فقیر ...! دماغ خراب ہواہے ... اپنا حلیہ تودیکھو!"

"بال باس اوه مر في مار في ير آماده ين ....!"

ہے کہ نال صرف ایک ہوتی ہے ...." "واقعی کمال ہے .... بھلاوہ کیسے؟"صفدر جنگ نے پوچھا۔

"بہت آسانی ہے ۔۔۔ اس میں بھی ریوالور کی طرح چیمبر ہوتے ہیں 'اور گردش کرتے ہیں اور ہلکی اتن کہ بچہ بھی لاکائے لاکائے گھومتا پھرے ۔۔۔ ہم دراصل ایسی ہی ایک بندوق بڑے آدمی کے لیے بتانے جارہے تھے ۔۔۔ "

"برے آدمی کے لیے !" صفار جنگ نفرت سے ہونٹ سکوڑ کر بولا۔ "کون ہے وہ برا آدمی؟"

"بڑی عورت کئے ... رانی ساجد نگر!" نوجوان نے کہا۔

"اوہ .... "صفدر جنگ نے غرا کر ہاتھ روک لیے۔ چند کمعے نوجوان کو کڑی نظروں سے گور تار ہا پھر بولا۔ "ہماری دشمن کے لیے بندوق بنانے جارہے تھے اور ہماری ہی میز پر .... " "آپ کی دشمن۔ "نوجوان نے حیرت سے دہرایا۔

"پشتن دشن ... به دشنی شاجهال کے وقت سے چلی آر ہی ہے۔"

"تب تو بندوق ہر گز نہیں بن سکے گ۔ "نوجوان نے میز پر ہاتھ مار کر کہا۔ "آپ اتنے اجھے آدمی ہیں ...، نہیں بچا جان .... اب ہم وہاں ہر گز نہیں جائیں گے۔ "

بوڑھے نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کی آتھوں میں الجھن کے آثار تھے۔ غالبًا اس کی سجھ میں نہیں آرہاتھا کہ اسے کیا کرنا جاہئے۔

"آپ ڈریئے نہیں چاجان۔"اس نے بوڑھے سے کہا۔" یہ بھی بہت بڑی سر کار ہے۔رانی ساجد گر ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں۔"

"مجال ہے کوئی آنکھ اٹھا کر بھی دیکھ سکے .... "صفدر جنگ غرایا پھر بوڑھے آدمی سے بولا۔ "بڑے میاں تم قطعی نہ ڈرو.... سمجھ .... ہماری پناہ میں آیا کتے کا پلا بھی خود کو محفوظ سمجھتا ہے۔ تم ہمارے لیے بندوق بناؤ مالا مال کر دیں گے .... گرتم تو کچھ بولتے ہی نہیں۔"

"نه بولنا بی بہتر ہے۔" نوجوان سر ہلا کر بولا۔ "جب بھی بولیں گے کوئی بے وقونی ہی کی بات بولیں مے۔ اس لئے خود ہی خاموش رہتے ہیں۔اس معالمہ میں کافی سمجھدار ہیں...."
"پھر بھی وعدہ کرو کہ ہمارے لیے بندوق بناؤ گے "صفدر جنگ نے بوڑھے سے کہا۔

"بہت اچھا جناب ... " بوڑھے نے مچنسی مچنسی می آواز میں کہااور بے بسی سے نوجوان کی

"گذ… ویری فائین …! "صفدر جنگ بے حد خوش ہو کر دہاڑا۔" شار ٹی 'ہار ڈی دونوں کو اندر لے چلو…!"

اور پھر کچھ دیر بعد دونوں یا قاعدہ طور پرناشتے کی میز پر آئے۔

نینا متیر تھی .... کتنی جلدی ہے سب کچھ ہوا .... دو ختہ حال بھکاری آئے اور نوکروں سے جھڑ بیٹے .... صفدر جنگ کو عُصة آیا اور دفعتا فرو بھی ہوگیا اور اب وہ دونوں نہاد ھو کر اور کپڑے تبدیل کر کے معزز مہمانوں کی طرح ناشتے کی میز پر براجمان ہیں .... شار ٹی اور ہارڈی کے شفاف کپڑے انہیں دلوائے گئے تھے ... نینا سوج رہی تھی کہ یہ نوجوان آدمی کتنا چرب زبان اور طفاف کپڑے انہیں دلوائے گئے تھے منہ زور گھوڑے کو اتی جلدی رام کر لیا .... اور اب وہ چالاک ہے جس نے صفدر جنگ جیسے منہ زور گھوڑے کو اتی جلدی رام کر لیا .... اور اب وہ بوڑھے آدمی کی طرف اشارہ کر کے کہہ رہا تھا۔ "میرے پچا ... ہے چارے عقل سے معذور ہیں۔!"

بوڑھے آد می کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ مگر دہ کچھ بولا نہیں۔ سر جھکائے خاموثی سے ناشتہ کر تارہا۔ "کیاتم داقعی بھکاری ہو؟"صفدر جنگ نے بوچھا۔

"لا حول ولا قوة ...!" نوجوان نے براسامنه بنایا۔

" پھر .... ؟"صفدر جنگ کے لیج میں جرت تھی۔

"اگر بھو کا ہونے کا مطلب بھکاری ہوتا ہے تو ہم سب رات کو لار ڈیاؤنٹ بیٹن کی طرح سوتے ہیں اور صبح بھکاری اٹھتے ہیں۔"

"یارتم توبقراط معلوم ہوتے ہو۔" منٹی کرامت علی ہارڈی نے کہا۔

نوجوان آد می جواب میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ صفدر جنگ بول پڑا۔ "پھر تم کیا ہلا ہو....؟" "سر کار .... ہم لوگ...!"

"سر کار نہیں! باس!"صفدر جنگ انگل اٹھا کر بولا۔"ہمیں گھنے پے القاب سے نفرت ہے!" "خیر … خیر … "نوجوان نے سر ہلا کر کہا۔"ہم لوگ بالا گر ہے بس پر ساجد گر جا رہے تھے … راتے میں بس الٹ گئی … ویسے ہم لوگ مستری میں بندوق بناتے ہیں … اور یہ میرے پچا تواستاد ہیں۔ چھ فائر کی ٹویلو بور بنا لیتے ہیں …"

" تچه فائر کی ٹویلو بور ... ؟ "شار ٹی مضحکانہ انداز میں بولا۔

"ہاں چھ فائر کی!" نوجوان نے سینے پر ہاتھ مار کر کہا۔" میا جھوٹ سمجھتے ہو میاں کمال تو سی

طرف دیکھنے لگا۔

"مر ... یہ بے ٹیڑ ھی کھیر!" نوجوان متفکرانہ انداز میں بولا۔ "ہم گھر واپس گئے تورانی صاحبہ ہمیں پکڑ بلوائیں گی ... کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ ہم یہیں چھپے رہ کر آپ کا کام کرت رہیں ....

"بری خوشی ہے ... بری خوشی ہے!"صفدر جنگ میز پر ہاتھ مار کر دہاڑا۔ "جھینے کی ضرورت نہیں۔ پہیں رہواور علانیہ گھومو پھرو.. دیکھناہوں کہ دہشتر زادی تمہاراکیا بگاڑ لیتی ہے۔"
دشتر زادی "پر دونوں مصاحبوں نے زوردار قبقیہ لگائے اوران میں سے ایک اس کے بالشتے شوہرکی شان میں قصیدہ پڑھنے لگا۔

نہ جانے کیوں نینااس گفتگو سے مطمئن نہیں تھی۔ نوجوان اسے پکا فراڈ معلوم ہو رہا تھا۔
لیکن وہ کچھ نہ بولی ... وہ سوچ رہی تھی کہ بس الننے کی وجہ سے وہ اتی زیامہ گرد میں کیے اٹ گئے
ہوں گے جبکہ بالا گر اور ساجد گر تک پختہ اور شفاف سڑک پھیلی ہوئی ہے اور سڑک کے دونوں
جانب کی زمین بھی سخت ہے۔

بہب میں اور سے ہوں جا دوں شکار کے لیے نکل گئے۔ صفدر جنگ توان دونوں کی طرف سے مطمئن ہی نظر آرہا تھالیکن نینا ملاز مین کو تاکید کر کے گئی تھی کہ دوان پر نظرر تھیں ...! مطمئن ہی نظر آرہا تھالیکن نینا ملاز مین کو تاکید کر کے گئی تھی کہ دوان پر نظرر تھیں ...! تنہائی نصیب ہوتے ہی ڈاکٹر داور عمران پر ہرس پڑے ....

"او نالا کق اب بیر کس مصیبت میں پھنسا دیا ... ارے میں کوئی اوبار ہوں کہ بند دق بنانے میں او نالا کق اب بیر کس

" خدا کا شکر ادا کیجئے کہ اتن جلدی سر چھپانے کو جگہ بھی مل گئی ہے .... جب تک جی چاہے مرے سے چھپے رہے!"

"گريه بندوق....!"

"جھ پر چھوڑتے!"

"آخرتم اس سلسله میں کیا کرو گے ....؟"

"ارے تو وہ ایک دن میں تو بن نہ جائے گا۔ "عمران جھنجطلا کر بولا۔ "لکڑی کے ایک تختی ہے بندوق کے کندھے کی ڈرائنیگ کر کے آپ کودے دوں گا۔ بیٹے رہتی سے تھسا بیجئے گا۔ " چند لمحے خاموش رہا بھر باکیس آگھ دبا کر بولا۔ "اور میں تال ڈھلوا تا بھروں گا کم از کم دس

پدره دن تو گزر ہی جائیں گے۔" دی ہے ۔ یہ صل

"گر ہم واپس کیوں نہ چلیں …" "صرف میں … آپ نہیں … میں ا

"صرف میں … آپ نہیں … میں اسے پیند نہ کروں گا کہ وہ آپ کو گولی مار دیں۔" "میں فوج بلوالوں گا۔"

"جو کچھ میں کہ رہاہوں آپ کو وہی کر ٹاپڑے گا!".... عمران نے سخت کیج میں کہا۔

C

دفعنا کبڑے کی نیند اچٹ گئ .... عجیب قتم کا ہلکا ساشور کمرے میں گونخ رہا تھا وہ بستر سے امچل کر فرش پر آیا اور تیزی سے ایک الماری کی طرف جھپٹا۔ شور کی آوازیں ای الماری سے آری تھیں .... یک بیک شور تھم گیا اور ہمبک بو کھلائے ہوئے انداز میں الماری سے فون کی طرف جھپٹا۔

دوسرے ہی کمیح میں وہ ماؤتھ پیس میں کس سے کہہ رہا تھا۔ "بیلو... ہیلو ڈیوٹی پر کون ہے...اوہ ....راجن کوفور انجیجو... فوراجس حال میں بھی ہو!"

اب وہ ریسیور کریڈل میں ڈال کر پھر الماری کی طرف مز ااور اسے کھول کر اس چھوٹے سے ٹرانسمیر کاجائزہ لینے لگاجس سے سرخ رنگ کی ہلکی سی روشن پھوٹ رہی تھی۔

" یہ تو .... ٹھیک ہے .... "وہ زیر لب بوبرایا۔ پھر پیچھے ہٹ کر مضطربانہ انداز میں سر پر اٹھ پھیر تاہوا بربرایا۔ "تو کیا .... سب کچھ تباہ ہو گیا .... "

چند کمے کھڑ االماری کی طرف گھور تارہا پھر الماری بند کر کے اس میز کی طرف آیا جس پر ایک بوتل اور دوگلاس رکھے ہوئے تھے۔ لیکن پھر نہ جانے کیوں پینے کا ارادہ ملتوی کر کے چور روازے کی طرف جھپنا۔

تموڑی ہی دیر بعد وہ محل کے باہر تھا...! جنوبی افق میں آسان تاریک نظر آرہا تھا۔ "ادہ .... تو کیا تج ہے .... "وہ غرایا اور مضطربانہ انداز میں خبلنے لگا۔ اس نے ریڈیم ڈائیل اللَّ مُرْی دیکھی پانچ نج رہے تھے .... وہ ٹہلتارہا۔

نیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ ایک کار آکرر کی اور ایک آدی کود کر باہر آیا۔" "راجن …"کبڑا جلدی ہے اس طرف بڑھتا ہوا بولا۔" کیجیجے تباہ ہو گیا۔" چر جب وہ آگے بڑھ رہے تھے دفعتاہم کی خوابگاہ کے فون کی کھنٹی بجی ...!
"میں ایک منٹ میں واپس آیاڈار لنگ ...!"ہم کی کمرے کی طرف جھیٹتا ہوا ہولا۔
فون پر دوسر کی طرف ہے راجن کی آواز سنائی دی۔ جو کہہ رہا تھا۔"سب کچھ خاک میں مل
میاباس!وہاں اب کچھ بھی نہیں ہے ...!"

"بس ختم!...ا سے بھول جاؤا" بمبك نے كہااور سلسله منقطع كرديا\_

پھر دہ دونوں متعدد راہداریوں سے گذرتے ہوئے ایسی جگہ پہنچے جہاں رانی کو رک جانا پڑا۔ کو نکہ ہمبگ اچانک متحیرانہ انداز میں احصل پڑاتھا۔

"كيول؟ كيا ہوا..." وہ بو كھلا كر بولى۔

"وہ دیکھو...اس کمرے کا دروازہ کھلا ہوا ہے جے میں نے اپنے ہاتھ سے مقفل کیا تھا۔" بمبک نے بھرائی ہوئی می آواز میں کہا۔

"کس کا کمرہ…؟"

"عمران كا....!"

"اده…. مگر…!"

"آوُد يكسيس .... "ممك اساس كرك من لاياجوبالكل خالى تقار

"تم نے کرے کو مقفل کیا تھا۔" رانی نے اے گھور کر کہا۔" تہمیں ہوش کہاں تھا میں نے تو تہیں تمہارے کمرے میں مجھوایا تھا...اور تم اس وقت بے خبر سورے تھے۔"

"تو پھر میں نے خواب دیکھا ہوگا... گر..."

"ہال- حیرت کی بات ہے ... کیونکہ کمرہ تم نے مقفل کیا تھا۔"رانی تشویش کن لہجے میں الله"اگر واقعی نکل گیا تو بڑی بدنامی کا سامنا کرنا ہو گا۔"

"جہنم میں جائے... اچھا خاصا موڈ تباہ کر ویامر دود نے... "ہمبک غرایا۔

پُم محل میں چاروں طرف گھنٹیاں بجنے لگیں۔ گوشہ گوشہ چھان مارا گیا۔ لیکن انکا پاگل کمیں

مهمان کهبین شه ملا . . . .

"الیں۔ پی کو فون کرو...، "رانی نے ہمبگ ہے کہا۔ "کرویا جائے گا... چلو... فی الحال اپنی خواب گاہ میں چلو۔"ہمبگ بولا۔ پھر وہ اے خوابگاہ

مل الیااور در وازہ بند کر کے بولا۔

"نبیں ...!"آنے والے کے لیجے میں حمرت تھی۔

"بال .... جاؤد يكهو... اور واپس آكر مجھے اطلاع دو...."

"م .... مگر ... جناب والا ... میں نے و حما کے کی آواز نہیں سی ... جاگ ہی رہا تھا۔"
"و حما کہ .... "کبڑا مسکرایا۔ "ہمارے کام کچے نہیں ہوتے۔ وہ نظام ہی ایسا تھا کہ و حما کے
یہ بغیر ہی سب کچھ تباہ ہو جائے ... اب وہاں ٹیلوں کے بجائے پھروں کے ڈھیر ہوں
سے ... بس ایسا ہی لگنا ہوگا جیسے زمین پھٹی او جنگل کا کچھ حصہ اس میں ساگیا۔"

"يہ توبہت براہوا.... گرکیے ....؟"

"جاؤ...." كبرالماته بلا كربولا\_"اور مجھے فون پراطلاع دينا....!"

راجن واپس چلا گیا۔ ہمبگ پھر اپنی خواب گاہ میں واپس آگیا۔ پھر کچھ دیر بعد ایسا معلوم ہونے لگا جیسے اس نے رات کوشب خوابی کالباس پہناہی نہ ہو . اب وہ کریم کلر کے سوٹ میں تھا۔

اس نے رانی کی خواب گاہ کے دروازے پر پہلے تو ہلکی می دستک دی اور پھر پچھ دیرانظار کرنے کے بعد کھنٹی پر انگلی رکھ دی۔ اندر سے کھنٹی کی تیز آواز آئی۔ ساتھ ہی رانی کی کراہ بھی سائی تھی۔ پھر دروازہ کھلا۔

"اوه ... همبی ...!"رانی کے لیج میں چرت تھی۔

"ائ مير ع خواب ...! "كبرا كنكايا-

"منو تھی!تم توۋرادىتے ہو ....!"

" میں خواب میں د کمچه رہا تھا ڈار لنگ .... که آنکھ کھل گئی ....

"اده اندر آؤ....!"

" نہیں بس! میں تو صرف تہہیں ایک نظر دیکھنا چاہتا تھا .... ویسے کیا اس وقت تم میر<sup>ے</sup> ساتھ باغ میں ٹہلنا پیند کروگی؟"

"اول .... بول ... كول نهيس! كر آج بيه نئ بات كول؟"

"تم جانتی ہو کہ میری زندگی میں اگر ہر لھے کوئی نئی بات نہ ہوتی رہے تو میں بور ہو کرم رہے "

"اوہ سمجی!احچھا تھبرو.. ، ، ، نباس تبدیل کرلوں۔" ہمگ کمرے میں نہیں گیا باہر ہی کھڑا ہو کرا نظار کر نارہا۔ تھوڑی دیر بعد رانی باہر آئی۔ پھر دہ سب بیٹھ گئے .... اب عمر ان کامر کز نظر شاء اللہ شار ٹی تھا۔ "تم جھے کیوں گھور رہے ہو؟" شار ٹی فرش پر پیر مار کر غرابا۔ "گھورنے کی چیز ہو بیارے۔"عمران کی آئکھوں میں شر ارت ناچ رہی تھی! "کیامطلب....؟" شار ٹی انچھل کر کھڑ اہو گیا۔

"و هرج! و هرج!" عمران باته الها كربولا- "من غلط نهيل كهه ربا.... امريكه بطيح جاؤلة كك لك جائ تم ير...."

> "باس! "وها پی متھیلی پر گھونسامار کر گرجا۔ "میں نہیں برواشت کر سکتا۔ " "مت برداشت کرو۔ "صفدر جنگ نے لاپروائی سے کہا۔

اب نینا کو عمران کی عافیت خطرے میں نظر آنے گی۔ وہ جانتی تھی کہ شخ ثناء اللہ شار ٹی کسی النے تھی کہ شخ ثناء اللہ شار ٹی کسی النے تھینے کی طرح مضبوط اور عقل سے خالی ہے۔

عمران بھی اچھی طرح جانیا تھا کہ اس وقت ان لوگوں سے جان چھڑانا مشکل ہی ہوگا کیو نکہ
ال نے شارٹی کے اس رویہ پر صفدر جنگ کی آنکھوں میں مسرت آمیز چیک دیکھی تھی ....
"لیکن!"عمران نے ہاتھ اٹھا کر تقارت آمیز لیج میں کہا .... "یہاں جگہ ناکا فی ہوگی۔"
"لان پر نکل چلو!"صفدر جنگ بولا۔ اس کی آواز میں مسرت آمیز ارتعاش تھا۔
"اند هیرے میں .... "نینا نے ہانچ ہوئے بات ٹالنے کی کو شش کی۔
"اند هیرے میں .... "نینا نے ہانچ ہوئے بات ٹالنے کی کو شش کی۔
"ہارڈی ...!" صفدر جنگ نے منٹی کرامت علی کو مخاطب کیا۔ "چار پیٹرو میکس لیپ .

"لل .... لیکن باس!" نینا بد حواس ہو کر بول پڑی۔"اگر بیہ حضرت ٹوٹ بچوٹ گئے تو .... ہنروق .... "

" پرواه نہیں .... "صفدر جنگ ہاتھ جھٹک کر بولا۔

"مر مك توثر نے چوڑنے والے!"عمران نے كى شريرادر ضدى بچ كى طرح كہا۔

و درای می دیر بعد لان کابوا حصه روش ہوگیا... اس ہنگاہے کی اطلاع ڈاکٹر دادر کو بھی ہو کی محل ہو کا محلاے ہوئے دوڑے آئے اور صفدر جنگ کو سمجھانے کی کوشش کی کہ ان کا بھتیجا کی سمجھانے کی کوشش کی کہ ان کا بھتیجا کی سمجھانے کی کوشش کی کہ ان کا بھتیجا کیک ہوہ اسے معاف کر دیں ... لیکن صفدر جنگ نے گردن جھنگ دی۔ "ناممکن ... شارٹی یا گل ہو جائے گااگر دوائی تو بین کابدلہ نہ لے سکے۔"

"اس كوشے ميں كمرى موجاؤ... اور مجھے بلداگ بے بوكى طرح يكارو دارك ...!" "همىي..."رانى اشطائى-

"نہیں .... بکار و!"ہمگ نے سکاری لی اور گھٹوں کے بل زمین پر گر پڑا۔ اب وہ کتول ہی کی طرح گھٹنوں اور ہتھیلیوں کے بل چل رہا تھا۔ "همهی .... اٹھو .... نہیں۔" رانی پھر ٹھٹی۔

"نہیں ... جھے سے میری مسر تیں نہ چھینو!" ہمگ نے دردناک لیج میں کہا۔ "تم نہیں جانتیں ' مجھے کتناسکون ملا ہے ... جب تم مجھے بے بو کہہ کر پکارتی ہواور میں تمہارے گردنا پنے گانا ہوں ... پکارو... پکارو... پکارو... بکارو... کارو

"بے بو ....!" رانی کی سریلی آواز کمرے میں گونجی اور ہمبگ سمی سر دی کھائے ہوئے لیا کی طرح چیاؤں چیاؤں کر تا ہوااس کے قد موں میں لوشنے لگا۔

0

رات کے کھانے پر ہرن کا گوشت تھا۔ آج انہوں نے دوشکار کئے تھے۔ کھانے کے بعدوہ کافی نوشی کے لیے لائبر ری میں آئے جس کی الماریاں ایکشن سے بھر پورامریکی ناولوں سے بھر کا ہوئی تھیں۔

"احیها.... پچا جان ....!" عمران نے ڈاکٹر داور کی طرف ہاتھ اٹھاکر کہا۔"اب تم جاؤورنہ رات بھر خواب میں خرگوش مارتے بھرو گے .... کیا مین تماری پیشانی پر رخصتی ہوسہ رسید کر دول...."

"وری ....گذ...!"صفور جنگ عمران کو شمین آمیز نظروں سے دیکھا ہوابولا۔"میں آم میں ایک اوّل در ج کا کاؤ بوائے دیکھ رہا ہوں۔ وہ بھی باپ اور پچا سے دوستوں کی طرح پیٹ آتے ہیں ..."

یں .... واور ہو ہواتے ہوئے چلے گئے .... انہیں واقعی عمران کے اس بے سکے تخاطب پر غصر آئیا اس کے اس بے سکت خاطب پر غصر آئیا تھا۔ جیسے ہی انہوں نے لا بھر ہری سے قدم نکالا .... وہ سب او نجی آواز دل سے ہنس ہڑے۔ لیکن نیان خاموش رہی .... عمرلان نے اسے اس انداز میں گھور کر دیکھا جیسے اس نے قبقہہ نہ لگا کر عمران کی شان میں گستاخی کی ہو...!

کوشش کررہاتھا... اوراس کی آنکھوں ہے کینہ توزی جھلک رہی تھی۔

جشن کیا تھا چھا خاصا طو فان بدتمیزی تھا... صفدر جنگ کے ملاز مین بادر جی خانے ہے خال کنستر اٹھالائے تھے اور انہیں پیٹ پیٹ کرالٹے سیدھے گیت گارہے تھے .... ایک بیجووں کے ے انداز میں ناچ بھی رہا تھا۔ پھر کچھ دیر بعدیہ ہنگامہ ختم ہوااور کافی کادور چلنے نگا ....ای دوران میں عمران نے شیخ ثناءاللہ شار ٹی کو آئکھ مار دی۔

> "اب تو کیول میرے پیچھے پڑگیاہے؟"وہ دانت پیں کر چنجا۔ "كيابات ہے؟"صفدر جنگ چونك يزار

"آئھ مارتاہے باس...!"

صفدر جنگ نے قبقہ لگایاور دیر تک ہنتار ہا۔ دوسرے بھی ہنس رہے تھے۔ "لوك ميرے آدميول ميں شائل ہوناپند كرو گے۔" كچھ دير بعد اس نے عمران سے

"باس!" نینا عمران کے جواب سے پہلے بی بول پڑی۔ "ہم نہیں جانتے یہ کون ہے؟" " کبواس!" ده ہاتھ جھنک کر بولا۔" ہیہ بھی نہیں جانیا کہ ہم کون ہیں؟" "میں آپ سے متفق نہیں ہوں!"عمران نے مایو ساندانداز میں سر ہلا کر کہا۔

"كيامطلب...؟"صفدر جنگ ميز پر باته مار كراس كي طرف مزار

"اگر میں نہ جانتا ہو تا کہ بیہ کتنی بڑی سر کارہے...!"

" چاپلوس نہیں ...!" صفدر جنگ ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "ہمیں کوئی بھی نہیں جانیا۔ آج تک کوئی سمجھ ہی نہیں سکا کہ ہم کیا ہیں...."

"اُلو کے بیٹے!" نینانے دل میں کہااور عمران بولا۔ "میں آپ کو سمجھنے کی کو شش کروں گا۔ وعدہ کرتا ہوں .... باس آپ اس قابل ہیں کہ ساری دنیامیں آپ کی شہرت ہو جائے .... اور سید

"وه كس طرح....؟"صفدر جنك نے پراشتياق لہج ميں يو جھا۔

" بری آسانی ہے!" عمران نے شخ ٹاء اللہ شارٹی کو گھورتے ہوئے کہا۔ پھر اس کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ''ایسے ایسے ناذر الوجود کاؤ بوائزیال رکھے ہیں آپ نے بھلا یہ کس دن کام آئیں جب ڈاکٹر داور کو یقین ہو گیا کہ یہ آئی ٹل نہیں سکتی تو چپ چاپ وہاں سے چلے گئے۔ بھلا انہیں اس طوفان بدتمیزی ہے کیاد کچپی ہوسکتی تھی ....

جیسے ہی وہ مقابل ہوئے۔عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔"اچھابھائی شخ ٹناءاللہ شارٹی اگر کوئی ہاتھ ذرا زورے پر جائے تو معاف کر دینا... ویے اگر تم مجھے ایک ہاتھ مجھی مار سکے تو میں مجم تنهاري طرح سر منڈواکر ڈاڑھي رڪھ لول گا...."

شار ٹی اس پر شیر کی طرح دھاڑنے لگا تھا۔ نینا بچ مج خوف سے کانپ رہی تھی کیونکہ وہ اس سے سلے بھی کئی بار شارٹی کے ہاتھوں دوسروں کی مرمت کا نظارہ کر چکی تھی .... وہ ایک

پھر مقابلہ شروع ہو گیا۔ شار ٹی نے پہل کی ... یعنی عمران پر چھلانگ لگائی کیکن عمران نے بدی پھرتی ہے ایک طرف ہٹتے ہوئے بایاں ہاتھ اس کے جڑے پررسید کردیااور پھرغرایا۔ "نمبر

شار ٹی بری طرح لؤ کھڑا گیا گر گرا نہیں کیونکہ وہ خود بھی کافی جان دار تھا۔

مقابله جاری رہا...شارٹی بری طرح پٹتار ہااور سے حقیقت تھی کہ وہ ابھی تک عمران کوایک ہاتھ مجمی نہیں مارسکا تھا۔ نیناکی آ تکھیں حمرت سے پھیلی ہوئی تھیں اور وہ بری طرح ہانپرہی تھی۔ آ خر کار عمران نے آخری ہاتھ مقابل کی کنیٹی پررسید کر ویااور وہ کسی تناور در خت کی طرح

" بربوو!" صفدر جنگ ہاتھ اٹھا کر چیخا اور پھر چھلانگ لگا کر گرے ہوئے شارٹی پر جھک پڑا۔ اب دو کنتی کن رہا تھا۔ "ایک ... دو ... تین ... . چار۔ "

ليكن شار ئى "دس" پر بھى ندا تھ سكا۔ ده بے جاره تو بے ہوش ہو چكا تھا۔

" بربوو...." صفدر جنگ عمران کا ہاتھ او پر اٹھا تا ہوا غرایا...." ابے تم مستری ہو؟" "جي إل ... اور آدميول كي مرمت كالسيشلك!"عمران في بري سعادت مندى =

"آج رات بحر جشن ہو گا ... باہاہا!"صفدر جنگ نے قبقہد لگایا۔ پھر عمران کی بیٹے پر تھو تا ہوابولا...."لڑکے میں تہمہیں بہت پند کرنے لگا ہوں اده.... بوائے .... مائی بوائے۔" اور پھر جشن میں ثناءاللہ شارٹی بھی شریک ہوا۔ لیکن وہ زبردستی خود کوسنیجالے رکھنے ک

" نہیں کہنا بڑے گا ... "صفدر جنگ زانو پر ہاتھ مار کر غرایا۔

" اچھا تو سنے! شُخ نناء الله شار ٹی کی تصویر اخباروں میں چھپنی جاہئے۔ ایسی حالت میں کہ جسم ''ان ہوائے سوٹ ہو ادر گردن میں ڈھولک لئک رہی ہو۔''

رکاؤ بوائے سوٹ ہوادر گردن میں ڈھولک لنگ رہی ہو۔" بنا پھر بے تحاشہ بنس پڑی اور شخ ٹناء اللہ شارٹی کے حلق ہے ایسی ہی آوازیں نکلنے لگیس جبے دو کتے آپس میں لڑ پڑے ہوں… غالبًا ہے اس شدت سے غصہ آیا تھا کہ اظہار خیال کے لیے الفاظ ہی نہیں مل رہے تھے…!

"کیابات ہوئی...!"صفدر جنگ آئکھیں نکال کر غرایا۔" ہمارامضحکہ اڑانا جاہتے ہو؟" "سر کار...!"عمران ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا..." پوری بات من لیجئے جو پچھ کہہ رہا ہوں اس کے لیے دلائل بھی رکھتا ہوں۔"

" بكو ... ليكن أكر مجھے مطمئن نه كر سكے تو كھال تھنچوالوں گا...!"

"میری کھال کے زنانہ سینڈل نہایت سبک رقار ہوں گے.... لیکن خیر .... بال تو میں گزارش کررہاتھا۔ لیکن تظہر نے! پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ عجیب وغریب چیزیں جاذب توجہ ہوتی ہیں اور ہمیشہ ذہنوں سے چیکی رہتی ہیں .... اس ڈھولک والی تصویر کے نیچ لکھا ہونا چاہئے کہ یہ ٹواب صفدر جنگ بہاور کے ایک ایسے شکاری کی تصویر ہے جو حیرت انگیز طور پر تنہاشیر کا شکار کرتا ہے لینی ڈھولک بجا بجا کرخود ہی ہانکا کرتا ہے اور پھر شیر کو گوئی بھی خود ہی مار دیتا ہے... مچان پر مجمی نہیں بیٹھتا ... لیکن شیر کو مار دینے سے بعد نہ جانے کیوں کول کول کی طرح موظے لگتا ہے ... تہلکہ چے جائے گاساری دنیا میں ذرامیری تجاویز پر عمل کر کے تودیکھے۔" مفدر جنگ چند کے سوچتارہا پھر بے تحاشہ ہنے لگا۔

"بہترین تفریح ...!" ووایے قبقہوں پر قابوپانے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔ "واقعی ہم خوش ہوئے ... ایسا ہی ہوگا... اُوہ بوائے ... اوہ بوائے ... تم آج سے ہمارے عزیز ترین ، ساتھی ہو...!"

پھر وہ خاموش ہو کر کچھ سو چنے لگا اس کی نگاہ نینا کے چبرے پر جم کر رہ گئی تھی اور شار ٹی قبر آلود نظروں سے عمران کو گھور ہے جارہا تھا۔

کھ دیر خاموشی رہی پھر دفعنا صفدر جنگ بولا۔"لکین تم میری سکرٹری ہے عشق کرنے کی کوشش نہیں کرو گے سمجھے .... جوان آدمی ...."

'' پھر مجھ سے بولا … '' ثناءاللہ شار ٹی چنگھاڑا۔

" جیپ بے! خاموشی ہے سن …"صفدر جنگ اس پر الٹ پڑا… چند کھے خونخوار نظروں ہے اے گھور تار ہا پھر عمران ہے بولا۔" بیان جاری رہے۔"

" پیلٹی!" عمر اِن متفکرانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔" یہ ایٹم کا زمانہ ہے… وہ زمانہ گزر گیا جب شہرت لوگوں کے پیچیے دوڑ ناپڑتا ہے۔ مثال کے طور پر مسلم خبہ جان اگر فلموں میں کام نہ کرنے لگتیں تو جملاا نہیں کون جانبا۔ بس اپنے ڈیرے پر ہی مصمک ٹھمک ٹھمک کیاکر تیں …"

"مگر ہمانی بلبٹی ٹس طرح کرائیں...." ۔

" یہ رہی آپ کی پلٹی ...!" عمران نے ثناء اللہ شارٹی کی طرف انگلی اٹھا کر کہا۔ جواس وقت ایک ہاتھ سے ڈاڑھی سہلار ہاتھا اور دوسر سے ہاتھ سے منڈ سے ہوئے سر پر چپی کرر ہاتھا۔ "میں تنہیں گولی مار دوں گا۔ "وہ ونوں ہاتھ میز پر پٹھ کر بولا۔

" میں اس کے لیے بھی تیار ہوں . . . کیوں باس . . . . چلیس لان پر۔ "عمران نے صفدر جنگ ۔ ہے یو چھا۔

، نہیں پہلے پلبٹی کا طریقہ بتاؤ…."

عمران خاموش سے کافی پیتارہا۔اس کے چیرے پر حمالت کے آثار نہیں تھے اس وقت وہ ایک شوخ اور کھلنڈرالز کامعلوم ہورہاتھا۔

"حریت انگیز چیزی بہت جلد مشہور ہو جاتی ہیں۔"وہ پچھ دیر بعد بولا۔"مثال کے طور پر
ایک سڑک سے روزانہ ہزاروں آدمی گزرتے ہیں لیکن کوئی ان کی جانب متوجہ نہیں ہوتا

... اچھافرض کیجئے آپ کی نظر سے کوئی ایسا آدمی گزرے جو بہترین سوٹ پنے اور گلے ہیں پھٹے
پرانے جو توں کاہار لؤکائے سڑک سے گزرے ... تواس کا کیا حال ہوگا ... بھیز لگ جائے گی نا۔"
"ابے کیوں میری مٹی پلید کرائے گا ... حرامز اوے ...!"شارٹی اپناسیت ہے کر دہاڑا۔
"د تھے دے کر باہر نظوادوں گا۔"صفدر جنگ غرابا۔"تم خاموش کیوں نہیں رہے۔"
نینا بے تحاشہ ہنس رہی تھی اور عمران شدت سے سنجیدہ نظر آرہا تھا۔

کچھ ویر بعد جب صفور جنگ پھر جواب طلب نظروں ہے اس کی طرف متوجہ ہوا تو اس نے بری عاجزی ہے کہا۔" میں اب کچھ نہ کہوں گا۔"

"ان سے عشق کروں گا...!" عمران نے حقارت آمیز لیج میں کہا۔ ابھی ان کی عمر بی کیا ہے۔ ... ارے جناب! ستر ستر سال کی بوڑھیاں چھچے لگی رہتی ہیں گر میں کسی کو لفٹ نہیں ریتا۔ ویسے مجھے اپنی بحری کے علاوہ آت تک کسی اور سے عشق نہیں ہوا۔ کیونکہ وہ صبح شام ڈھائی رہے ووجہ ویتی ہے الجمد لللہ۔"

نیناشر م اور جھلا ہٹ کے ملے جلے اثرات کے تحت ہو کھلا کرا تھی اور تیزی ہے ہال ہے نکل گئی۔ یہ ہنگامہ ایک بج رات ہے زیادہ نہ رہ سکا کیونکہ صفدر جنگ دن مجر کا تھا ہوا تھا۔ ویے عمران تو بھی سمجھا تھا کہ "رات مجر جشن" والی دھمکی کو عملی جامہ ضرور پہنایا جائے گا…اس نے بھی اظمینان کا سانس لیا اور اس کمرے میں چلا آیا جوان" بچا بھیتیج "کو شب بسری کے لیے ملا تھا۔ وُاکٹر داور جو بے چینی ہے منہل رہے تھے۔ عمران کو دیکھ کررک گئے۔ چند کھے عمران کو گھورتے رہے پھر مجرائی ہوئی آواز میں ہولے۔" یہ کس جنجال میں پھنسایا تم نے۔ اب یہاں سے نکلنے کی کیا صورت ہوگی گرکوں؟ میں تو یہ دیکھ رہا ہوں کہ تم خود ہی یہاں الجھے رہنا چا ہے ہو۔"
"آج کل میر ادماغ قابو میں نہیں … یہ تو آپ جائے تی ہیں۔"عمران مسکر ایا۔ "مجھے یقین نہیں … یہ تو آپ جائے تی ہیں۔" عمران مسکر ایا۔

کچھ دیر خاموشی رہی پھر عمران پلنگ پر ڈھیر ہو تا ہوا بولا .... "آخر آپ کیا جا ہے ہیں؟" "ہمیں واپس چلنا چاہئے .... " ڈاکٹر داور متفکر انداز میں بولے ۔ "پھر کیک بیک چونک کر عمران سے بوچھ بیٹھے۔" وہاں تہہیں کون لایا تھا؟"

"کیا آپ بھی میرے ای سوال کاجواب دے سکیں گے؟"عمران نے پوچھا۔ "میں نہیں جانتا ایک رات سکون سے سویا ہواتھا۔ آگھ کھلی تو اس تہد خانے میں تھا۔

میرے خدا .... لیکن تم کیے ان لوگوں کے ہتھے لگے تھے؟"

" میں بھی نہیں جانتا۔ رانی ساجد گر کے محل میں سویا تھا … جھو نیزوں کے خواب دیکھ رہا تھا کہ سمی نے غلطی ہے اس مقبرے میں پہنچادیا۔"

"رانی ساجد گر کے محل میں۔ "ڈاکٹر داور نے حیرت سے کہا۔ پھر پچھ پوچھنا جا ہے تھے کہ عمران بول پڑا۔ "اس دوران مجھی کسی کبڑے سے بھی ملاقات ہوئی تھی مطلب میہ کہ اس تہہ خانے میں پہنچنے سے پہلے یابعد میں۔"

" نہیں ... کبھی ... نہیں ... کیوں؟"

" بچے نہیں ... "عمران کی سوچ میں ڈوب گیا۔ تھوڑی دیر خاموش رہا پھر سر اٹھا کر یو چھا۔
" پکاوہ میلیسکو پک کیمرہ کہاں ہے جس سے آپ نے بے آواز سارے کی تصویریں لی تھیں؟"
" محفوظ ہے ... تم اس کی فکر نہ کرو ... دولوگ مجھے تہد خانے میں قید کر دینے کے باوجود
محاس کے متعلق کچھ نہ الگلوا سکے۔ " ذاکٹر داور نے فخرید لیج میں کہا۔

"اوه... "ڈاکٹر واور خہلتے خہلتے رک گئے ان کے چہرے پر سراسیمگی کے آثار تھے۔
"پھر بتاؤ ... میں کیا کروں؟"وہ تجرائی ہوئی آواز میں بولے۔

"ا پی پہلی فرصت میں مجھے اس جگہ کا پتہ بتائے جہاں آپ نے اسے چھپایا ہے۔" "آبزرویٹری ہی میں ایک جگہ ...."

> عمران اس طرح کر اہا جیسے کسی نے اس کے سر پر ڈنڈ ارسید کر ویا ہو۔ "کیوں کیابات ہے …؟"ڈاکٹر داور بو کھلا گئے۔

"جولوگ آپ کوغائب کر سکتے ہیں .... کیا وہ اسے تلاش نہ کر سکیں گے؟ ہو سکتا ہے کہ انہوں نے اطمینان سے تلاش جاری رکھنے ہی کے لیے آپ کو دہاں سے ہٹایا ہو۔"

وفعتاکسی نے دروازے پروستک دی۔

"کون ... ؟ " ذاکٹر داور چونک پڑے۔ "در دازہ کھولو۔" باہر سے آواز آئی۔

عمران خود اٹھااور ڈاکٹر داور کو بیٹھ جانے کا اشارہ کرتا ہوا دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ باہر سے دستک دینے والا منٹی کرامت علی بارڈی تھا وہ ان دونوں کو گھورتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ یہ ایک کم سخن آدی تھا لیکن اس وقت ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے کسی آتش فشال ہی کی طرح بھٹ بڑے گا۔

"تم اپنے کو کیا سمجھتے ہو؟"وہ عمران کی طرف مکا تان کر دہاڑا۔ "کیا بات ہے بیارے… کیوں خفا ہورہے ہو؟"عمران مسکرا کر بولا۔ "میں تمہیں گولی مار دوں گا… لفنگے ہوتم … بدمعاش … آوارہ… میرے باس ۔ سماتھ کمی قتم کا فراڈ کرو گے۔ تم لوگ مستری نہیں ہو… پچھلے ایک سال ہے آج تک بالا تکمہ "وہ کون ساکارڈ ہے بیارے منثی تی؟"

"ا بھی ہم نے ایک خاص بات کی طرف باس کی توجہ نہیں ولائی ....!"

"یار وہ خاص بات بھی جلدی ہے بتا ڈالو...." عمران نے مضحکانہ انداز میں کہا۔ اور منتی علی دیرین میں تنائر میں مینیخز کا

كر إمت على مار ڈى كاغصه انتہائى حدوں پر چہنچنے لگا۔

"تم دونوں بھی ان نامعلوم آدمیوں سے تعلق رکھتے ہو جو ہم سے یہ کوشی خالی کرا لینا پاہتے ہیں۔ جہاں میں نے اس طرف توجہ دلائی تمہاری کھال تھنچوالی جائے گ۔ سمجھے! اور مجھے یقین ہے کہ تم دونوں انہیں میں سے ہو۔"

عمران نے ایک طویل سانس لی اور منشی کرامت علی نے ایک زہریلیے قبیقیے کے بعد کہا۔ «لیکن میں تم جیسے حقیر آدمیوں پر ایک احسان کرنا چاہتا ہوں!"

"اوہو ... تواحسان کرنے سے پہلے اس کی نوعیت بھی بتا جاؤ ...."

"جاؤ .... جتنی جلدی ہو سکے یہاں سے چلے جاؤ .... کیونکہ آج کل میں لاشیں دیکھنے اور انہیں دفن کر دیے جاؤ گے اور انہیں دفن کر دیے جاؤ گے اور کی کوکانوں کان خبر نہ ہوگ۔"

"ارے باپ رے .... "عمران خوفزوہ انداز میں لرزنے لگا....

منشی کرامت علی ہارڈی نے پھر قہقبہ لگایا . . .

"اے منتی جی ...!اے منتی جی رحم کرو ہمارے حال پر!"عمران گر گر ایا۔ "کان پکڑتا ہوں کہ اب تم دونوں سے نہیں الجھوں گا۔"

"اور دوسری بات ...!" منشی کرامت علی بارؤی لا پردانی سے بولا۔ "بیہ بھی ممکن ہے کہ شار ٹی حمہیں گولی مار دے ... دو براکینہ توز آدمی ہے۔"

" پھر جمیں کیا کرناچاہے؟"عمران نے بوے سعادت منداندانداز میں پوچھا۔

" بھاگ جاؤ . . . جتنی جلد ممکن ہو سکے . . . ہیں اس پوری بھیٹر میں سب سے زیادہ شریف بی ہول . . . "

"گراس وقت رات کو …"

"صبح كوسبى!"كرامت على سر ملا كر بولا-

عمران کچھ کہنے ہی دالا تھا کہ اندر ہے ایک جیخ سائی دی۔ پھر ایسا ہو امعلوم ہونے لگا جیسے کچھ

اور ساجد نگر کے در میان ٹریفک کا کوئی حادثہ نہیں ہوا۔"

" تهمیں یہ اطلاع اپنے باس کو ہی دیناچاہتے تھی۔ بھلا مجھے بتانے سے کیافا کدہ!"عمران نے لا پر واہی سے شانوں کو جنبش دی۔

"اب وہ کسی کی کچھ نہیں سنیں گے .... تم پکے چالباز اور مکار ہو! وہ کہتے ہیں کچھ بھی ہو، میں اس نوجوان ہے دستکش ہو ناپندنہ کروں گا....!"

"عَقَلَند آدمی ہیں۔"عمران نے سر ہلایا۔

"ارے ....اد هر دیکھو!" منٹی کرامت علی ہار ڈی پھراہے گھونسہ دکھا کر بولا۔ "اگرتم نے ہم لوگوں ہے چھیڑ چھاڑ کی تواچھانہ ہوگا۔"

"کیاتم لوگوں میں وہ لڑکی بھی شامل ہے۔"عمران نے بڑی سعادت مندی ہے پوچھا۔ پہلے تو کرامت علی ہارڈی کچھ نہ سمجھا لیکن پھر جب اس طنز کا نکیلا پن ذہن کے کسی گوشے سے مکرایا تو وہ بے تحاشہ عمران پر جھپٹ پڑا۔

"جناب۔ جناب ....!" ڈاکٹر داور دونوں کے در میان حائل ہوتے ہوئے گڑ گڑائے۔ "تم ہث جاؤ بڑے میاں ....!" کرامت علی بارڈی انہیں ہٹانے کی کوشش کر تا ہوا بولا۔ لیکن وہ بھی بھاری جسم کے آدمی تھے۔

"آپ سنیئے تو سہی ...!" ڈاکٹر داور نے پھر کجا جت سے کہا۔

"آؤ دوست ....!" ونعتاً عمران منشی کرامت علی بارڈی کا ہاتھ کیڑ کر بولا۔ "ہم کہیں الگ چل کر سچھ بوجھ لیں ...." پھرڈا کٹر داور سے کہا۔" پچپا جان آپ یہیں تھہریں میں ابھی واپس آ جاؤں گاہی..."

وہ دونوں کرے سے نکل کر پور چ میں آئے ... یہاں دو ملاز مین اس وقت چو کیداری کے فرائض انجام دے رہے تھے۔

دونوں چو کیدارا ثبات میں جواب دے کروہاں سے ملے گئے۔

"سنو حالاک آومی!" کرامت علی ہارڈی نے کچھ دیر بعد کہا۔" ابھی ہمارے ہاتھ میں ایک کارڈ باقی ہے .... ہم تہمیں جہنم میں پہنچادیں گے ....!"

آدمیوں نے آبس میں دھنگامشی شروع کر دی ہو۔

"اوہ . . . تو پھر وہی . . . ، "کر امت علی کہتا ہو اصدر در دازے کی طرف جھپٹا۔

نہ جانے کیوں عمران محسوس کر رہا تھا جیسے وہ جی ڈاکٹر داور کی رہی ہو... وہ بھی کرامت علی کے جیسے جیسٹا۔ اندر اند حیرا تھا اور ہاتھا پائی کی آوازیں اب بھی آر ہی تھیں۔ دفعتاً کی گوشے ہے صفدر جنگ کی گر جدار آواز ابھری۔

"خبر دار ... گولی مار دول گا... جو جہال ہے وہیں تھہرے...!" "یہال کیا ہو رہاہے؟"عمران نے ہاتک لگائی۔

"آئایک کو بھی زندہ نہ چھوڑوں گا۔ "عمران نے بھر صفدر جنگ کی گرج سئی۔ چاروں طرف اندھیرا تھا۔ کسی کمرے میں روشنی نہیں تھی سارے پیٹر و میکس لیمپس بجھے \* رحمۃ ا

شور اب بھی جاری تھا۔ کچھ دیر بعد اچانک کئی ٹارچوں کی روشنیاں اند هیروں میں چکرانے لگیں اور پھر شاگر دیشے ہے کچھ لالٹینیں بھی آگئیں۔

لیکن ہنگا ہے کی نوعیت عمر آن کی سمجھ میں نہ آسکی۔ کیونکہ دہاں صفدر جنگ کے ملاز مین کے علاوہ اور کوئی نہ دکھائی دیا۔ اور شاید انہیں بھی کسی کی تلاش تھی۔ ایک ایک کمرہ دیکھتے پھر رہے تھے۔ عمران اپنے کمرے کی طرف جھپٹا۔ لیکن وہ خالی ملا۔ ڈاکٹر داور کا کہیں پیتہ نہ تھا۔

" پچا جان!"اس نے حلق بھاڑ کر آواز دی ... پھر بو کھلائے ہوئے انداز میں پکار تاہی چلا گیا۔ "خاموش رہو ...."پشت پر صفدر جنگ کی دہاڑ سائی دی۔

" سس .... سر کار .... بچا جان .... "عمر ان برکلا کر رہ گیا۔ "وہ کہاں ہے ....؟"

"پپ .... پية نہيں! ميں كيا كروں؟"عمران رود پينے والى آواز ميں بولا۔

پھر ڈاکٹر داور کی تلاش شروع ہو گئی۔ پچھ لوگ باہر نکل کر سڑک کی جانب بھی دوڑتے چلے گئے لیکن ڈاکٹر داور کاسر اغ نہ مل کا۔

عمران نے ان کے کمرے میں خاصی اہتری پائی تھی .... دونوں مسہریاں اپنی جگہ سے تھکی ہوئی نظر آرہی تھیں اور ان کے در میان چھوٹی میز الٹی پڑی تھی۔

کچھ دیر بعد وہ سب بھر ہال میں نظر آئے .... اب بوری کو تھی رو شن تھی۔ صفدر جنگ

ع<sub>ران</sub> کو خونخوار نظروں سے گھور رہا تھا۔ دفعتاً اس نے کسی فتم کا اشارہ کیا اوراس کے دونوں عما<sup>حوں</sup> کے ربوالور ہو لسٹروں سے باہر نکل آئے۔

"اب بتاؤ!"صفدر جنگ انتمانی سر د کیج میں بولا۔ "تم ہر حال میں اگلو گے۔"

" میں نہیں سمجھا باس!"عمران نے متحیرانہ انداز میں پلکیس جھپکا کمیں … وہ سبھی اے کڑے <sub>پورو</sub>ں سے گھور رہے تھے۔

عران کو ان سب کے چہروں پر خونخواری نظر آئی۔ اس نے پچھ دیر قبل منٹی کر امت علی اپڑی ہے پچھ ایسے آدمیوں کے متعلق ساتھا کہ جو صفدر جنگ سے یہ کو تنظی خالی کراناچا ہے تھے را ہو پنے لگا کہ کہیں صفدر جنگ کے ذہن میں بھی انہیں دونوں کے خلاف شبہات سر نہ ابھاریں کونکہ دودونوں پر اسرار حالات ہی کے تحت وہاں تک پہنچے تھے۔ ایسی صورت میں ان پر شبہ کیا بالازی تھا ...، لیکن ڈاکٹر داور ...! عمران کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اے کیا کرنا چاہئے بادوں طرف کھڑے ہوئے آدمیوں کے ہاتھوں میں ریوالور تھے اور ان کی نالیں اس کی طرف المحرف کو تعین انہوں کے ہاتھوں میں ریوالور تھے اور ان کی نالیں اس کی طرف کھڑے ہوئے آدمیوں کے ہاتھوں میں ریوالور تھے اور ان کی نالیں اس کی طرف کھڑے وردو ٹی پر تی۔ انہوں کو رموڈ میں نہ ہونے کے بادجود بھی ) وہاں ایک نی قبر کھودنی پر تی۔

"سس سر کار ... سنیے تو سہی! میرے پچا جان .... "عمران پھر خوفرد وانداز میں ہکاایا۔ " "میرے آدمی اسے تلاش کر رہے ہیں۔"صفدر جنگ غرایا۔" تم فی الحال میرے سوالوں کا بول۔ دو۔"

اتنے میں نینا باہر جانے کے لیے مڑی اور جب وہ ہال سے باہر نکل گئی تو عمران نے ایک مجت شگاف قبقہہ لگایا۔

"كياب مودگى ہے؟"صفدر جنگ دہاڑا....

"مر کار!"عمران یک بیک شجیده ہو کر بولا۔"اس لڑکی کی پتلون تو ڈھیلی ہی کراد ہجئے۔" "کیامطلب …؟"

"الكل ايها بى معلوم موتا ب جيسے دو تربوز آپس ميں لڑتے جھرتے چلے جا رہے

مصاحبین ادر ملاز مین ہاتھوں میں منہ دبائے ہوئے دوسری طرف مڑ گئے۔ لیکن ''کھی کھی گُو''کی آوازیں تو سنی ہی جاسکتیں تھیں .... " میں ای کے متعلق تم سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ کیونکہ تمہاری ہی وجہ سے میں معاملات کی تہہ تک پہنچنے کے قابل ہو سکوں گا...."

عمران خاموش رہا۔ وہ چاہتا تھا کہ صغدر جنگ گفتگو کو طول نہ دے سکے ...! کچھ دیر خاموش رہ کر صغدر جنگ خود ہی بولا۔ ''تم نے یہی کہاتھانا کہ اگر تم یہاں رک گئے تو ساجد تگر کی کتیا تنہیں زبردستی پکڑوالے گی ....''

"جي ہاں!ميرا تو يہي خيال تھا!"عمران خيالات ميں ڈوبا ہوا ہو برایا۔

"بس تو پھر یہ وہی ہے ....ای کے آدمی یہاں ہڑ بونگ مچایا کرتے ہیں۔"صفدر جنگ اٹھ کر ٹہاتا ہوا کہنے لگا۔"اب میں اے دکھے لوں گا۔"

"ليكن وه يهال مر بونك كيول مچاتے ميں ؟"عمران نے بو حجا۔

" يبى تو معلوم كرنا ہے ... اس وقت تمهارے بچا كے غائب ہو جانے سے يبى ثابت ہو تا ہے كہ دہ سال ہے پریثان ہوں۔ ان میں سے ایک ہو تا ہوں ان میں سے ایک بحق آج تھے نہيں آ سكا۔ مگر سنولؤ كے! میں كس طرح يقين كرلوں كہ تم بھى أنہيں ميں سے نہيں ہو!"

"آپ کویقین و لانے کی کیاصورت ہو گی؟"عمران نے مایو سانہ انداز میں پو چھا۔ دفعتاً باہر دھاکے کی آواز آئی اور دونوں بے ساختہ احکیل پڑے۔

## O

رات کے دو نج رہے تھے۔ روشی رانی ساجد کے محل کے ایک کمرے میں بے خبر سورہی میں۔ خبر سورہی میں۔ غالبًا دہ کسی فتم کی آواز ہی تھی جس نے اسے جگادیا تھا اسے فوری طور پر ایسا محسوس ہوا جیسے سارا جمم من ہو کر رہ گیا ہو .... ہاتھ پیر ہلانے کی سکت بھی باقی نہ رہی تھی ... وہ کچھ دیر اند چرے میں گھورتی رہی پھر کسی طرح دائبی کروٹ بدلنے میں کامیاب ہوئی تھی کہ آواز دوبارہ سائل دی کوئی خوابگاہ کادروازہ بیٹ رہا تھا۔

وہ متحیر رہ گئی۔۔۔ بہاں اس فتم کی کوئی حرکت اس کے لیے قطعی نئی تھی۔ پہلے بھی اس کی فوائدہ اس کے اس کی خوابگاہ کادروازہ اس طرح نہیں کھنکھٹایا گیا تھا۔وہ اٹھی اور سونچ آن کر کے کمرے میں روشنی کر دی۔ دروازہ پھر کھنکھٹایا گیا۔

اب صفدر جنگ اے متحیرانہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ ملاز مین بھی سنجل گئے کی ان کے چہروں پر بناوٹی شجید گی تھی۔اییامعلوم ہوتا تھا جیسے اس چویشن کے تصور ہی کی بناء پر دوبارہ ہنس پزیں گے۔

دفتاً صفدر جنگ نے متحرانہ لہج میں آہتہ سے پوچھا۔ "لڑکے تم خوفزدہ نہیں ہو...؟" "برگز نہیں۔" عمران نے سر ہلا کر کہا۔ "پتول تو کیا توپ بھی مجھے ختم نہ کر سکے گ۔ میری موت تو صرف ایک ذریعہ سے آ کتی ہے...."

"وه كيا ....؟"

"باس يه جميں باتوں ميں الجھائے رکھنا چا ہتا ہے۔" ثناءاللہ شار فی بول پڑا۔

"تم بکواس بند کرد .... ہمارا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔"صفدر جنگ جطاہت میں دونوں ہاتھ جھٹکتا ہوا غراما۔ پھر عمران سے بولا۔" ہال تو تمہاری موت کس ذریعے سے آسلے گی۔ بھی بتاؤ ...!"

"کی چر چری اور الواکی عورت سے میری شادی کراد یجئے ... انشاء اللہ کیلی ہی جمر پ ش میں اللہ کو پیار اہو جاؤں گا۔"عمران نے بری سعادت مندی سے کہا۔

صفدر جنگ بننے لگا۔

"باس...!" منشى كرامت على باردْ ي نے مجھ كہنا چاہا-

"شن اپ! میں کچھ نہیں سنا چاہتا.... جاؤتم سب چاروں طرف تھیل جاؤاور بوڑھے آدمی کو تلاش کرو۔"

وہ سب طوعاً و کر ہا دہاں سے چلے گئے۔ نینا پہلے ہی جا چکی تھی۔ عمران اور صفدر جنگ تنہارہ گئے۔
"بیٹھ جاؤ!" صفدر جنگ نے عمران کا شانہ تھ پھتے ہوئے کہا۔ "تم مجھے کسی قدر عقلمند مجل معلوم ہوتے ہوں۔ "معلوم ہوتے ہوں۔ بیٹھوں۔ میں تم سے گفتگو کرنا چا ہتا ہوں۔ "

عمران بیٹھ گیا۔ لیکن وہ ڈاکٹر داور کے لیے زیادہ مضطرب تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ بجرا آگا لوگوں کے ہاتھ میں جاپڑے ہیں جن سے انہیں حمرت انگیز حالات کے تحت چھٹکارانصیب ہواتھا۔ "تم کوئی بھی ہو!"صفدر جنگ کچھ دیر بعد بولا۔"لیکن وہ ہر گز نہیں ہو سے جو ہم سبحت ہیں۔" "میں نہیں جانا کہ آپ نے ہم لوگوں کے متعلق کیا سوچا تھا ... "عمران نے مابوسان اندائیہ میں نہیں آ سکا۔" محسوس کیا تھا جیسے وہ ان دونوں کے متعلق سب کچھ جانتا ہو للبذاوہ حالات کامقابلہ کرنے کے لیے ذور کو تیار کرر ہی تھی کہ کبڑا یوچھ بیٹھا۔

"عمران کے متعلق تمہاری کیارائے ہے؟" "جی کس کے متعلق .... "روثی نے چونک کر سوال کیا۔

"عمران کے متعلق۔ "کبڑااس کی آنکھوں میں گھور رہاتھا۔

"اوہ .... وہ یا گل!"روشی ہنس پڑی۔ اپنی دانست میں وہ عمران کے متعلق لا علمی ظاہر کرنے کی بوی احجی اداکاری کر رہی تھی۔

"كياوه حقيقتاً يأكل ہے ....؟"كيڑے نے يو چھااور روشى بہت زياده متحير نظر آنے لكى ...! "بھلامیں کیا بتاسکوں گی سر کار ...!"

کبژاسنجیده ہو گیا...!

"کیاتم اس کے ساتھ نہیں رہتی تھیں ...؟"

رو ثی نے ایک طویل سانس لی۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ کبڑااس کے متعلق بہت پچھ جانتا ہے۔ لندااب عمران سے قطعی بے تعلقی ظاہر کرنامناسب نہیں۔

" مجھے اعتراف ہے کہ میں اس کے ساتھ بہت دنوں تک رہی ہوں!"اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔" پھر ہماری لڑائی ہوگئی تھی عرصہ ہوااس کے فلیٹ کی رہائش ترک کر چکی ہوں۔"

"میں تم سے اس کے پاگل بن کے متعلق بوچھ رہا تھا...!"

" مجھے تووہ ہمیشہ ہی ہے یا گل معلوم ہو تارہ اے ... حقیقاً وہ کیا ہے؟ میں نہیں جانتی ...." "تمهيل يهال ملازمت كرنے كامشوره كس نے ديا تھا؟"

"كى نے بھى نہيں ... "روشى نے متحيرانه انداز ميں كہا۔" بھلامشورہ كون ديتا ... اشتہار د کھ کر آگئی تھی۔"

"ميل كيسے مان لول....؟"

" پھر تو ... " روشی اٹھلائی۔ "اب مجھے یہ معلوم کرنا پڑے گاکہ میں یہاں کس کے مثورے سے رکھی گئی ہول... میں جہا تو نہیں تھی سر کار... بہت سی امیدوار آئی تھیں۔" "المپ .... ٹھیک ہے.... "كبڑاكس سوچ ميں پڑ گيا پھر تھوڑى دير بعد بولا۔ "تم نے عمران لے بارے میں ہمیں کیوں نہیں بتایا تھا کہ تم اسے پہلے سے جانتی تھیں۔"

"كون ہے؟"روشى نے دلي دلي سى آواز ميں پوچھا۔ "ونیا کاعظیم ترین آدمی۔" باہرے آواز آئی۔"وروازہ کھولو۔" آواز روشی کے لیے نئی نہیں تھی ... بھلاوہ ہمبگ دی گریٹ کے علم کی تعمیل بے چون و چرا کیوں نہ کرتی، مالک ہی تھا۔اس نے جھیٹ کر سلینگ گاؤن پہنااور آ گے بڑھ کر دروازے کا بولث گرادیا۔ ہمبک جھومتا ہوااندر داخل ہوااور مسہری کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

"آواب بجالاتی ہوں!.... بور ہائی نس\_"روشی نے بو کھلاتے ہوئے انداز میں مر کر کہا۔ " مجمع يور باكي نس كهه كر مخاطب نه كياكرو-"اس في نرم لهج ميس كبا- "كياتم نهيس جانس کہ لوگ بچھے بورایڈ بوس کر لی کہہ کر مخاطب کرتے ہیں؟"

"میں ایسی گتاخی نہیں کر عتی جناب!"

"اوه گستاخی!" كبرے نے قبقهد لگايا۔ "بميشدياد ركھويين دنياكا عظيم ترين اور ذليل ترين آدمي ہوں۔ تم اس وقت مجھے عظیم نہ سمجھو ... میں اس وقت عظیم ضرور تھاجب میں نے تمہارے دروازے پر دستک دی تھی ....

"تشريف ركم ... يورايديوس كريم!"روشى نے كرى پر جمك كر كها-"يقينا ... ميں اى ليے آيا ہوں۔" كبراكرى پر دُهير ہو تا ہوا مسكرايا۔ روشی ایک طرف ہاتھ باندھ کر کھڑی ہو گئی۔

" يهال ميرے قريب كرى لاؤ.... "اس نے يجھ دير بعد در د تاك آواز ميں كہا۔ "مم… میں!"روشی ہکلائی۔

"ۋرونېيں! ميں ايک حقير كبڑا آدمي ہوں .... ايساكه اگر كسي سڑك پرتم جھے مل جاتيں اور میں اس طرح پیش آتا تو تم مجھے ٹھو کروں ہے اڑا کر رکھ دیتیں ...."

روثی صرف ہو نوں پر زبان بھیر کر رہ گئی کچھ بولی نہیں۔ کبڑا شرادت آمیز تبہم کے ساتھ اس کی آتھوں میں دیکھارہا۔ پھر بولا۔"تم بہت جالاک ہو!"

روشی کے دل کی دھڑ کن تیز ہو گئے۔

دفعتاً كبڑے نے قبقہہ لگایاور كرى ہے اٹھ كر شبلنے لگا۔ روشى كى الجھن بڑھتى رہى۔ وہ سوچ ر ہی تھی کہ اس نے عمران ہی کی مدایت پر نہ صرف وہاں ملاز مت اختیار کی تھی بلکہ ان لوگوں گ نظروں میں عمران نے تعلق بی رہی تھی اس وقت کبڑے کے تیورے اس نے بھی

"میراسکرٹری اپنا علیہ بھی تبدیل کر سکتا ہے .... میک اپ کاماہر ہے!" "نب تو میں وثوق کے ساتھ کچھ نہیں کہہ سکتی۔ بہر حال میں نے موجودہ حلیہ میں اسے علان کے ساتھ کبھی نہیں دیکھا۔"

کر اپھر کسی سوخ میں پڑ گلیا۔ پھر دفعتا سر اٹھا کر بولا۔ "اس روشن دان کی طرف دیکھو…" روشی اس جانب دیکھنے لگی پھر جواب طلب نظروں کے ساتھ اس کی طرف مڑی … کبڑا مترایاور بولا۔"میاد یکھا؟"

" مجھے تو کچھ بھی نہیں دیکھائی دیتا ...."

"وہاں ایک ایسا آدمی موجود ہے جس کے ہاتھ میں بے آواز ریوالور بھی ہے۔" پھراس نے ہاتھ اٹھا کر بلند آواز میں کسی کو مخاطب کیا۔"سامنے والی تصویر پر فائر کرو۔" اچابک سامنے والی دیوار پر لگے ہوئے تصویری فریم کا شیشہ نکڑوں میں تبدیل ہو کر فرش پر اُڑا...روشی لرز گئی۔اس کی خوفزدہ آئکھیں استفہامیہ انداز میں کبڑے کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔ "ڈرونہیں ...."کبڑے نے سر گوشی کی .... پھر زور سے ہنس پڑا۔

روثی کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا... کچھ دیر قبرستان کی سی خاموثی مسلط رہی پھر گڑے کی تیز قتم کی سرگوشی کمرے کی محدود فضایس گو نج اتھی۔" یہ اندیکھااور بے آواز ریوالور مرف ان کے لیے ہے جو میرا تھم نہیں مانتے ...!"

"م .... مگر ... میں نے تو .... "ر د ثی ہکلائی۔

"آؤ…"کپڑے نے کہااور فرش پر او بدھالیٹ گیا… پھر چند کمیح فاموش رہ کر تجر زدہ "ٹی کو مخاطب کر تا ہوا بولا۔"آؤ… میرے کو پڑ پر بیٹھ جاؤ…. اور ای طرح آگ چیچے بولتی رہو جیسے اونٹ پر سواری کرتے ہیں۔"

رو ثی بے ساختہ بنس پڑی ۔ . لیکن دوسر ہے بی لمحے کبڑا کسی کفکھنے کتے کی طرح غرایا۔ ''سیا اُنے پر احکم نہیں سا....''

"اوه . . . سر کار . . . یعنی که میں . . . "

"کوال بند کرو .... ورنه کھویڑی میں سوراخ ہو جائے گااور تمہاری لاش کہیں دفن کر دی اسکان ... میرے تھم کی تقیل کرو .... چلو .... "

الثَّى كى بوزيشن ب حد مضحكه خيز ہو گئی تھی۔ اس كى سمجھ ميں نہيں آ رہا تھا كه كيا كرنا

"میں نے ضروری نہیں سمجھا تھا کہ کسی غیر معقول آدمی سے اپناکسی فتم کا تعلق ظاہر کروں۔" ۔
"غیر معقول کیوں؟"

"حیرت ہے کہ اس کے متعلق بہت کچھ جانے کے باوجود بھی آپاسے غیر معقول نہیں سمجھتے۔" "تم کیا جانو کہ میں اس کے متعلق کچھ جانتا ہوں۔"

"آپ کومیرے متعلق بھی تو بہت کچھ معلوم ہے...!"

"میں دراصل البحن میں تھا ... وہ لڑکا مجھے بے حد پند ہے۔ اس کی دیوانگی میرے لیے تکلیف دہ ہے۔ میں نے چاہا تھا کہ کچھ و ریاسے یہاں رکھتالیکن وہ پہرہ داروں کو بھی جل دے کر تکلیف دہ ہے۔ میں نہیں آتا کہ رحمان صاحب کو کیا جواب دیا جائے گا...."

"میراخیال ہے کہ اس کے باپ کوذرہ برابر بھی پرداہ نہ ہو گی ... "رو شی نے براسامنہ بنا

كبرا تھوڑى دير تك كچھ سوچار ما بھر بولا۔ "كياتم اے تلاش كر سكو گى؟"

«مُ ... مِيں ... نہيں سر کار ... مِيں اس نامعقول آدمی کی شکل تک نہيں ديکھنا جا ڄتی۔" "آخر کيوں؟"

"اس نے مجھے تباہ کر دیا . بہلا پھلا کر مجھے شاداب گرے لایا . اور پھر علیحد گی اختیار کرل۔"
"تم اس سے شادی کرنا چاہتی تھیں . . . "کبڑے نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔
"جی ہاں . . . لیکن اب قریب قریب اس کی زندگی کی گاہک بن کر رہ گئی ہوں۔ "
"جی ہاں . . . . لیکن اب قریب قریب اس کی زندگی کی گاہک بن کر رہ گئی ہوں۔ "
د اپنی شمنی "

«لیں یورا ثیریوسن کر لیں۔"روشی نے گردن اکڑا کر تلخ کیجے میں کہا۔

"صفدر کااس ہے کیا تعلق ہو سکتاہے۔"

"صفرر ...."روشی یادواشت پر زور دینے کی سی ایکننگ کرتی ہوئی بولی۔ "میں نے سے نا"

منجعی نہیں سا…!"

"تم میرے سیکرٹری کو نہیں جانتیں ...."

" جانتی ہوں...."

"اس کانام صفدر ہے۔"

"میں نے اے عمران کے ساتھ مجھی نہیں دیکھا...."

ڈیڑھ متوالے

عاہے....اپیامعلوم ہو رہاتھا جیسے وہ کسی پھریلے جسے کی طرح ایک ہی طگہ بے حس و حرکت ہ کرره گنی ہو…!

"گلدان پر فائر کرو...!" کبڑاسر اٹھاکر دہاڑا۔

روشندان سے پھر بے آواز فائر ہوااور میز پر رکھا ہوا بڑا گلدان چور چور ہو گیا۔ روشی بزول نہیں تھی لیکن اس چویش نے اسے سیح معنوں میں وہلا کر رکھ دیا تھااڑ ان اند ہے اور بے آواز ریوالور کاخوف نہ ہو تا تو وہ شاید ہنتے بنتے ہیپوش ہو جاتی۔ بات ہی مفکم خ تھی ... ہزاروں پر حکومت کرنے والاز مین پر او ندھا پڑا ہوااس سے کہدر ہاتھا کہ وہ اس کے کور پر بیٹھ کراس طرح ہلتی رہے جیسے اونٹ پر سواری کرنے والے آگے بیچھے جھولتے ہیں۔ "آؤ..." كبرا چرغر ايااور روشي جينيتے ہوئے انداز ميں چيکياتے ہوئے قد مول سے ان کی

"آؤ .... آؤ .... بل بل بل بل يل مل على " كبرا دانت بردانت جما كر كسى اونت عى كى طرن بلبلایا .... روشی اس کے کوبر پر بیٹھ کر ہننے لگی .... مگر اس بنسی میں پیچار کی اور شر مطے بن ا

"حجولو ... جھولو ... "كبڑا موج ميں آكر اور زياد و بلبلانے لگا۔

رو شی بنسی کے مارے دوہری ہوئی جارہی تھی ... اس وقت اے ایسا ہی محسو ں ہورہا تھا جے وہ پہلی بار کسی مرد سے مخاطب ہوئی ہو۔ابیامر دجو مصحکہ خیز ہونے کی بناء پر بننے پر مجبور کرا، اورجس سے شرم بھی آئے اے خود اپنی مصحکہ خیز حیثیت پر ہنسی بھی آر ہی تھی اور شرم بھی۔ " لم نے ... ہائے۔" کبڑا کراہا۔" بس ای طرح جھولتی رہو۔"

اس کے بعد وہ پھر او نٹوں کی طرح بلبلانے لگا۔ تقریباً دس منٹ تک یہی کیفیت رہی گڑ کبڑا کر اہتار ہااور رو ثی '' تھی تھی تھی''کر کے ہنتی رہی۔ وہ اتنی اسارے اور تنک مزان ہوئے۔ باوجو داس دقت خود کوایک نشمی می بچی محسوس کرر بی تھی ....

"بس اب اٹھ جاؤ...!" کبڑے نے مضمحل اور بھر ائی ہوئی سی آواز میں کہا۔ رو ثی اٹھ کر اس کے پاس سے ہٹ گئی لیکن اب بھی متحیر انہ انداز میں اسے گھورے جا تھی اور کبڑا قطعی بے حس و حرکت ہو گیاتھا۔ آنکھیں بند تھیں اور ہاتھ پیر پھولے ہوئے سانس تیزی سے چل رہی تھی اور وہ اب بھی او ندھا ہی پڑا ہو اتھا۔

روشی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب اے کیا کرنا چاہئے۔ پتہ نہیں کیوں وہ ایسی تھکن محوس کرر ہی تھی جیسے اس نے کسی اونٹ ہی کی پشت پر کوئی طویل سفر طے کیا ہو...

وہ اس روشندان کی طرف دیکھنے گی جس سے پکھ در پہلے دو بے آواز فائر ہوئے تھے لیکن ، ان کچھ بھی نظرنہ آیا۔ کبڑا تھوڑی دیر بعد پھر کر اہااوراٹھ کر بیٹھ گیا۔ اب اس کی آ تکھیں د ھندلی · تھیں اور چبرے پر منتھن کے گبرے آثار تھے۔

پھر وہ اٹھا اور لڑ کھڑا تا ہوا ایک کری میں ڈھیر ہو گیا۔ چند کمجے خاموش رہا پھر رو ثی کی لر ن انگی اٹھا کر بولا۔ "تم بہت انچھی لڑکی ہو …. کیا مجھے تھوڑی ہی برانڈی دو گی؟"

"میں قطعی نہیں بیتی جناب…"

ملد نمبر 12

"جھوٹ نہ بولو . . . اچھی لڑ کی . . . تمہاری آئیصیں مجھے دھو کا نہیں دے سکتیں۔" "اوه ...."روش بنس كر بولى "بهت يمل كى بات ب جب مين پياكرتى تقى جب سے شاداب مگر چھوٹا۔شراب بھی چھوٹ گئی۔"

"عمران بھی تو نہیں پتیا۔" کبڑے نے کہاجو براہ راست اس کی آتھوں میں دیجے رہاتھا۔ " پیتہ نہیں ... بہلے تو نہیں بیٹا تھا۔"روشی نے لا پرواہی سے کہا۔

"اجيمالز كاب .... ليكن كسي غلط فنجي ميں مبتلا مو كر ميرے پيچھے پڑ گيا ہے .... ارے ميں تو زندگی کی مکسانیت سے اکتایا ہوا ایک غیر متوازن آدمی ہوں۔ یہاں عیش بھی کرتا ہوں اور دارالحکومت کی سر کوں پر تھو کریں بھی کھا تا بھر تا ہوں ... تم جھے بتاؤاگر میں کسی چوراہے پر سر کے بل کھڑا ہو جاؤں تو قانون کو اس ہے کیا سر وکار .... اگر دارا لحکومت کے بیچے میرے پیچیے الیاں بجاتے بھریں تو کسی کو کیا . . . ہیں زندگی کی بکیانیت ہے بہت جلد اکتا جاتا ہوں۔'' .

"مم…گر… بيرادنث…"رو څي ۾ کلائي۔

"اوه .... بي ...!" كبرا اشنے لگاليكن اس بنسي ميں شر مندگى كى بجائے ڈھٹائى تھى اور اس كى آ تھول میں کسی شریر بیچے کی آ تکھوں کی می چیک نظر آر ہی تھی۔ وہ تھوڑی دیریک ہتارہا پھر سنجيدگی اختيار كرتا موادر د تاك ليج مين بولا\_"مين اكثر سوچتا كه مجھے اونٹ ہی ہونا چاہئے تھا.... سْ جانے کیوں ... ول جا ہتا تھا کہ کوئی مجھے اونٹ سمجھے' مجھ پر سواری کرے ... البتہ بلڈاگ بنیا بچھے پند نہیں .... لیکن رانی مجھے یہی مجھتی ہے ... مجبوری میں اسے کچھ کہہ تو نہیں سکیا .... لٹنی محبت کرتی ہے <u>مجھے</u> ہے ... " 0

دوسری صبح نینااتھی تواہے اپناسارا جسم پھوڑے کی طرح دکھتا محسوس ہور ہاتھا تقریباً ساری رات ہنگا موں میں ہی گزری تھی۔ دھا کے کے بعدوہ سب ہی باہر کھلے میدان میں نکل گئے تھے۔ کیونکہ دھاکہ محارت کے اندر ہی کسی حصے میں ہوا تھا۔ اتنازور دار دھاکہ تھاکہ پوری ممارت کرز کررہ گئی تھی۔ لیکن تھوڑی دیر بعد ایساسناٹا تھا گیا تھا جیسے کچھ ہواہی نہ ہو۔

پھر سب سے بڑی عجیب بات یہ تھی کہ عمارت کے کسی جھے کو کوئی نقصان نہیں پہنچا تھا۔

اس لیے دھا کے کی نوعیت بھی کسی کی سمجھ میں نہ آسکی تھی۔ لیکن اس منخرے مہمان نے توای

وقت کہہ دیا تھا کہ دھا کے کا مقصد اس کے علاوہ اور پچھ بھی نہیں ہو سکتا کہ ہم فوری طور پر
عمارت سے باہر نکل جاکمیں ۔۔۔ کیوں؟اس کا جواب اس کے پاس نہیں تھا۔

نینا اپنے کرے سے نکل کر ہر آمدے میں آئی۔ یہاں منٹی کرامت علی ہارڈی' شخ شاء اللہ شار ٹی کی کھوپڑی پر صابن کا جماگ پھیلائے بڑے انہاک سے شیو کر رہا تھا۔ دونوں آہتہ آہتہ یا تیں بھی کرتے جارہے تھے۔

نیناان کے قریب ہی رک گئی۔ نہ جانے کیوں وہ عمران کے متعلق ان کے خیالات معلوم کرناچاہتی تھی۔اے اتفاق ہی کہنا چاہئے کہ اس وقت ان کا موضوع گفتگو بھی عمران ہی تھا۔ "بہلو نینا!"مثنی کرامت علی ہارڈی ہاتھ روک کر بولا۔"ہاؤڈو بوڈو!" "او کے … گو آن بور بزنس۔!" نینانے خالص کاؤ بوائے اسٹائیل میں جواب دیا۔ "بہت اچھا ہوا کہ تم ادھر ہی آگئیں۔" ثناء اللہ شار ٹی نے کہا۔

"کیول . . . خمریت . . . !"

"اس لونڈے کے متعلق تمہاری کیارائے ہے...؟"

"اوہ دہ...." نیزا بے ساختہ ہنس پڑی اور ثناء اللہ شار ٹی نے کھنکار کر حلق صاف کیا۔ پھر بولا۔ "میں تواسے زیدہ نہ چھوڑوں گا۔ حرامزادہ میری ڈاڑھی کا مضحکہ اڑا تا ہے...." "کیا ہم سب ہی مضحکہ خیز نہیں ہیں؟" نیزانے پوچھا۔

"میری بات سنو!" ثناءاللہ شار ٹی غرایا۔"اگر وہ یہاں جم گیا تو ہم سب دو کوڑی کے ہو کر رہ جائیں ہے۔"

"لکن میراخیال ہے کہ اگراہیا ہوا تو وقت اچھا گزرے گا۔"

رو شی متحیر اندانداز میں بلکیس جھپکاتی ربی اور پھر بولی۔"اچھی لڑکی کیاتم میرے گال پر تھپڑ رسید کروگی ... بوری طاقت ہے مارو۔"

روشی کو پھر ہنی آگئی لیکن کبڑا کی بیک مغموم نظر آنے لگااور پھر تھوڑی دیر بعد شنڈی سانس لے کر بولا۔"شاید میری بے چین روح کو مرنے کے بعد بھی سکون نہ مل سکے۔"

لیج میں رودیے کا ساانداز تھا۔روثی سنجیدگی اختیار کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ کبڑااب با قاعدہ ہمچکیاں لے لے کر رو رہا تھا۔ روثی اسے خاموثی سے گھورتی رہی۔ پھر یک بیک وہ اسے ایک نخاسا معصوم بچہ معلوم ہونے لگا اور نہ جانے کیوں اس کا دل بھر آیا۔ پھر وہ اس کی پوزیش اور اپنی حیثیت کو بھلا کر مضطربانہ انداز میں اس کے سر پرہا تھے بھیرنے لگی۔

"تم چپ ہو جاؤ… خدا کے لیے چپ ہو جاؤ… دیکھو میں بھی رور ہی ہول… میں بھی رور ہی ہوں۔ عمران ہی نے مجھے یہاں بھجوایا تھا۔ تاکہ تم پر نظرر کھول… مگر تم تو صرف ایک سر پھرے نیچ ہوں۔ عمران کو سمجھادوں گی کہ وہ تمہارا پیچھا چھوڑ دے۔"

کبڑے کی گریہ زاری میں مزید اضافہ ہو گیا۔ پھر وہ اچانک دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔" مجھے جانے دو۔"

اور ای طرح رو تااور سکیاں لیتا ہوا باہر نکل گیا۔ روشی اب بھی روئے جارہی تھی۔ ویر تک یمی کیفیت رہی پھر دفعتا اس کے ذہن کو جھٹکا سالگااور الیا محسوس ہوا جیسا نیند سے اچاکہ بیدار ہوئی ہو۔ وہ بے اختیار انہ دروازے کی طرف جھٹی لیکن پھر رک گئی۔

\* "اوہ ... چوٹ دے گیا۔" وہ ران پر ہاتھ مار کر بڑبڑائی اور پھر مسہری پر ڈھیر ہو گئی۔ اللہ کادل شدت سے دھڑک رہا تھا ... وہ سوچ رہی تھی کہ کبڑا اسے اچھی طرح بے وقوف بنا کر عمران اور خود اس کے متعلق معلومات حاصل کر گیا ہے۔ اب کیا ہوگا۔ عمران کسی معمولی شہبے کی بنا پر اس طرح اس کے پیچھے نہ لگا ہوگا۔ یقنینا کوئی خاص بات ہوگی .... پھر اسے عمران پر بھی خصہ آگیا سارے معاملات سے آگاہ کر کے اسے وہاں جبو نکا ہو تا۔ ناد انسکی میں پٹ جانے کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا لیکن اب اس کا کیا حشر ہوگا۔

اب نیند کاکوسوں پہ نہیں تھا۔ وہ بے چینی سے کروٹیں بدل رہی تھی۔

" تو کیااس میں بھی دخل ہے!" نینا جھینچ ہوئے انداز میں مسکرائی۔ "آل راؤنڈر ..!"عمران نے متفکرانہ انداز میں سر کو جنبش دی اور گردو پیش کا جائزہ لیتار ہا۔ نینا نے کچھ کہنا چاہا۔ گر پھر رک گئی اور صرف عمران ہی کو گھورتی رہی جو اس کی طرف توجہ نہیں تھا۔

"چپاتیال یکا سکتی ہو...؟" دفعتادہ نینا کی طرف مر کر بولا۔
"چپاتیال ایکا سکتی ہو...؟" دفعتادہ نینا کی طرف مر کر بولا۔
"چیج... چپاتیال!" نینا بو کھلا گئے۔ پھر ہنس پڑی اور بولی۔" اچپا تک کیوں یاد آگئیں۔"
عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ صفدر جنگ کی دہاڑ سنائی دی۔" یہال کیا ہو رہا ہے؟" ساتھ ہی
وہ کرے میں داخل ہوا۔

" یہ چپاتیاں نہیں پکا سکتیں"عمران نے مایوسانہ انداز میں کہا۔ "کیا مطلب!"صفدر جنگ اسے گھور رہا تھا۔

"چپاتیوں کا مطلب ہوتا ہے ... یوں!" عمران نے انگلی سے خلاء میں دائرہ بناتے ہوئے کہا۔" یعنی کہ گول ... بیلی بیلی بیلی بیائی جاتی ہے تو چوڑیاں مسلسل تھنکتی رہتی ہیں۔" "کیا کے رہے ہو..."

> "گرید چوٹیاں کب پہنتی ہیں کہ چپاتیاں پکا سکیں گ۔" "کیاتم پر کسی قتم کادورہ پڑاہے۔"صفدر جنگ غرایا۔

"گر جناب میں تو کہتا ہوں کہ … لعنت ہےان چپانٹوں پر جن میں چوڑیوں کا دھوؤن بھی مل ہو…"

"لڑ کے میں کھال تھینج اوں گا تمہاری۔"

"مجوری ہے .... "عمران نے مایوس سے کہااور سر جھکالیا۔ اب وہ احقانہ انداز میں فرش کو گھور رہاتھا۔

" میں نے حمہیں کیا سمجھایا تھا ... "صفدر جنگ آئیھیں نکال کر بولا۔ " پوچھ لیجئے ان ہے اگر ایک لفظ بھی محبت کا زبان سے نکالا ہو۔ "عمران نے نینا کی طرف ہاتھ اٹھاکر مردہ سی آواز میں کہا۔

"کیا بہودگی ہے!" نینا پیر پٹنے کر بولی اور تیزی ہے دروازے کی طرف مڑگئے۔ اس کے چلے جانے کے بعد وہ دونوں تھوڑی دیر تک ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے پھڑ "شاید تههیں معلوم نہیں کہ اس نے تمہاری پتلون پر کیسی سچھیتی کہی تھی۔" مثنی کرامت علی ہارؤی نے تلخ کہج میں کہا۔ "کما کھا تھا۔..."

وہ دونوں ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر ہننے لگے۔

اشخ میں ایک دروازے سے آواز آئی۔ "بیکار ہے .... جب تک منڈی ہوئی کھوپڑی پر سرسوں کا تیل بھی نہ لگایا جائے قطعی بیکار ہے....!"

وہ سب چونک کر مڑے۔ نینا نے عمران کو ایک دروازے میں کھڑے ویکھاجس کے ہونوں

پر شریر سی مسکراہٹ تھی۔ ایسی مسکراہٹ جو انہیں جملاہٹ میں جتلا کر دینے کے لیے کائی تھی۔
شارٹی اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ لیکن منٹی کرامت علی ہارڈی اے دوبارہ بٹھا دینے کی کو شش کرنے لگا۔
"نہیں چھوڑ دو… "شارٹی اس کی گرفت سے نکل جانے کی کو شش کر رہا تھا۔
"چھوڑ بھی دو پیارے۔ "عمران سر ہلا کر بولا۔" ایک باردن کے اجالے میں بھی سہی۔"
"تم چلے جاؤیہاں سے۔ "کرامت علی ہارڈی نے ہائیتے ہوئے خصیلے لہج میں کہا۔
اب کرامت علی ہارڈی نے شخ شاء اللہ شارٹی کی کمر پکڑ کی تھی … عمران جہاں تھاو ہیں کھڑا اب کرامت علی ہارڈی ہے دیکھتی رہی۔

شار فی عمران پر جھیٹ پڑنے کے لیے اب بھی زور لگار ہاتھا اور کرامت علی ہارڈی اے وہاں سے ہٹالے جانے کی کوشش کر رہا تھا۔ شارٹی کو اس زور کا غصر آیا تھا کہ جیسے کسی قتم کے یاگل پن کا دورہ پڑا ہو۔

" نینااے لے جاؤیہاں ہے!" کرامت علی ہارؤی ہائیا ہوا دہاڑا۔ اور نینا بے بسی سے عمران کی طُرف دیکھنے گئی۔

" لے چلونا!" عمران بڑی سعادت مندی سے سر ہلا کر بولا اور پھر تھوڑے تو قف کے بعد دوسری جانب جانے کے لیے مڑ گیا۔ نیناغیر ارادی طور پراس کے پیچھے چل رہی تھی۔ " میں میں میں سے " کے سے حاکم میں قت ادار

" پیرم ... میرا ... کمرہ ہے۔ "کچھ دور چل کروہ بدقت بول۔

عمران اس کی جانب مڑے بغیر کمرے میں داخل ہو گیا۔

کچھ دیریتک دونوں خاموش کھڑے سنجیدگی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے نیٹا بھی مجھی نظریں بھی چراتی .... پھر عمران ہی بولا۔ ''ممرے کا فرنیچر ڈھنگ سے سیٹ نہیں کیا گیا۔'' "اچھا تو کیا میہ ہنگامہ برپا کرنے والے آسان سے مُنکِتے ہیں اور زمین میں دفن ہو جاتے ہیں۔" عمران نے بھولے بن سے کہا۔

الميامطلب...!"

" مجھے معلوم ہواہے کہ مجھلی رات والا واقعہ یہاں کے لیے نیانہ تھا۔"

"پام . . . . ٽو چر ؟"

"دیس بی معلوم کرناچا ہتا ہوں کہ وہ کہاں سے آتے ہیں اور کہاں غائب ہو جاتے ہیں۔"
"تم معلوم کر لو گے ...!"صفدر جنگ نے حقارت سے بوچھا۔

"کوشش کروں گا!"عمران نے لا پروائی سے کہااور دوسری طرف دیکھنے لگا۔

پھر کمرے کی فضا پر گہر کی خامو ثنی مسلط ہو گئی۔ صفدر جنگ عمران کو گھور تا رہالیکن عمران اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

"كيے كوشش كرو ك\_" كچھ دير بعد صفدر جنگ نے يو جھا۔

" عمارت كب بنائي گئي تھى ؟ "

"دس سال ملے کی بات ہے۔"

"تہہ خانے بھی ہیں اس میں ...."

«نہیں ... کیون ....?"

عمران نے اس 'دکیوں 'کا جواب دیے بغیر اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ''کیا آپ بی کی نگرانی میں اس کی تقمیر ہوئی تقی۔''

اس سوال پر صفدر جنگ نے ایک طویل قبقہد لگایا .... دیر تک ہنتار ہا پھر بولا۔ "وہ میرے ایک ملازم کی بیوی ہے"

"کون....؟"عمران اس بے تکے جواب پر بو کھلا گیا۔ "رانی ساجد گلر!"صفدر جنگ تقارت آمیز کہیج میں کہا۔

"آہا... تواس کبڑے..."

جملہ پورا ہوئے سے پہلے ہی صفدر جنگ نے پھر قبقہہ لگایا اور ہاتھ کے اشارے سے عمران کو پکھ کہنے سے رو کتا ہوا بولا۔"وہ حقیر چیو شامیر اغلام تھا۔ اور اب رانی ساجد تگر اس کی بیوی ہے۔ "سر کارمیں اس عمارت کے متعلق پوچھ رہاتھا۔"عمران نے ناخوشگوار کہتے میں کہا۔ عمران مسکرایااور بولا۔"وہ بے چاری تو مجھے موت کے منہ سے نکال کریہال لائی تھی ...." "موت کے منہ سے ...."

" ہاں .... آل .... وہ آپ کا مولانا شارٹی ہے نا۔ اس وقت پھر مجھے مار ڈالنے پر تل کیا ۔... اُس میں ۔.. اُس کیا ۔۔ اُس کیا ۔۔۔ ا

"كيا بواتفار" صفدر جنگ به اختيار مسكرا پرال

"بات سے سر کار۔ "عمران سر ہلا کر بولا۔"اگر کوئی بے قاعدہ کام ہوتے دیکھ لیتا ہوں تو میرے سر میں درد ہو جاتا ہے۔ یہ شخ صاحب سر تو منڈ دادیتے ہیں مگر اس پر سر سول کا تیل ہر گز نہیں لگاتے۔اگر کوئی اس کا مشورہ دے تو مرنے مارنے پر آمادہ ہو جاتے ہیں ...."

صفدر جنگ کی مسکراہٹ کچھ اور وسیع ہو گئی۔

" ختم کرو...! "وہ ہاتھ اٹھا کر بولا۔ چند کمیے خاموش رہ کر پھر پچھے کہنے ہی والا تھا کہ عمران بول پڑا۔ " میں کیا کروں .... ہائے بچا جان .... میں انہیں کہاں تلاش کروں۔ "

صفدر جنگ کے ہو نٹوں پر تلخ ی مسکراہٹ نظر آئی۔ لیکن وہ کچھ بولا نہیں بس عمران ک آتھوں میں دیکھارہا۔

"میں سمجھتا ہوں!" عمران تھوڑی دیر بعد تشویش کن لہجے میں بولا "آپ ہم دونوں کو فراڈ محصة میں "

" پھر تم ہی بتاؤ کہ تمہیں اور کیا سمجھا جائے۔"صفدر جنگ کے لیجے میں متسخر تھا۔ " پس تو پھر مجھے چڑھاد بجئے بھانسی پر ...."

کی بیک عمران کے چہرے پر کسی بوڑھے اور جہاں دیدہ آدمی کی سینجید گی طاری ہو گئا۔
آگھوں میں پائی جانے والی شوخی کی جھلکیاں نہ جانے کہاں غائب ہوئی تھیں۔ یہ تبدیلی غالبًاصفدر
جنگ نے بھی محسوس کرلی تھی اور قدرے متحیرانہ انداز میں اس کی طرف دیکھ رہاتھا۔

عمران نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے طویل سانس لی۔ اب تو ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اے وہاں صفدر جنگ کی موجودگی کاعلم ہی نہ ہو۔ صفدر جنگ جہاں تھاد ہیں کھڑارہا۔

" يد عمارت كب بنائي كئي تقى - "وفعناس في صفور جنگ سے بو چھا-

"کیوں؟"صفدر جنگ چونک پڑا… پھر خود ہی ایک کری پر بیٹھتا ہوا غرایا۔"کوئی عذر کا' نہ آئے گا… تم بے تکی بکواس مٹ کرو…" "کس بات پر...!" "یمی که تم بھی انہیں نامعلوم لفنگوں میں سے ہو گے!" "شکریہ...!"

"لکین پھر تم کون ہو … کیا ہو! …" "اب چچاکی طرح میں بھی غائب ہو جاؤں گا۔ پھر سوچوں گا کہ میں کیا ہوں۔"

«خ<sub>ير ... خ</sub>ير ... چلونا شخ کي ميز پر ....!"

ڈا کمنگ روم میں ہارڈی شارٹی اور نیناان کے منتظر تھے۔

شار ٹی نے عمران کو صفدر جنگ کے ساتھ دیکھ کر بہت براسامنہ بنایا۔ وہ بیٹھ گئے نینا نے گھنٹی بجائی اورا کیک ملازم ناشے کی ٹرالی د ھکیلتا ہواڈا کننگ روم میں داخل ہوا...!

كچه دير بعد ده سب ناشته ميس مشغول تھے۔ ہر أيك كچھ نه كچھ سوچ رہا تھا۔

وفعتاً صفدر جنگ سراٹھا کر بولا۔" آج سریکھم کی طرف چلیں گے ۔ننا ہے چیتلوں کا ایک جینڈ چرائی کررہا ہے۔"

> " بوریت ... "عمران نے بڑے خلوص سے کہا۔ "کیا مطلب!" صغدر جنگ نے غرا کر ہاتھ روک لیے۔

"میں اسے بوریت ہی سمجھتا ہوں ... کہ مارے مارے پھریں شکار کے چکر میں! آپ نہیں جانے کہ میں کس طرح اپنا یہ شوق بورا کرتا ہوں ... دو چار شریف آدی اور چند بحرے ساتھ .... کسی جنگل میں پہنچ کر بحروں کو پہلے بندوق سے مارا پھر ذرج کر ڈالا۔ اس کے بعد بھن رہا ہے شکار اور مُرے کر رہے ہیں شکاری ... اہا ہو "
مینا ہس بڑی لیکن صفر رہنگ اور دونوں مصاحبین کی بھنویں تن گئی تھیں۔ صفر رہنگ چند کے عمران کو گھور تارہا پھر غرایا۔ "اس بکواس کا مطلب "
کے عمران کو گھور تارہا پھر غرایا۔ "اس بکواس کا مطلب "
"ہر طرح کے شکاری اللہ تعالی نے پیدا کے ہیں ... میرے دوستوں میں ایک سید صاحب بیل ... دو تالی دنادن والی خرید رکھی ہے ... الیکن خود چلانے کا آج تک اتفاق نہیں ہوا ویسے شکار پر ضرور جاتے ہیں اور چند "نابندوق" قتم کے شکار یوں سے دو تی گا تھ رکھی ہے ... اس طرح ہو جاتا ہے شکار ... ڈھیروں تیتر ہر ہفتے شکار کر لاتے ہیں! قالبًا مطلب سمجھ میں آگیا ہو طرح ہو جاتا ہے شکار ... ڈھیروں تیتر ہر ہفتے شکار کر لاتے ہیں! قالبًا مطلب سمجھ میں آگیا ہو

" یہ عمارت ای کی گرانی میں تیار ہوئی تھی۔ میں تو اس زمانے میں یورپ کی سیر کر رہا تھا۔ دو سال بعد والہی ہوئی تھی اس وقت تک یہ عمارت تیار ہو چکی تھی۔" "ای کبڑے کی گرانی میں؟"

"بان ... وہ حقیر مینڈک جیرت انگیز صلاحیتوں کا مالک ہے ایک عظیم آر کیکٹ۔ "
"میں نے تو ساہے کہ وہ ایک عظیم اکاؤٹٹٹ بھی ہے۔ "عمران نے مایوی سے کہا۔
" یہ نہیں کیا کیا ہے ... "

"اچها تواب میں اپنا کام شروع کرنے والا ہوں۔" عمران اٹھتا ہوا بولا۔ "مگر وہ آپ کی ملاز مت کیوں چھوڑ گیا۔"

"میں نے و محکے دلوا کر نکال دیا تھا۔ "صفدر جنگ نے غصیلے کہیج میں کہا۔ "استے کار آمد آدمی کو دھکے دلوا کر نکال دیا؟"عمران نے حمرت سے بو چھا۔ "ادو .... پکاسور تھا… دیٹ لعل باسٹر ڈ…!" الم میں نہیں سمجھا!"

" پاگل بھی تھا…. کاشت کاروں کی مرغیاں چرایا کر تا تھا…. اور ان کا گوشت پکا کر میر می پوڑھی ملازمہ کو کھلاما کر تا تھا…."

"آبایه توایخ بی قبلے کا آدمی معلوم ہو تاہے۔ "عمران خوش ہو کر بولا۔ " "کیا مطلب ... ؟ "

" کچھ نہیں!"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔" بچپن میں ہم مج**ی مہی م**ٹھنل کیا کرتے تھے۔" "مگر تم کرو گے کیا… ؟"

" تہد خانوں کی تلاش ....

"كماتم نے نہیں سنا؟ میں نے تہہ خانے نہیں ہوائے تھے ...."

"اس عظیم آرکیفک کی محرانی میں سب کچھ ہو سکتا ہے ... حضور ... خیر ... محرسر کار وہ رانی ساجد محر سے کیسے جا ککرایا؟"

" پیتہ نہیں!"صفدر جنگ لا پر واہی سے شانوں کو جنبش دیتا ہوا بولا۔ " جہنم میں جائے۔ " " تو پھر اب آپ میرے ساتھ کیا ہر تاؤ کریں گے ؟"عمر ان نے موضوع بدل دیا۔ " یقین نہیں آتا۔ "صفدر جنگ کچھ سوچتا ہوا ہز بزایا۔ ا بھی تو آپ بھی مجھے مہمان ہی سمجھئے ....

اس پر صفدر جنگ نے بات نہیں بڑھائی۔ پھر ان چھ آد میوں کا بیہ قافلہ شکار کے لیے روانہ ہوگیا۔ شار ٹی اور ہارڈی کے علاوہ صفدر جنگ کا ایک منہ لگا ملازم شنو بھی ساتھ تھا ... اس کا نام شخو تھا۔ لیکن اس در بار میں ٹونی کہلا تا تھا چو نکہ پڑھالکھا نہیں تھا اس لیے ابھی تک صفدر جنگ اسے ڈھب پر نہیں لا سکا تھا۔ ہر چند وہ شخ ثاءاللہ شار ٹی اور منٹی کر امت علی ہارڈی کی نقل کرنے کی کوشش کرتا تھا... گر وہ بات کہاں مولوی مدن کی ہی۔ وہ دونوں بقول صفدر جنگ مخصے ہوئے کاؤ بوائز تھے۔ اس کی توزبان بھی ٹھیک نہیں تھی آد ھی اردواور آد ھی بور بی بول تھا۔ اس وقت راہ میں وہی چہکتا رہاتھا اور سب خاموش تھے۔ نینا کی بیشانی پر سلوٹیس تھی اور ہونے اس طرح سکوڑر کھے تھے جیسے کوئی بہت ہی ناخوشگوار فرض انجام دینا پڑا ہو...!

یہ بڑی متناسب الاعضاء لڑکی تھی۔ صورت شکل کی بھی بری نہیں تھی شاید فطر تاشر میلی جھی متنی تاید فطر تاشر میلی جھی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ عرف عام میں ''سارٹ'' ہونے کے باوجود بھی اس میں نسوانیت کی جملکیاں ملتی تھیں ....

گھوڑے تیز رفتاری سے گھنے جنگلوں کی طرف بڑھ رہے تھے۔ نینا کو شش کر رہی تھی کہ صفدر جنگ کے ساتھ ہی ساتھ رہے۔ وفعتا شیخو المعروف ٹونی کا گھوڑا ایک بار مجڑ کا اور دوسری ست کچھ دور جاکراڑیل بن دکھانے لگا۔

سمعوں کو راسیں تھینچ لینی پڑیں اور صفدر جنگ دہاڑا۔"او حرامی میہ کیا کر رہاہے…؟" "ہم کا جانی باس یوسر و حرامی بن کر ناما نکلا…!"ٹونی نے ہانیتے ہوئے جواب دیا۔ "شارٹی … ہارڈی … دیکھو!"صفدر جنگ چیخا۔

دونوں دھادھم گھوڑے ہے کود پڑے۔ٹونی کا گھوڑااب ایک ہی جگہ پر اچھلنے کو دنے لگا تھا۔ دوراس کھینچنا تو تچھلی ٹا گلوں پر کھڑا ہو کراہے الٹ دینے کی کوشش کرنے لگا۔

ثناء الله شار فی اور کرامت علی ہار ڈی نے اسے قابو ہیں لانے کی جدو جہد شروع کر دی۔ جوش میں آکر صفدر جنگ بھی ان کی طرف جھیٹا تھا۔ لیکن عمران جہاں رکا تھاویں اپنا گھوڑا رو کے رہا۔ نینا قریب ہی تھی۔

عمران اس کی طرف مڑ کر آہتہ ہے بولا۔"گھوڑے پر بیٹھنے سے پہلے وووھ ضرور بخشوالینا پائے…" صفدر جنگ فورک اور نائیف پلیٹ پر ٹٹے کر کھڑا ہو گیا اور جی کر بولا۔" تھینے کرلے چلوا۔ …. میں د کھاؤں گا کہ شکار کیسے کھیلتا ہوں …. کیمینگ بھی ہو گی …. چھوڑو ناشتہ …. سامان لد واؤ ….!"

شار ٹی اور ہارڈی بھی ناشتہ چھوڑ کر کھڑے ہوگئے۔البتہ نینا براسامنہ بنائے ہوئے دوسری طرف دیکھ رہی تھی ....

"میرایه مطلب نہیں تھا... سر کار کہ آپ .... "عمران نے کھے کہنا چاہالیکن صفر رجنگ کے حلق سے بیک وقت کنی فتم کی آوازیں تطین اور وہ ہاتھ اٹھا کر دہاڑا۔ "نہیں میں تمہیں و کھاؤں گا کہ شکار کیے کھیلا ہوں۔"

"میرے سرکار مجھے یقین ہے کہ آپ ایک اچھے شکاری ہیں۔"عمران کھکھیلیا۔ وہ دراصل اب کمی نئی جمالت میں مبتلا ہو کروقت نہیں گنوانا چاہتا تھا۔ گرچرنے کی طرح چلنے والی زبان کو کیا کر تاجو کمی حال میں رکنا جانتی ہی نہیں تھی۔ وہ اب دراصل ڈاکٹر داور کی تلاش کے سلسلہ میں سکی۔ وہ کی وہ کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔

" نہیں ...! "صفور جنگ میز پر ہاتھ مار کر چیخا۔ " تہمیں چلنا ہی پڑے گا۔ " " ہائے! "عمران سر پر ہاتھ رکھ کر کراہا۔ اور نینا پھر ہنس پڑی۔

بہر حال پھر کی نے ناشتے کی طرف ہاتھ نہیں بڑھایا۔ تھوڑی دیر بعد ایک بڑے ٹرک
پہلے روانہ ہو
پر چھولداریاں بارکی جانے لگیں۔ . . . انہیں تو گھوڑوں پر عی سفر کرنا تھا۔ ٹرک پہلے روانہ ہو
گیا . . . کو تھی پر صرف دو طازم چو کیداری کے لئے چھوڑ دینے گئے تھے۔ چار ٹرک پر گئے تھے۔
عران سوچ رہا تھا کہ اس مصیبت سے کیے گلو ظامی ہو۔ اس نے تھی ڈاکٹر داور کی وجہ سے
چپ کر کام کرنا چاہا تھا لیکن اب ان کے غائب ہو جانے کے بعد کی قتم کی پردہ داری کا
سوال بی پیدا نہیں ہو تا تھا . . . جو لوگ انہیں کو تھی سے لے گئے ہوں گے انہوں نے اسے بھی
دہاں دیکھا ہوگا۔ پھر اب چپ کر کام کرنے سے کیافا کدہ . . . دہ سوچ رہا تھا کہ کبڑے کے ظاف
دہاں دیکھا ہوگا۔ پھر اب چپ کر کام کرنے سے کیافا کدہ . . . دہ سوچ رہا تھا کہ کبڑے کے خلاف
شورت بہم پہنچانے میں دانتوں بسینہ آ جائے گا۔ وہ بہر حال ایک او نجی حیثیت رکھنے والی عورت کا

تھوڑی دیر بعد گھوڑے تیار ہو کر آ گئے لیکن عمران نے کاؤ بوائے سوٹ پہننے سے صاف انگار کرتے ہوئے کہا۔ " نہیں سر کار ... ابھی نہیں ... جب آپ کی ملاز مت میں آ جاؤں تب جھنکے کے ساتھ سوار ہو گیا!... پھر دوسرے ہی کمح میں اس کا گھوڑا مغرور گھوڑے کے بیچیے بھاگ رہا تھا۔

" بیہ بھی نکلا جارہاہے باس ...!"شار ٹی چیجا۔ "ادہ ....!"صفدر جنگ چونک پڑا۔ پھر چیجا۔" پیچھا کرو۔" گھوڑے دوڑنے گئے۔

شیخوالمعروف به ٹونی جواب "پیدل" ہو گیا تھا.... کچھ دور تک پیدل ہی دوڑا پھر چیج چیچ کر کہنے لگا۔ "ہم رہے جائیت ہے باس .... ہائے بَچون .... ایہہ کی مہتاری کا....!" نینالگ جھلائی ہوئی تھی۔ سریٹ قتم کے گھوڑ دوڑا سے پسند نہیں تھی گر اس وقت سب پر بھوت سوار تھا۔

غنیمت یکی تھا کہ مغرور گھوڑا سڑک پر دوڑ رہاتھا۔ ادھر ادھر جنگلوں میں نہیں مڑ کیا تھا۔

ورنہ شامت ہی آ جاتی سیھوں کی۔ کیونکہ ان اطراف میں زیادہ ترکا نے دار جھاڑیاں تھیں ...

جن کے در میان سے بگڈنڈیوں کے طویل سلسلے گھنے جنگلوں کی طرف بڑھتے چلے گئے تھے۔

نینادل ہی دل میں عمران کو برا بھلا کہہ رہی تھی ... نہ دہ ج میں ٹانگ اڑا تا اور نہ اس طرح کی اہری تھا۔

اہری بھیلتی۔ گھوڑا تو کئی نہ کی طرح قابو میں آ ہی جاتا۔ اس کا گھوڑا صفدر جنگ کیسا تھ ہی تھا۔

"میں اس خبطی کودیکھوں گا..." صفور جنگ غرایا۔

"میں اس خبطی کودیکھوں گا..." صفور جنگ غرایا۔

"شرارت شارئی اور ہارڈی کی تھی باس۔" نینا بولی۔

"کوانے"

"آپ نے دیکھا نہیں کہ اس کے قریب پینچنے سے پہلے ہی انہوں نے لگام چھوڑ دی تھی میراخیال ہے کہ ہم آہتہ چلیں۔ وہ گھوڑے کے پیچیے جاہی رہا تھا مجھے یقین ہے کہ ضرور پکڑ لے کیا "

"میں اس کے متعلق البحین میں ہول بے بی۔" . . . . صفدر جنگ نے کہااور چیج کر ساتھیوں کو ہاایت دی کہ وہ گھوڑوں کی ر فآر ست کر دیں۔

موسم بڑااچھا تھا... صبح سے وھوپ نہیں و کھائی وی تھی .... آسان بادلوں سے ڈھکا ہوا قالیکن ہوا کے رخ کی بناء پر بارش کے امکانات نہیں تھے۔ "تم ثایدای طرح بیٹھے ہو گے!" نینانے مسکرا کر کہا۔

عمران کچھ نہ بولا۔ وہ پوری توجہ سے گھوڑے کی بدمستیاں دیکھ رہا تھا۔ ایک بار موقعہ پارکر ٹوئی گھوڑے سے بی کو د پڑا۔ پھر تو گھوڑے کو قابو میں رکھنا محال بی نظر آنے لگا۔ شارٹی ہارڈی نے د ونوں طرف سے لگام پکڑر کھی تھی اور گھوڑے کو قابو میں رکھنے کے لیے جھومے جارہے تھے۔ د فعتا عمران اپنے گھوڑے سے اتر تا ہوا نینا سے بولا۔ "تم ذرااس کی باگ تھامو میں دیکھتا ہوں۔" نینا نے اس کے گھوڑے کی لگام پکڑلی اور وہ دونوں کی طرف بڑھا۔ صفدر شارٹی اور ہارڈی کو برا بھلا کہدر ہا تھا۔

"مرغے ذیح کیا کروتم لوگ "عمران نے ان دونوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ "چھوڑو ہٹو! میں دیکھوں گا کہ کتنادم دارہے۔"

" چپ ... رہو ... سالے ... ورنہ ... گردن توڑدوں گا... "شار ٹی ہائیتا ہوا بولا۔ مثی کرامت علی ہارڈی چپ ہی رہا۔ گھوڑے کی سنہ زور بیاں بدستور جاری رہیں اور وہ دونوں بھی اس کے ساتھ اچھلتے کو دتے رہے اور صفور جنگ انہیں انگریزی اور اردو میں گالیاں دیتار ہا۔ پھر عمران پر الٹ پڑا۔" دفع ہو جاؤ مجھے غصہ نہ دلاؤ۔"

" ' خفا ہونے کی ضرورت نہیں سر کار .... مجھے ڈر ہے کہ تہیں شکار میبیں نہ ہو جائے۔" عمران نے مسمی صووت بناکر کہا۔

"كيامطلب ... "صفور جنگ نے آئمين نكالين-

" پیه عشوه طراز گھوڑا…"

"کیا کرو مے تم ...."

"ان سے کہنے کہ لگام میر ہے ہاتھ میں دے کراس کے پاس سے ہٹ جا کیں!" صفدر جنگ چند لمحے عمران کو گھور تار ہا پھر دونوں کی طرف مڑ کر بولا۔ "گھوڑا چھوڑ دو۔" عمران تیزی کے ساتھ گھوڑے کی طرف لپکا۔ لیکن شاید وہ دونوں اسے ذکیل کرنے ہی کہ تلے ہوئے تھے اس لیے انہوں نے اس کے قریب پہنچنے سے قبل ہی گھوڑے کی لگام چھوڑ دی۔ گھوڑے نے چھلانگ لگائی اور ایک طرف کو ہو لیا....

اب وہ سریٹ دوڑا جارہا تھااور وہ سب ایک دوسرے کامنہ دیکھ رہے تھے۔ دفعتاً عمران اپنے گھوڑے کی طرف دوڑا اور نینا کے ہاتھ ہے اس کی باگ چھینتا ہوا رکاب میں پاؤں رکھ کر ایک "لیں بورایڈ یو سکریسی ...!"
"اس ایڈیٹ میں بالکل نہیں ہے...!" کیڑا صفور کے چیرے کے قریب انگلی لے جا

دفعنا ایک آدمی دوڑتا ہوا آیا ... کبڑے کو جھک کر سلام کیا اور پھر سیدھا کھڑا ہو کر اس طرح ہائینے لگا جیسے پچھ کہنے ہے قبل سانسوں پر قابوپانا چاہتا ہو....

کبڑااسے تیکھے پن سے دیکھارہا... صفدر اور روشی بھی متوجہ ہو گئے تھے۔ "بکو جلدی سے ...!" کبڑا میز پر ہاتھ مار کر غرایا۔

"ہم نے اس کو پکڑ لیاہے سر کار...!"

"کس کو…؟"

"اى پاگل كو...."

"اده… کہاں…..؟"

"کیپ کے قریب... وہ ایک خالی گھوڑے کا پیچھا کرتا ہواوہاں آیا تھا۔"

"بہت انتھے ...!" کیڑے کے چہرے پر مسرت کے آثار نظر آنے لگے ... اس نے اپنے ای خالی گلاس میں شراب انڈیل کر آنے والے کی طرف بڑھادی۔

" پیئو... خوشخری کے صلے میں ...!"

آنے والے نے ایک گھٹاز مین پر فیک کر گلاس اس کے ہاتھ سے لے لیا۔

"بيٹھ جاؤ ...!" كبڑے نے غالى لان چيئر كى طرف اشاره كرتے ہوئے كہا۔ "تم بہت اچھى

پھررو ٹی سے بولا۔" یہ عمران کی بازیابی کی خبر لایا ہے ... کیائم خوش نہیں ہو کیں؟" "م ... جھے کوئی دلچپی نہیں ...!" رو ٹی نے براسامنہ بناکر کہا۔

"اچی اداکاره ہو۔!" کبڑااس کی آتکھوں میں دیکیتا ہوا مسکرایا۔ پھر صفدر کی طرف مڑ کر "

بولا۔ " سکرٹری۔ تم اس آدمی کے ساتھ کیمپ تک جاؤ ... اور اے اپنی گرانی میں رکھو ...!"

رو شی الجھن میں پڑگئی ... سوچ رہی تھی کہ اب عمران شاید ہی پج سکے کیو نکہ کیڑااس کے پاگل بن کی اصلیت سے واقف ہو چکا تھااور اس کی معلومات کاذر بعیہ بھی خود رو شی ہی بنی تھی

روشی نے جی کراکر کے بو چھا۔ "اباس کا کیا حشر ہو گاپورایڈ بو شکر یسی...!"

کبڑااس وقت بڑی موج میں تھا۔ لان پر بی بلا نوشی کے لوازمات منگوالیے تھے اور میج سے بیٹے اپنی بہتے ہوا تھے نہیں وی بیٹے بیٹ بیٹ وی بیٹے بیٹ نہیں وی تھے۔ رانی ساجد نگر ایسے مواقع پر ساتھ نہیں وی بیٹے تھا۔ تھی۔ ہو سکتا ہے اسے اس کے بیٹے بلانے سے ولچپی نہ رہی ہو۔ ویسے کھانے کی میز پر تواس معاملہ میں بھی اس کا ساتھ ویتا ہی پڑتا تھا۔

اس وقت صفد راس کے لیے انڈیل رہا تھااور روشی مینڈولین بجاری تھی۔ مینڈولین اس کا پیند یدہ ساز تھااور دواس پر کئی مخلف زبانوں کے نفح بجاستی تھی۔ اس وقت دوایک اسٹی سیرے نیڈ بجاری تھی .... دفعتا کبڑے نے اس کی طرف انگلی اٹھائی اور جموم کر بولا۔" کچھ گاؤ بھی نا... آج ہے تم رانی کی نہیں میری سیکرٹری ہو!"

" یہ ایک اسپنی گیت ہے یورا ٹیریو شکر لیکی ... ایک سیرے نیڈ .... "

"ب وقت كى شهنائى ... ب موقع ... ب تكا ... يه تو مجمع گانا جائي ... تميارى

کفری کے نیچ ... کیاتم مجھے نراگاؤدی ہی سمجھتی ہو ... کوئی حسین ساگیت ساؤ...!"

اور پھر خود ہی گانے لگا .... جوش کی ایک رومانی نظم۔

عجب نوجوانی تھی اپنی بھی بیارے نہیں بھولنے کے وہ کافر نظارے

پھر نظم ادھوری ہی جھوڑ کر بولا۔ "الی حسین نظمیں لکھی ہیں اس ظالم نے کہ بعض او قات ورڈس ور تھ کو بھی جھکائی دے گیا ہے ... واہ کیا نظم تھی "آواز کی سیر ھیال" محراب آج کل عقل ودانش کے پھر چیارہا ہے ... کیوں تہارا کیا خیال ہے ... ؟"

وہ خاموش ہو کر صفدر کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔

"میں کیاعرض کروں سر کار ... شاعری وائری میری لائن کی چیز نہیں! مجھے توان لوگوں کے ہاتھ بہجانا آتا ہے جو اس صفائی سے چاقو مارتے ہیں کہ پہلے ہی جھیکتے ہیں آئتیں باہر آ جائمیں ... "صفدر نے جواب دیا۔

" مجھے ایسے لوگ پند نہیں جن میں جمالیاتی حس بالکل ہی نہ پائی جاتی ہو!"

· "میں بہی نہیں جانا کہ جمالیاتی حس کے کہتے ہیں۔"

"تم جانتی ہو ... "کبڑے نے روثی ہے پوچھا۔

"ا نگش میں کہتے بورایڈ یوسکر کیی ... اتن گاڑھیار دو میر می سمجھ میں نہیں آتی۔" "ایستھایک سنس ... سمجھتی ہوا" ملد نمبر 12

ڈیڑھ متوالے

"مم…گر…رانی صاحب…!" "وہ میرے معاملات میں دخل نہیں دیتی ...! میں تمہیں اس سے مانگ چکا ہوں...." " پھر بھی … یہاں نہیں … "روشی ٹھنگی۔ "خبر .... چلو تواندر چلیں۔"کبڑا اٹھ گیا۔

گنے جنگل کے در میان تھوڑی سی مطح اور صاف زمین تھی جس پر متعدد چھولداریاں نصب تھیں۔ قریب ہی تمن چار گھوڑے چررہے تھے۔ چھولداریوں سے گاہے گاہے قبقے بلند ہوتے ادر مجھی مجھی کوئی بے ہنگم آواز میں گانے لگتا....

ا کی طرف دو بانسوں کے سہارے ایک بورڈ لٹک رہاتھا جس پر تحریر تھا" رانی صاحبہ ساجد نگر کا شکار کیمپ ... "بہاں رانی ساجد نگر کے کچھ شکاری ہمیشہ مقیم رہتے تھے۔ جن کا کام تھا کہ محل میں روزانہ شکار پہنچایا کریں۔

صفدر اور اس کا ہمرائی ایک چھولداری میں داخل ہوئے ... سامنے ہی عمران رسیول سے جکڑا پڑا تھااور دوشکاری ہاتھوں میں را کفل لیے اس کی تگر انی کر رہے تھے ...! "ہم نے غلطی تو نہیں کی ... "ہمراہی نے مر کر صفدر سے بو چھا۔ " نہیں ... وہی ہے!"صفدر نے مجرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ عمران بلکیس جھیکائے بغیر چھولداری کی حصت کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ان کی آوازیں سن کر بھی اس نے اپنے سر کو جنبش نہیں دی ....

صفدر چند کھیے خاموش کھڑارہا بھر ہمراہی اور شکاریوں سے بولا "تم لوگ جا سکتے ہو۔ میں خود گرانی کروں گا... گر تھبرو... بیاتھ کیے لگا؟"

شكاريون من سے ايك نے كھ كاركر حلق صاف كيا پھر بولا۔ "بيدايك ايسے گھوڑے كا تعاقب كرتا موااد هر نكل آيا تھا جس كى زين خالى تھى .... ہم نے گھيرنا حاما تو مرنے مارنے بر آمادہ ہو گیا۔ دو شکاری زخی ہو گئے کسی طرح قابو میں نہیں آتا تھا۔ آخر حبیب کر جال بھینکا گیا ... تدبیر كامياب ربى \_ جال مين الجھ كر گرا ... اور د بوچ ليا گيا ... " "بهت اچھے!"صفدر مسکر ایا۔"تم لوگ واقعی بہت جالاک ہو!"

"حشر ...!" كبرك نے قبقهه لكايا- پھر بولا- " بہلے سے بھى زيادہ محبت كرول كااس سے اس کی بچوں کی سی خوش فہمیاں مجھے بہت اچھی لگتی ہیں بڑا پیارالڑ کا ہے۔" " ہاس!"روشی اٹھلائی۔" آپ کو سمجھنا بہت مشکل ہے۔" "اوہ تو کیاتم مجھتی ہو کہ میں اسے سزادوں گا...." روشی نے اثبات میں سر ہلا دیاادراس کی آئکھوں میں دیکھتی رہی۔ "تم غلط مجھتی ہو ... گر نہیں! میں اسے سز اضر ور دول گا۔" "میں سے کہتی ہوں وہ بہت معصوم ہے۔ کسی نے آپ کے خلاف اکساکر آپ کے پیچے لگایا ہو گا۔ کیاکسی یولیس آفیسر ہے آپ کا جھگڑا ہواتھا...."

" پولیس۔" کبڑے نے حیرت سے کہا۔"ارے بولیس والے تو میرے نور نظراور لخت جگر ہیں بھلاان سے کیوں جھڑا ہونے لگامیر ا...."

" پھر میں نہیں سمجھ سکتی کہ وہ آپ کے بیچھے کیوں پڑھیا ہے ... بہر حال اسے معاف کرد ہے۔" "أيك شرط بر!" كبرااس كي آتھوں ميں ديكھتا ہوا مسكرايا۔

"شرط ... میں نہیں سمجھی ...."

"میں اے یو نمی بلا معاوضہ معاف کرنے سے تورہا...!"

"بتائے...آپ کیا جاتے ہیں!"

"ایک بار پھر اونٹ پر بیٹھو" کیزا دانت پر دانت جماکر طلق کے بل بولا۔ ایک دوسرے پر مضبوطی سے جمے ہوئے دانتوں سے سسکاریاں سی نکل رہی تھیں۔

رو شی بو کھلا کر چاروں طرف دیکھنے لگی اور کبڑا آ گے جھک کر اس کی آ تکھوں میں دیکھنا ہوا آہتہ ہے بولا۔" بولو تیار ہو …!"

" یہاں .... لان پر ....!" رو ثبی خشک ہو نٹوں پر زبان چھیر کر یولی .... سو کھتے ہوئے علق میں تھوک بھی اٹکنے لگا تھا ....

"ہاں...کیاحرج ہے...؟"

"کی کو بھی اس پر جیرت نہ ہو گی … سب مجھے اچھی طرح جانتے ہیں … کسی کو اتن ہمنے . نہیں کہ رک کر ہماری طرف دیکھ بھی سکے .... سب کچھ حسب معمول رہے گا...."

اب…!"

''اب تم لوگ جاسکتے ہو! ہمبگ دی گریٹ کے آنے تک میں خود اس کی گر انی کروں گا۔!" وہ سب باہر نکل گئے اور صفدر کینواس کے ایک فولڈنگ اسٹول پر بیٹے گیا تھوڑی دیر بجب ای طرح خاموش بیٹارہا۔ پھر اٹھ کر چھولداری کے در تک آیااور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ آس پاس کوئی بھی موجود نہیں تھا۔ وہ پھر پلٹااور سیدھاعمران کی طرف چلا آیا۔

" بھید کھل گیامر کار۔"اس نے جھک کر آہتہ ہے کہا۔

"کیا مطلب … ؟"عمران نے اپنی پوزیشن میں تبدیلی کئے بغیر حیبت ہی کی طرف دیکھتے اے کہا۔

"اس نے روشی کونہ جانے کس طرح پھسلا کر سب کچھ معلوم کر لیا۔ روشی اعتراف کر چکی ہے۔ " ہے کہ آپ پاگل نہیں اور اس نے آپ ہی کے ایما پر رانی ساجد گلر کی ملاز مت کی ہے۔ " عمران نے ایک طویل سانس لی اور اس طرح منہ چلانے لگا جیسے گلے میں پہلے ہی سے چیو گلم وہائے رہا ہو۔

"ابا پی فکر سیجئے...!"صفدر نے کچھ دیر بعد کہا۔ "پرواہ نہیں ... میں نے اب اسلیم بدل دی ہے...!"عمران نے کہااور آئکھیں بند کر

لیں .... قریب کی چھولداری میں پھر کوئی بے ہنگم ہی آواز میں گانے لگا....

n

صفدر جنگ اور نینا کے گھوڑے برابر ہے دوڑ رہے تھے .... لیکن اب وہ سڑک پر نہیں تھے۔ دو روبیہ گھنی جھاڑیوں کے در میان ایک کچاراستہ تھا۔ اتنا تنگ کہ بمشکل دو گھوڑے ایک ساتھ چل سکتے تھے۔ان کے گھوڑوں کی رفتار زیادہ تیز نہیں تھی۔

"اب بتاؤ...." صفدر جنگ غرایا۔ "آ ثروی ہوانہ جس کاڈر تھا۔ گھوڑا جنگل میں مڑ گیا.... اور وہ بھی ہاتھ سے گیا۔ "

"شار فی اور ہار ڈی کی حرامز دگی .... " نینا نے جواب دیا۔ "ان کوں نے اسے نیچا د کھانے کے لیے وہ حرکت کی تھی۔ مجھے یقین ہے 'باس کہ وہ نر ا آدمی نہیں ...! "
"تم اس کی طرفداری کر رہی ہو!"صفدر جنگ نے غصلے لیج میں کہا۔

"ہر شریف آدمی کو دوسرے شریف آدمی کی طرفداری کرنی ہی چاہئے۔" "شریف … میسیر ڈ … بکواس … لڑکیاں ہر خوبصورت آدمی کوشریف سمجھ لیتی ہیں۔" نینا نے براسامنہ بنایا لیکن کچھ بولی نہیں۔ان کے گھوڑے آگے بڑھتے رہے۔ شخ شاءاللہ شار ٹی اور منٹی کرامت علی ہارڈی ان سے تقریباً بچاس گز کے فاصلے پر تھے۔ان دونوں نے بھی اینے گھوڑوں کو مہمیز کی اور ان کے قریب پہنچ گئے۔

" وكيه ليا ... باس ... گهوڑا بھى لے گيا ...! "شار فى نے ختك لہج ميں كہا۔

"تم دُ فرہو …!" نینا بول پڑی۔

"مجھے ہے نہ الجھنا...!" شار ٹی غرایا۔

" چپ بے .... ورنہ ڈاڑ تھی سے بھی محروم کر دوں گا!"صفدر جنگ نے غصیلے کہیج میں کہا۔ " بھنویں تک منڈوادی جائیں گی۔"

"اہے نہیں دیکھتے ہاس...!"

''وہ ٹھیک کہتی ہے۔ تم دونوں نے اس کے قریب پہنچنے سے پہلے ہی لگام کیوں چھوڑ دی تھی؟'' ''یہ جھوٹ ہے!''

" مجھے جموٹا بناتا ہے حرامزادے ...! "صفدر جنگ نے گھوڑاروک لیا ... وہ سبھی رک گئے صفدر جنگ نے شارٹی کی جانب گھوڑے کارخ موڑا۔ اوراسے خونخوار نظروں سے گھورنے لگا۔ "بب.... باس ...!" شارٹی خوفزدہ لہجے میں ہکلایا۔

"ہارڈی پانچ عدد ...!" صفدر جنگ نے ہارڈی کی طرف مڑے بغیر اور شارٹی کو بدستور گھورتے ہوئے کہاپھر تختی سے ہونٹ جھینج لیے۔

"بب...باس...!"

"شن أب ... مارؤى!"...

ہارڈی گھوڑے ہے کود پڑااور اپنے داہنے پیر کا جو تا اتار نے لگا۔ ... شارٹی چپ چاپ گھوڑے ہے اتر آیا تھا۔ پھر منثی کرامت علی ہارڈی نے شخ شاء اللہ شارٹی کے منڈے ہوئے سر پر گن کرپانچ جو تے لگائے۔

یہ سب کچھ انتہائی سنجیدگی سے ہوا۔ کسی کے ہونٹ پر خفیف سی مسکر اہٹ بھی نہیں تھی۔ شارٹی اپنی کھوپڑی ٹولٹا ہوا پھر گھوڑے پر سوار ہو گیا .... پھر وہ باگیں کھینچنے ہی والے تھے رسیوں ہے جگڑا ہوا تھا…!

" تو تم نہیں بولو گے …!"کبڑے نے جھک کراس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ "ارادہ تو نہیں تھا!"عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔"لیکن اب بولناہی پڑے گا… بتاؤ ایا چاہتے ہو۔!"

"سيد هي طرح راه پر آ جاؤ....!"

" چِلُو آگيا . . . کِلِر . . . !"

"تم میرے پیچے کیوں پڑگئے ہو ...؟"

"ناد رالوجود ہو پیارے!…."عمران آنکھ مار کر مسکرایا۔"رانی ساجد گلر کیوں لٹو ہو رہی ہے تم پر … میں دراصل تمہیں اپنے الیم میں چپکانا چاہتا ہوں۔"

" تو تم يا گل نہيں ہو …!"

«قطعی نہیں .... "

" پھر ڈھونگ رچانے کی کیاضرورت تھی؟"

"میراخیال ہے کہ تم بھی زندگی کی مکسانیت سے بہت جلد اکتا جاتے ہو۔ "عمران نے جواب دیا۔
" تا کا دیا۔ " اور اللہ میں اللہ کا اللہ

"ميرا بھي يہي حال ہے ....!"

د فعتاً باہر سے شور کی آواز آئی ....اور وہ چونک پڑے۔ کبڑے نے ہاتھ ہلا کر صفدر سے کہا۔ کھیں ا"

صفدر باہر چلا گیا۔ لیکن عمران تو اس شور میں صفدر جنگ کی آواز پہلے ہی پیچان چکا تھا۔ اس نے پھر کبڑے کو آگھ ماری اور لفنگوں کے سے انداز میں مسکرانے لگا۔

احيخ مين صفدر واليس آگيا . . .

"كيابات بي "كبرك نے يوچھا-

" چار سوار ہیں … بوراڈ یوشکر لیی جواپئے کسی آدمی کا مطالبہ کررہے ہیں۔" "کون ہیں … ؟" کبڑااٹھ کر دروازے کی طرف جھپٹالیکن پھر اس طرح رک گیا جیسے الکیٹرک شاک لگاہو…

"اوه... تم ہو... حرامزادے...!"عمران نے صفدر جنگ کی آواز صاف يجاني۔

کہ اگلے موڑ پر گھوڑے کی ٹاپیں گو نجنے لگیں۔ پھر ایک گھوڑ سوار د کھائی دیا جس نے ایک خالی گھوڑے کی لگام بھی پکڑر کھی تھی۔

ان لوگوں پر نظر پڑتے ہی اس نے اپنا گھوڑار وک لیا...اور صفدر جنگ پر نظر پڑتے ہی بڑے ادب سے سلام کیا۔" یہ گھوڑے سر کار ہی کے فارم کے معلوم ہوتے ہیں....!" "تم کون ہو....؟"صفدر جنگ نے گو خجلی آواز میں پوچھا۔

"میں رانی ساجد نگر کاشکاری ہوں ... جو مختص آپ کے گھوڑے لے بھاگا تھااہے ہم نے کچڑ لیا ہے ... اب میں یہ گھوڑے سر کارکی سرکاری کو تھی کی طرف لے جارہا تھا۔"
"وہ ہمارا آدمی ہے ... چور نہیں ہے۔"صفدر جنگ نے سخت لہجے میں کہا۔

" پید نہیں سر کار ... ہمارے میر شکاری نے تواس کو باندھ رکھا ہے ... ہم نے جال ڈال کر بری مشکل ہے اے قابو میں کیا تھا۔"

نیناا پنانچلا ہونٹ چبانے گئی۔

"باندھ رکھا ہے ...؟" صفدر جنگ دہاڑا۔ اس کی مجنویں تن گئی تھیں اور سرخ سرخ آئکھیں طقوں سے نکل پڑی تھیں۔

شار ٹی اور ہارڈی نے ریوالوروں کے وستوں پر ہاتھ رکھ لیے تھے اور شکاری کو خونخوار نظروں سے گھورر ہے تھے۔

"كيول بانده ركهابيج" صفدر جنگ جر كرجا\_

"مم .... میں .... کیاعرض کروں گاسر کار .... بیہ تو میر شکاری بی جانے۔"
"کد هر بے تمہار اکیمپ ....؟"

شکاری نے ایک طرف ہاتھ اٹھادیا۔

"چلو...!"صفدر جنگ نے رخ موڑتے ہوئے گھوڑے کو ایڑ لگائی... اور و کیھتے ہی دیکھتے وہ اس شکاری کو بہت بیچھے چھوڑ گئے۔ خالی گھوڑے کی لگام اب بھی اس کے ہاتھ میں بھی۔

## 0

کبڑاعمران کے قریب ایک فولڈنگ اسٹول پر بیٹھا اے گھور رہاتھا۔ صفدر اس کے بیچھے کھڑا تھا۔ عمران بڑی دیر سے پلکیں جھپکائے بغیر حصت کی طرف دیکھے جارہا تھا۔ اس کا جسم اب بھی 'کیوں سیکرٹری ...!'' کبڑاصفدر کی طرف مڑا۔ ''جی ہاں .... بید ڈائر کیٹر جز ل رحمان صاحب کے صاحبزادے ہیں۔''صفدر نے بڑے ادب

سیم ہاں .... بید دائر میسر بھڑ کی رحمان صاحب نے صامبر اوسے ہیں۔ معطور سے بڑے اوب ہے کہا۔

"بکواس نہیں سنوں گا۔" صفدر جنگ نے کہا پھر شار ٹی اور ہارڈی کی طرف مر کر پچھ اشارہ کیا۔ وہ دونوں باہر چلے گئے۔ چند لمعے خاموشی رہی پھر یک بیک صفدر جنگ نے ویسٹ ہو لسٹر سے رہوالور تھینج لیااور صفدر اور ہمبگ کو کور کر تاہوا نیتا ہے بولا۔ "عمران کی رسیاں کھول دو۔" شار ٹی اور ہارڈی کو شایدائی لئے باہر بھیجا تھا کہ وہ رانی کے شکاریوں کو سنجالے رکھیں۔ "آپ بہت براکر رہے ہیں یور ہائی نس ... "کبڑے نے دونوں ہاتھ او پراٹھاتے ہوئے کہا۔ "خاموش لو نڈی کے جبکے اس چارک سکے!" "خاموش لو نڈی کے بچی ہا تھر اٹھاد نے تھے اور اس طرح بیکیں جھپکار ہاتھا جسے بچویشن کی کو شش کر ہا ہو ... نینادوز انو بیٹھی عمران کی رسیاں کھولتی رہی۔

عمران ہولے ہولے کراہتا ہوا کہتا جارہا تھا۔" بڑا در دہو رہا ہے بدن میں ....ان لوگوں نے گھ ہر حال بھنکا تھا۔"

"آپرانی صاحبہ کو غصہ دلانے کا سامان کررہے ہیں پور ہائی نس۔ "کبڑے نے پچھ دیر بعد کہا۔
"دو کیا بگاڑ لے گی میرا . . صدیوں ہے ہم لوگ ایک دوسرے کے خلاف صف آراء ہیں۔"
"انگریزوں کا زمانہ لدگیا سر کار . . . . اب اگر خون خرابہ ہوا تو تو می حکومت کا ایک معمولی سا
تھانید ارتجی لال پیلی آئکھیں دکھا تا ہوا چڑھ دوڑے گا۔"

"صفدر جنگ نے آج تک کسی کی بھی پرواہ نہیں کی ... سمجھے ... تم اب اپنی زبان بند رکھو گندے سور .... ورنہ ٹھو کروں ہے اڑا کرر کھ دوں گا...."

نینا عمران کو کھول چکی تھی اور وہ سامنے کھڑا ہل کھا کھا کر انگزائیاں لے رہا تھا۔ پھر اس نے ادھر ادھر دیکھ کر صفدر کو آگھ ماری .... کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ دوسرے ہی لمحے صفدر نے کھنکار کر کبڑے کو مخاطب کیا۔

"اجازت ہے! بورایڈ یوسکر لیی ...."

" نہیں!" کبڑے نے سخت کہج میں کہا۔ "میں جھڑا نہیں پہند کرتا۔" "یورا ٹیریوسکریی!" صفدر جنگ ہنس پڑا۔" شخاطب شاندار ہے ....!" "ارے... بورہائی نس... "كبر ادفعتاً مسكرايا۔ "زے نصيب تشريف لائے۔" پھر وہ النے ياؤں يجھيے ہٹ گيا۔

صفدر جنگ اور اس کے تینوں ساتھی چھولداریوں میں گھس آئے ....

"اوه .... "صفدر جنگ عمران کی طرف دیکھ کر غرایا۔ پھر کبڑے کی طرف خونخوار نظروں ہے دیکتا ہوابولا۔ "تم نے جرات کیے کی .... کیاس نے میرانام نہیں لیا تھا۔ " "میں نہیں سمجھا!یور ہائی نس....!"

"اے فور آکھول دو۔ ورنہ خون خرابہ ہوگا۔"صفدر جنگ نے عمران کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔
"میں وجہ ضرور پوچھوں گا! بور ہائی نس۔"کبڑے نے بڑے ادب سے کہا۔
" یہ جارا آ دمی ہے ...!"

"میں نہیں سمجھ سکتا۔" کبڑے نے کہا۔"کیونکہ پرسوں تک بیر رانی صاحبہ کا مہمان تھا اور سرکار کی اطلاع کے لیے عرض کر دوں کہ بیرباگل بھی ہے۔ رات کو جب سب سور ہے تھے یہ کسی طرح محل سے بھاگ لکلا تھا۔"

"اب تویس اس کے بچاکا بھی مطالبہ کروں گا...ا سے بھی فور أوالیس کرو۔ورنہ ساجد گر کو جہنم بنا دیا جائے گا... مجھے عرصہ سے کسی بہانے کی تلاش تھی۔ سمجھے کوزہ پشت نمک حرام...!"

کبڑا مسکرا تارہا۔صفدر جنگ کی گالیاں اس کی پیشانی پر شکن تک نہ لا سکیں البتہ آتھوں سے تشخر ضرور جھلک رہاتھا۔

"میں نہیں جانا کہ آپ کس پچاکا تذکرہ کر رہے ہیں .... لیکن اس کے باپ کو ضرور جانا ہوں .... آپ بھی نام سے واقف ہی ہول گے۔"

"کس کے نام …!"

"اس کے باپ کے ....!"

" "كيا بكواس ہے ....!"

" بچ عرض کررہا ہوں سر کار . . بیدا تمیلی جنس بیور بو کے ڈائز یکٹر جنزل مسٹر رحمان کالڑکا ہے۔ " نینانے عمران کی طرف آ تکھیں پھاڑ کر دیکھااور پھر حیرت سے بلکیس جھپکانے لگی۔ "تم جھوٹے ہو . . . ! " "آپ کی مرضی … مالک ہی ہیں۔" "چلو …!"صفدر جنگ عمران کی طرف مڑا۔ " بیرناممکن ہے … "کبڑا بولا۔

"روك كرد مكي .... جېنم كاد بانه كھول دول گا۔"

کبڑا تھوڑی دیریک کچھ سوچتارہا۔ پھر لمبی سانس لے کر بولا۔"اچھی بات ہے .... لیکن میر ا فرض ہے کہ رحمان صاحب کو مطلع کر دوں۔"

صفدر جنگ نے ریوالور ہولٹر میں رکھ لیا۔ کبڑے اور صفدر نے ہاتھ گراد یے۔ "گر پچا جان کے بغیر توبندوق ہر گزنہ بن سکے گی۔"عمران نے مایو سانہ انداز میں سر ہلا کر کہا۔ "تم چلو... میں سب د کچھ لوں گا۔"

صفدر نے کبڑے کو دکھانے کے لیے صفدر جنگ پر جھیٹنا چاہا... لیکن کبڑااس کا بازو کپڑتا ہوابولا۔" نہیں سے بہت بڑے آدمی ہیں ... ہمیں کیا۔ رانی صاحبہ خود ہی سمجھ بوجھ لیس گی۔!" "اس سے کہنا ... کبڑوں کی بوری فوج لے کر آئے میرے مقابلہ پر!" صفدر جنگ نے تہتہہ لگایا۔

وہ باہر نگلے ... شار ٹی اور ہار ڈی رانی کے شکاریوں کو کور کیے ہوئے کھڑے تھے۔ دفعتاً کبڑا چیچ کر بولا۔ ''کوئی پچھے نہ بولے ... انہیں جانے دو...!''

صفدر جنگ نے شار ٹی اور ہارڈی کو اشارہ کیا . . . . انہوں نے بھی اپنے ریوالور ہو لسٹروں میں رکھ لیے۔

وہ شکاری بھی کیمپ میں پہنچ چکا تھا جس کے پاس صفدر جنگ کے دونوں گھوڑے تھے۔ کڑے نے بڑے ادب سے انہیں صفدر جنگ کی خدمت میں پیش کر دیا۔

کچھ دیر صفدر جنگ اور اس کے ساتھی مع عمران اپنے کیمپ کی طرف جار ہے تھے ...!

0

رانی ساجد گرفون پر "لائن کلیئر" ملنے کی منتظر تھی اور کبڑا قریب ہی کھڑا و ہسکی کی چسکیاں کے رہا تھا۔ رانی کے چبرے پر شدید ترین غصے کے آثار تھے ... کبھی وہ قبر آلود نظروں سے فون کوگورتی اور مبھی کبڑے کو .... "میں پھریبی کہوں گا کہ یہ محل کامہمان ہے۔"کیڑے نے کہا۔"ڈائریکٹر جزل رحمان صاحب بھی پیند نہ کریں گے کہ ان کالڑ کا آوار گی کرتا پھرے ... یہ اپٹی یاد داشت کھو بیٹھا ہے۔ رانی صاحبہ نے تبدیلی آب دہوا کی غرض ہے روک لیا تھا....!"

"كيول...؟ تم ذائر يكثر جمز ل رحمان صاحب كے لڑكے ہو؟"صفدر جنگ نے عمران سے يو جيماله "نہيں باس! ميں توايك معمولي سامسترى زادہ ہوں...!"

"تم ان لوگوں سے بندوق بنواتا چاہج ہو!"صفدر جنگ نے کبڑے سے پوچھا "بندوق!"کبڑے نے جیرت سے کہا۔"کن لوگوں سے ؟"

"اس كا چياكہاں ہے...؟

"كون چيا ... مين نهين سمجها - بيه محل مين تنهاي آياتها ... "

صفدر جنگ چند لمحے کچھ سوچنار ہا پھر بولا۔"میری شکاری اقامت گاہ تمہاری ہی تگر انی میں میر ہوئی تھی؟"

"جی ہاں .... مجھے یاد ہے!" کبڑے نے خندہ پیشانی سے جواب ویا۔

"تم نے اس میں تہہ خانے بھی بنوائے تھے؟"

" مجھے تویاد نہیں پڑتا ... میں نے ہی پلانگ کی تھی ... لیکن تہہ خانے ... نہیں یورہائی نس ... اس میں تہہ خانے نہیں میں۔"

" ہیں۔ "صفرر جنگ آ تکھیں نکال کر دہاڑا۔ "اور آئے دن وہاں جو ہنگا ہے ہوتے رہتے ہیں ان کے بھی ذمہ دار تم ہی ہو ...."

کبڑے نے عمران کی طرف دیکھ کر پلکیں جھپکائیں ... اور پھر صفدر جنگ کو مخاطب کر کے بولا۔ "میں کچھ نہیں سمجھا یور ہائی نس ...!"

"تم لوگ مجھ سے وہ کو تھی خالی کروانا جاتے ہو ...."

"آپ کی ساری باتیں جرت انگیز ہوتی ہیں۔"کیزامسکرایا۔"آپ ہر معالمے میں چو تکا دے کے عادی ہوگئے میں بور ہائی نس ...."

"وہاں تہہ خانے موجود ہیں ...."

" تو چر تلاش کیجئے۔" کیڑے نے لا پر واہی سے جواب دیا۔
"میں سارے فرش کھد واڈالوں گا۔"

"كيامطلب....؟"

کبڑا جواب دیے بغیر کپ بورڈ کی طرف مڑ گیا۔ بوتل اٹھا کر گلاس میں انڈیلی اور سوڈا واٹر لمائے بغیر بی پینے لگا۔

" تہہارادل چھنی ہو کررہ جائے گا… اب سوڈا بھی نہیں ملاتے۔" رائی نے کہا۔ "کب نہیں تھا۔ یہ دل تو بچپن ہی ہے چھنی ہے…." "فضول با تیں نہ کرو۔ بہت زیادہ پینے گئے ہو…!" "اتی بڑی رانی ساجد گمر کا شوہر اب اتنی بھی نہ پئے…!" "بکواس نہ کرو… اگر تم بھی مر گئے تو میں کیا کروں گی…؟" "بدا سے ایس قع تامل نے سے گئے ہو میں کیا کروں گی…؟"

" ہاں .... میہ بات واقعی قابل غور ہے۔ "کبڑے نے سنجیدگی سے کہااور پھر سنجیدگی ہی سے کہا۔ کچھ سنجیدگی ہی سے کچھ سوچنے بھی لگا۔

پھر تمرے کی فضا پر خامو ثی مسلط ہو گئے۔ رانی کے خدو خال کا تیکھا پن خائب ہو گیا تھا۔ اس کی جگہ چہرے پر ایک غم آلود می نرماہٹ تھیل گئی تھی۔

اس نے اپنی مغموم آئکھیں اٹھائیں اور آہتہ ہے بولی۔ "تم اتنے بے درد کیوں ہو؟"

"میں ... میں!" کیڑا المحیل پڑا۔ "نہیں تو ... ارے میں بے چارہ ... ایک حقیر ساکوزہ
پشت ... ابھی صفدر جنگ ہے گالیاں کھاکر آرہا ہوں ... اتنی عزت افزائی مت کرو ...!"

"میں صفدر جنگ کی لاش سڑکوں پر گھٹواتی پھروں گی!" دفعتارانی کو پھر غصہ آگیا ... چند
لیے وہ غاموش رہی پھر یولی۔ "تم دکھے لینا ... اب یہی ہوگا ... بہت دن صبر کر چگی۔"
"ہرگز نہیں ... "کبڑے نے نرم لیج میں کہا۔"اگر وہ کمینہ ہے تو ہم بھی کیوں اپنی سطے ہے
گر جائیں ... آدمیت بڑی چیز ہے ڈارلنگ ... اگر یہ ضائع ہوئی تو پھر آدمی کو کنگال ہی سمجھو ...
گر جائیں ... آدمیت بڑی چیز ہے ڈارلنگ ... اگر یہ ضائع ہوئی تو پھر آدمی کو کنگال ہی سمجھو ...
اب مجھے دیکھو ... میں اپنی آدمیت بر قرار رکھنے کے لیے ہر طرف ہے جو تے کھا تا پھر تا ہوں ...
وہ مجھے ذیل کرتے ہیں ... اور میں خوش ہو تا ہوں کہ میں نے پلٹ کرا نہیں کچھے نہیں کہا۔"
"تم گدھے ہو!" رائی نے دانت بیس کر کہا۔

"اس سے بھی کوئی زیادہ اوٹی چیز .... "کبڑا سنجید گی سے سر ہلا کر بولا۔ دود دنوں خامو ثی سے پھر کچھ سوچنے گئے۔ کبڑا خالص وہسکی کی چسکیاں لیتار ہا۔ کچھ دیر بعد رانی نے کہا۔ "همیں...." وفعثا فون کی تھنٹی بجی اور رانی نے ریسیور اٹھا لیا۔ دوسری طرف آپیٹر کی آواز آئی۔ "بیلو...لائن کلیئر یور ہائی نس... آپ دارالحکومت سے رابطہ قائم کر سکتی ہیں...!" "تھینکس۔"رانی نے کہا۔

پھر دوسرے ہی کہتے میں وہ ... سنٹرل انٹیلی جنس ہیور یو کے ڈائز بکٹر جنزل مسٹر رتمان کو مخاطب کرر ہی تھی۔

> "لیں ... بور ہائی نس ...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "ہمیں افسوس ہے مسٹر رحمان کہ صاحبزاد سے پہال سے چلے گئے۔" "کہاں چلاگیا...." دوسری طرف سے آواز آئی۔

"رات کو کسی طرح پہرہ داروں کو جل دے کر نکل گئے ....اور اب نواب صفدر جنگ کے ....

" یہ تو بہت بری بات ہے۔ صفدر جنگ مجھے پند نہیں۔ "ووسری طرف سے آواز آئی۔
"اب نہ وہ اس کے پاس سے آنے پر رضامند جیں اور نہ صفدر جنگ بی انہیں چھوڑرہا ہے
.... مر نے مار نے پر آمادہ ہے۔ "

"اوہ… خیر آپ فکر نہ سیجئے۔ میں دیکھ لوں گا…" دوسری طرف سے آواز آئی۔ پھررانی نے سلسلہ منقطع کر دیا اور کبڑے کو گھور نے گئی۔ جو اب بھی وہیں کھڑا وہ کی کی چسکیاں لے رہاتھا…

"همبی! میں تم سے بے حد خفا ہوں!"اس نے کہا۔

"مير اقصور ... وار لنگ ...! "كبڑے نے نظري ملاتے بغير يو چھا-

"وه صرف تین تھے ... اگر تم شکاری کتے ہی چھوڑ دیتے توان کی بوٹیاں بھی نہ ملتیں۔" "میں بہت امن پیند آدمی ہوں ڈار لنگ ...."

"میں تمہاری ساری حر تحتی برواشت کر لیتی ہوں۔ لیکن تمہاری امن پندی نے مجھے ب حد تکلیف پنجائی ہے۔"

"دنیا دارالحن ہے ڈارلنگ ...." کیڑا غمناک کیج میں بولا۔ "اور ہر ایک کے غم الگ بیں ... تمہارے لیے میری امن پندی باعث غم ہے .... اور بچھے اس بات کا غم ہے کہ تمہارا غصہ بری جلدی اتر جاتا ہے۔"

" نہیں۔ " کبڑاہا تھ اٹھاکر بولا۔ " تم مجھے بے بوہی کہاکرو...!"

"کیا تم خیدگی ہے کہدرہ ہو ...!"

" تہہیں کب یقین آئے گاڈار لنگ۔ " کبڑے نے بڑے پیار ہے کہا۔

" بے بو...!" رانی چڑانے کے ہا انداز میں مسکرائی۔

کبڑے نے گلاس کپ بورڈ پر رکھ دیااور بالکل کوں کے ہا انداز میں رانی کے گردگوم تاج

کراہے سو تھنا شروع کر دیا ساتھ ہی " چوں چوں" بھی کر تا جارہا تھا۔

رانی ہنتی اور اس طرح دوہری ہو ہو جاتی تھی جینے کوئی گدگدیاں کر دہا ہو۔

" همبی بہیں! بے بو...!" کبڑاای طرح تا چاہوادانت پر دانت جماکر بولا۔

" همبی نہیں! بے بو...!" کبڑاای طرح تا چاہوادانت پر دانت جماکر بولا۔

" اچھا... بے بو...! بی کبڑاای طرح تا چاہوادانت پر دانت جماکر بولا۔

" اچھا... بے بو... اب لی ... ہائے اللہ ...!" دو ہنتی ہوئی دوسرے کرے کے دروازے کی طرف بھاگی ... اور کبڑادانت پر دانت جمائے ہوئے ای طرح " چوں چوں "کرتا

C

صفدر جنگ کے کیمپ میں جشن برپاتھا۔ کیمپ کئے ہوئے آج تیسرادن تھا۔ اس دوران میں اس کے چند احباب بھی بخر ض شکار دارا لحکومت سے آگئے تھے۔ آج کل دوانہیں ہی انٹر ٹیمن کر را تھا۔ ان میں دوشاعر بھی تھے۔

اس کے پیچھے دوڑ تا جلا گیا۔

عمران شدت سے بور ہو رہا تھا۔ اسے ڈاکٹر داور کی فکر تھی۔ وہ تواب سے بھی سوج رہا تھا کہ
کیوں نہ کھل کر مقابلہ کیا جائے .... کیو نکہ صفدر کے بیان کے مطابق کبڑے نے رو ثی ہے پچھ نہ
کچھ تو اگلوا ہی لیا تھا۔ ایسی صور تحال پیدا ہو جانے کے بعد پر دہ داری کی ضرورت ہی کیا تھی ...
اور پھر وہ مقصد تو بھی کا حاصل ہو چکا تھا جس کے لیے عمران نے پاگل بن کا ڈھونگ رچانے کی
ضرورت محسوس کی تھی ... اب تواہے کھل کر سامنے آ جانا چاہئے تھا۔ ویسے کبڑے کے خلاف
شبوت بہم بہنچالینا یوں بھی مشکل ہو تا۔ کوئی بھی عدالت اے تسلیم کرنے پر تیار نہ ہوتی کہ وہ
کبڑے ہی کی وساطت سے ان تہہ خانوں میں پہنچا ہوگا جہاں ڈاکٹر داور سے ملا قات ہوئی تھی۔
خود ڈاکٹر داور نے کسی کبڑے کے وجود سے لاعلی ظاہر کی تھی پھر خود رحمان صاحب نے
گئی دنوں تک اے بند کرائے رکھا تھا اور اذیت رسانیوں کی صد کردی تھی .. گر .. کیا اس سے پچھ

اگلوالینے بیل وہ کامیاب بھی ہوئے تھے ؟... وہ تو کسی کچھوے ہی کی طرح سخت جان اور محفوظ تھا۔
عمران صفدر جنگ ہے اس کے متعلق اور بھی معلومات عاصل کرناچا بتا تھا لیکن ابھی تک موقع نہیں مل سکا تھا۔ دن بھر شکار ہو تا اور رات کو محفل گرم ہو جاتی شر اب اور کافی کے دور چلتے نشے میں بہک کر بھی کبھی کوئی شکاری ناچنے لگا اور اس کے ساتھ سب ہی اٹھ کھڑے ہوتے لیکن صفدر جنگ نشے کی حالت میں اپناو قار پر قرار رکھتا۔ اس پوری بھیڑ میں عمران اور نیزاہی تھے جنہیں شراب ہے دلیجی نہیں تھیں۔

آج پھر حسب معمول مورج غروب ہوتے ہی ہو تلیں کھلنے لگیں تھیں .... صفدر جنگ نے دونوں شعرائے کرام سے کچھ سنانے کی فرمائش کی تھی .... جیسے ہی ایک صاحب بیاض کھول کر سنجل کر بیٹھے عمران ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا۔

"سر کار!"اس نے بڑی عاجزی ہے پوچھا۔ "شہر دالی تونہ ہوگی ...؟"
"میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔ "شاعر نے بڑی عاجزی سے حیرت ظاہر کی۔
"شہر کا تذکرہ سنتے سنتے کان پک گئے ہیں .... غزل میں کم اذکم ایک شعر ایسا ضرور پایا جاتا
ہم جس میں لفظ شہر موجود ہو۔"

شاعر صاحب نے غیر ادادی طور پر بیاض کے صفح پر نظر دوڑائی .... پھر مسرائے اور برائے اور شہر کا تذکرہ ملے گا... مگر وہ شہر آردو ہے...!"

"دہ تواور زیادہ بور کرتا ہے!"عمران نے زیادہ عاجزی سے کہا۔"مکانوں 'دکانوں اور سر کوں دالے شہر سے بی خیصے دالے شہر سے بی اگر لیے ہیں جھے بیک کھلاکر رکھ دیتے ہیں۔"

"بيٹھ جاؤ.... بيٹھ جاؤ....!"صفدر جنگ نے ہاتھ ہلا کر کہا۔

عمران متفکرانه انداز میں سر ہلاتا ہوا بیٹھ گیا۔ اس شاعر نے غزل سنائی .... اور خوب داد امول کی کیونکه سبحی نشخ میں متح .... حتی که میاں شیخوالمعروف به ٹونی نے بھی سینے پر دو متھوم المرکز فرمایا تھا۔" ہائے بیون مئس نیک گاوت ہو۔ " ئے

دوسرے شاعر نے غزل سانے سے پہلے عمران سے کہا۔ "آپ تو بہت بڑے نقاد معلوم النائیاب دے....اتنا چھاگاتے ہو۔ "وه عورت ہے۔"

" تو مجھے عورت ہے بھی کمترین سمجھ کر بخش دیجئے .... ورنہ میرے دادا مولوی فضل الہی بنے مکانی خواب میں ڈیڈالے کر دوڑے آئیں گے ...!"

"اے تم کاایل کیٹ نہیں آوت؟" شیخو عرف ٹونی نے عمران کے شانے پر ہاتھ مار کر کہا۔ عمران سعاد تمندانہ انداز میں صرف مسکرایا۔

" توتم نہیں پیؤ گے … "صفدر جنگ عمران کوخونخوار آئکھوں سے گھور تا ہوا بولا۔ " نہیں سر کار …!"

"اچھا تھہر جاؤ.... تھوڑی دیر بعد بتاؤل گا۔"صفدر جنگ سر ہلا کر بولا۔ پھر ان لوگوں پر گڑنے لگاجوا بھی تک مسلم ہر نول کو نہیں بھون سکے تھے...!

یہ سب اس وقت چھولداریوں کے باہر کھلے میں رنگ رلیاں منار ہے تھے۔ ایک جانب قطار ٹی پانچ جگہ بڑے بڑے الاؤروش تھے جن میں مسلم ہرن بھونے جارہے تھے اور جن کی اشتہا اگیز نوشبو فضا میں بھری ہوئی تھی۔۔. کئی بڑے بڑے پیٹرومیکس لیپ در ختون کی شاخوں سے لئے ہوئے تھے جن کی روشنی دور دور تک پھیلی ہوئی تھی۔

شراب پانی کی طرح صرف ہور ہی تھی اور اب تو شاید ہی کوئی ایسا ہو جس نے بہکنا نہ شروع ریا ہو...!دفعتا شیخو عرف ٹونی نے برہے کی تان ماری!ادر اٹھ کرنا پیخے لگا...!

صفدر جنگ شاید کسی سوچ میں ڈوب گیا تھااور عمران انہیں الیں تشویش کن نظروں ہے دیکھ ہاتھا جیسے کوئی باپ میہ سوچ رہا ہو کہ آخران نامعقول بچوں کامنتقبل کیا ہوگا....

ادر نیناعمران کو متواتر دیکھیے جار ہی تھی۔

دفعتاً سارے پیٹر و میکس لیمپوں کے شیشے بیک وقت ٹوٹ گئے .... اور چاروں طرف المرمیان کی اور وہ بھی ایک مل ادمیرا چیل گیا۔اس اچانک تبدیلی کا ساتھ آلاوؤں کی روشنی بھی نہ دے سکی اور وہ بھی ایک مل کے اندھیرے میں ڈوب گئے۔

اور پھر را نظوں کی گولیاں فضاؤں میں سنسانے لگیں۔ بھگدڑ کچ گئی۔لوگ ایک دوسرے پر پڑرے تھے۔صفدر جنگ چیخ چخ کر کہدرہا تھا کہ وہ اپنے حواس پر قرار رکھیں لیکن کون سنتا ہے۔! بمرن جوں کے توں آلاؤں پر لئکے رہے کیونکہ کھانے والوں کا نشہ ہرن ہو چکا تھا۔ اور جد هر بینگ سائے تھے بھاگ ڈکلا تھا۔عمران توای وقت بزی پھرتی سے زمین پرلیٹ گیا ہوتے ہیں ... ذرایہ غزل بھی ملاحظہ فرمائے گا۔"

عمران نے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے سر جھکا کر کہا۔ "بسروچٹم...!"

یہ صاحب اپنے ساتھی ہے بھی زیادہ" متر نم" ثابت ہوئے .... شیخو تو ایک شعر پر اچھل کر با قاعدہ تا پنے لگاتھا ....

غول ختم کر کے ان شاعر صاحب نے فخرید انداز میں عمران کی طرف دیکھا... پھر بڑے دلا و کتاب غول کسی دلآویزانداز میں مسکرائے... مجمع ہے ہنگام پر اچٹتی کی نظر ڈالی اور پھر بولے۔"فرمائے جناب غول کسی رہی ...اس میں توشیر نہیں آیا...."

" ضرور فرماؤں گا۔ ہر چند کہ اس میں لفظ شہر نہیں آیا… اللہ کالا کھ لاکھ احسان ہے جھ پہر لیکن …!"عمران نے کہااور سنجیدگی ہے ایسا پوزینایا جیسے کسی اہم مسئلہ پر غور کر رہا ہو…! "لیکن کیا …؟" شاعر صاحب اسے گھور کر بولے۔

"یار پتہ نہیں کیوں ایسا معلوم ہو تا ہے جیسے تم سب کی ایک ہی استاد سے غزل کہلوالاتے ہو .... مشاعروں میں سنتا ہوں .... مساعروں میں سنتا ہوں .... مساعروں کا ایک ہی رنگ نظر آنا ہے .... خدا بھلا کرے فیض صاحب کا کہ انہوں نے اپنے بعد پھر کوئی اور پیجنل شاعر پیدا ہی نہیں ہونے دیا .... صرف دو، تمین اس بھیڑے الگ معلوم ہوتے ہیں .... جیسے جمیل الدین عالی .... اور جعفر طاہر وغیرہ .... آگے دے نام اللہ کا ....!"

"احیا...!" شاعر صاحب نے جھلا کر کہا۔"سر دار جعفری کے متعلق کیا خیال ہے؟" "پھر توڑتے ہیں...!"

"واہ .... وا ... سبحان اللہ ۔ "صفدر جنگ ہاتھ اٹھا کر داد دینے کے سے انداز میں شور مچانے لگا۔"جواب نہیں ہے اس تنقید کا ...." پھر سنجیدگی اختیار کر کے اسے گھور تا ہوا بولا۔"اسے تم مستری ہو ... بندوق بناتے ہو۔"

"بإل سركار ...."

"لوای بات پر..." صفدر جنگ نے اپناہی گلاس اس کی طرف برهادیا۔

"شكريه...!آپ جانت بين كه مين نهين پتيا...!"

" پنی پڑے گی .... "صفور جنگ آئیسیں نکال کر غرایا۔ "یہاں سب پی رہے جیں۔ اُ "آپ کی سیکرٹری کہاں ہی رہی ہے ....!"

ك احات فاصلے تك و تحليل لے جاتى۔ وجہ يہ جوئى كه اول تو وہ بے خبر تھااور دوسرى مصيب یک دہ زینوں کے سرے پر کھڑا تھا۔ اس لیے نہایت آسانی سے سات یا آٹھ لڑھکنیاں کھا۔ نے ے بعد صحن میں حیت ہو گیا ...! پھراسے کبڑے کی جھلک دکھائی دی جوزینوں سے اتر کر نیجے آ ر اتھا۔ غالبًا یہ لات ای کی جولانی طبع کا متیجہ تھی۔ صفدر نے اسے دیکھ کر آنکھیں بند کرلیں۔

كبراني اتركر صفدر يرجفك كيا بغورات ديكهاربا صفدر نے كراه كركروث بدلى ...!اور پر چونک کرای طرح اٹھ مبیٹا جیسے یو نہی اندھاد ھند کسی طرف بھاگ نگلنے کااراد ہ رکھتا ہو…! اجالک کبڑے نے اس کے شانے پر تھی دی اور صفدر نے بو کھلاتے ہوتے انداز میں منہ ادیرا نفادیا۔ پھرا محیل کر کھڑا ہو گیا۔

> "اوہ آپ سے ساتھ کہا۔ "اور آپ یہاں کیا فرمارے تھے ...!"

" مِيں۔ اوہ!" صغدرا پي پيثانی رگڑ تا ہوا بولا۔ "میں اب آپ کو بھی بنادینا چاہتا ہوں۔ کہیں باہر چلئے ... بورایڈ بوشکر کسی ...!"

"يى كافى الك تعلك جكهب!"

ملد نمبر 12

"میں آپ کی .... لیڈی سیکرٹری روثی کی تگرانی کررہا تھا۔" "كول؟"كبرك ناسكى آئكھوں ميں ديكھتے ہوئے يو تھا۔

"میں ای دن ہے اس کی ٹوہ میں ہوں جب آپ اس پاگل کو یہاں لائے تھے۔"

"اوہ .... جلدی ہے اس کی وجہ بھی بتاؤ! میرے یاس وقت نہیں ہے۔"

"اس نے اس سے اشاروں میں مچھ کہا تھا۔ لیکن دوسر ول کے لیے ایسی بی رہی تھی جیسے وہ ال کے لیے قطعی اجنبی ہو ...!"

"چلومان ليا... پير تمهيں كيا؟"

"يورايديوسكرليي بيه نه جوليے كه ميں آپ كا كير ٹرى ہول اور بذات خود كوئي اچھا آدمي نہيں۔" "میں عمران کو بہاں کیوں لایا تھا؟"

"مِن نہیں جانیا…!" "پھررو ثی کی نگرانی کی ضرورت کیوں پش آئی؟"

تھاجہ رومکس لیمپول کے شیشے ٹوٹے تھے! وہ تیزی کے ساتھ ایک جانب کھسکتا رہا۔ ساتھ ہی وہ خود کو بچاتا بھی جارہا تھا۔ اندمی ' بھیڑوں کی طرح بھاگنے والے ''کاؤبوائز''اس کے قریب ہی سے گزررہے تھے گولیاں برابر چل رہی تھیں ...ایک آدھ چیخ بھی نضامیں گونجی تھی .... پھر ایک بڑی می چیخ عمران کے قریر ابحرى اور كوئى دهب في اس ير آراب

عمران اے اپنے اوپر سے کھسکا کر ایک طرف ہٹ گیا .... یہ نینا تھی ....! "كيا موا...؟"عمران نےاسے جھنجھوڑ كر يو جھا۔

"گگ...گولی... لگ.... بوف.... اده.... مری... بازدیس آگ.... "

"احیما...احیما...گهبراؤنہیں... حملہ آور دور ہیں...انبھی قریب نہیں آئے...اگر یڑے بڑے ریگ سکو توریگتی رہو ... بیالو ... میر اہاتھ کیڑلو..."

"بات يك كر بول بول... بول...

اور پھر شايد وہ بے ہوش ہو گئ....

عمران کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہئے۔ وہ دونوں آلاوؤں کی روشی کے احاطے میں تھے۔ نینا بے ہوش ہو بچکی تھی اور وہ اٹھ کر اے پیٹیے پر نہیں لاد سکتا تھا کیونکہ گولیار زمین کی سطح سے صرف ایک یا ڈیڑھ گز اونچی گزر رہی تھیں .... صفدر جنگ کے دوسر۔ ساتھیوں کا کہیں پیۃ نہیں تھا۔ حملہ آوروں نے شاید اسے حاروں طرف سے گھیرنے کی کوشش کی تھی۔ مختلف سمتوں سے آنے والی آوازیں یہی بتار ہی تھیں۔

آخر كار عمران نے لينے لينے بے ہوش نيناكوائي پشت پر ڈالا اور زمين پر كہديال شكيے ہو-آہتہ آہتہ ایک جانب کھکنے لگا... مجھی مجھی رک کر نیناکو کو بھی سنجالنا پڑتا تھا۔ وہ جا ہتا تھا کہ جلد از جلد آلاوؤں کی روشنی کی حدود سے باہر نکل جائے۔ گولیاں اب " چل رہی تھیں۔ لیکن کسی آدمی کی آواز نہیں سنائی دیتی تھی۔اور اب تو گولیوں کی آوازی<sup>ں قریہ</sup> تر ہوتی جار ہی تھیں۔ ثاید حملہ آور آہتہ آہتہ اپنا گھیرا ننگ کررہے تھے...!

صفدر محل کے ایک تاریک گوشے میں کھڑا کسی کی آجٹ کی طرف کان لگائے ہوئے تھا وفعتاً پیچیے سے کمر پر کسی کی لات پڑی اور وہ انچیل کر روشنی میں جا پڑا۔ لات اتنی زور دار مہیں سک محر "

"خیر ...! بین متحر ہوں کہ آپ نے صفور جنگ کو کیوں معاف کر دیا۔" "پھر کیا کرتا...!"

"میں تو سمجھاتھا کہ آپ جھے اس کے کیمپ پر شبخون مارنے کا تھم دیں گے۔"

"ہر گز نہیں ....!" کبڑے نے خت لہج میں کہا۔ "ایسی با تیں ہر گزنہ سوچا کرو .... مجھے کشت و خون سے بڑی نفرت ہے .... میں تو پیار کے بیٹھے گیتوں کا پچاری ہوں .... کیا ہوااگر اس نے جھے گالیاں سنا کیں۔ ہج کہتا ہوں اس کے خلاف میرے دل میں ذرہ برابر بھی برائی نہیں ہے .... اگر وہ دوسروں پر اپنی برتری جنا کر خوش رہ سکتا ہے تو کسی کو اس سے اس کا یہ حق چھین ہیں بہنچتا ... ختم کرو ... اس کا قصہ ... جھے سے تو تم چوزوں کی باتیں کرو ... بائے۔" وہ دانت پر دانت جمائے۔ "مکا تک زدہ" کتوں کی طرح چوں چوں کرنے لگا ... صفرر بھی مسئور بھی سنجیدہ ہو جاتا اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اس کاروبیہ کیا ہونا چاہئے!

بشکل تمام اس کی "چوں چوں" ختم ہوئی اور قطعی خاموش ہو گیا۔اب وہ کسی گہری سوچ میں علوم ہو تا تھا۔

تھوڑی دیر بعد سر اٹھاکر بولا۔ "میں حمہیں ایک ضروری کام سے یہاں لایا ہوں!"
"اوہ بتائیے بھی تا...!" صفدر نے مضطربانہ انداز میں کہا۔ وہ دراصل چا بتا تھا کہ کسی طرح عمران سے دوبارہ ملنے کا بہانہ ہاتھ آئے کیو نکہ وہ اس سے بہت سی باتنی کرناچا بتا تھا...
"روشی سے بے تکلف ہونے کی کوشش کرو۔"

"لاحول ولا توة ...!"صغدر نے جھلا کرائی پیشانی پر دو متھوم رسید کیا۔

"آخرتم لوگ میری باتوں کو ہنی میں اڑانے کی کو شش کیوں کرتے ہو؟" کبڑے کو بھی مد آگیا۔ '

"نن ... نہیں تو ... میں سوچ رہا تقاصفدر جنگ ...."

"اے جہم میں جمو کو .... بچھ اس سے کوئی ولچیں نہیں۔ اس نے میری توبین کی تھی۔ حمہیں کیوں پریشانی ہے ....!"

" نیر مجھے کیا ... "صفدر نے لا پر وائی ہے شانوں کو جنبش دی۔ "میں تو...!" " نہیں بس ... خاموش رہو۔ میں صفدر جنگ کے متعلق ایک لفظ بھی نہیں سننا جا ہتا...!" "وہ ایک ایسے آدمی کو اشارے کررہی تھی جو اس کے لیے اجنبی تھا.... "صفدر جھنجطلا گیا۔ " تو اس سے کیا ہوتا ہے ....؟"

صفدر نے اسے غصیلی نظروں ہے دیکھااور مزید کچھ کہنے کی بجائے اپنا نچلا ہونٹ چبانے لگا۔!
"تم میری سیکرٹری پر ڈورے ڈالنے کی فکر میں ہو!" کبڑااہے گھور تا ہوا آہتہ ہے غرایا۔
صفدر ہننے لگا... پھر ہائمیں آنکھ دباکر بولا۔ "یورایڈ بوسکر کیی .... آپ کواپنے متعلق ایک
ہات بتانا بھول گیا تھا۔ اب من لیجئے۔ وہ سے کہ عورت کے معاطع میں مجھ پر وہی اعتماد کر سکیں گے
جو یر لے سرے کے گاؤد کی ہوں!"

"كيامطلب...؟"

" یمی کہ اب اپنی سیرٹری کوڈبیہ میں بند کر کے رکھئے۔"

"ہوں...!" کبڑے نے اسے بنچے سے او پر تک گھورا۔ پھر پولا۔" اچھامیرے ساتھ آؤ۔"
وہ دونوں ایک ایسے کرے میں آئے جس میں فرنیچر نہیں تھا۔ البتہ فرش پر بیش قیت
قالین نظر آ رہے تھے .... محل کا بیہ حصہ حال ہی میں لتمیر ہوا تھا اور اس کی سخیل استے فنکارانہ
انداز میں ہوئی تھی کہ بہ اصل عمارت میں بعد کا اضافہ نہیں معلوم ہوتا تھا....

صفدر جاروں طرف دیکھنے لگا۔

كبڑے نے فرش كى طرف اشارہ كر كے كہا۔ " بيٹھ جاؤ ....!"

پھر وہ دونوں آمنے سامنے اس انداز میں بیٹھ گئے جیسے شطر نج کھلنے والے بیٹھے ہوں۔ "تم بہت دن مفت خوری کر چکے۔" کیڑا بولا۔"اب پچھ کام بھی کرو۔"

"شکریہ...." صفدر بچوں کے سے انداز میں خوش ہو کر بولا۔ "میں ڈررہا تھا کہ کہیں ہے کاری مجھے ٹی۔ بی میں نہ جتلا کر دے۔"

" ہوں …!" کیڑااس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا۔ عجیب بچگانہ می مسکراہٹ تھی۔ بچوں کی آنکھوں کی می چیک پیدا ہو جاتی ہے …. حالانکہ محل میں عور توں کی کی نہیں تھی۔ پھر بھی اس کا یہ عالم تھا….

> "تم کیاسو چنے لگے؟"کبڑے نے پوچھا۔ "آپ کے جغرافیہ پر غور کررہاتھا۔"

کبڑا ہنس پڑا ... ، پھر سنجید گی اختیار کر کے بولا۔"اس چکر میں نہ پڑو ... ، تم مجھے نہیں سمجھ

نے ایک نہ چلنے دی۔

نیٹا کی حالت زیادہ خراب نہیں تھی۔ گولی بائیں باز و کو چھوتی ہوئی گذر گئی تھی۔ وقتی طور پر حاصا خون بہاتھا۔ لیکن پھرزخم پر کھرنڈ جنے گئی .... ویسے اتنی تکلیف تو تھی ہی کہ چہرہ ست کر رہ جاتا .... وہ پچھ نقابت بھی محسوس کررہی تھی لیکن جان کاخوف بہر حال اد ھرسے اد ھر دوڑائے پھر رہا تھا۔
پھر رہا تھا۔

اس وقت وہ دونوں ایک جگہ بیٹھے سوچ رہے تھے کہ پیٹ کی آگ س طرح بھائی جائے۔ پہلے انہوں نے جہاں ڈیراڈالا تھا۔ وہاں کچھ جنگلی پھل مل گئے تھے لیکن یہاں کچھ بھی نہیں تھا....

ان کے پاس را تقلیں بھی نہیں تھیں کہ شکار ہی پر قناعت کرتے .... عمران تو خیر شروع علی سے غیر مسلح رہا تھا۔ نیٹا بھی جشن کے وقت کاؤ بوائے سوٹ میں نہیں تھی ورنہ اس کے ہولٹروں میں کم از کم دوعد در ایوالور ہی ہوتے ....

نہتے اور سمپری کے عالم میں بید دونوں جنگلوں میں بھٹکتے پھر رہے تھے اور انہیں اچھی طرح معلوم تھا کہ چند نامعلوم آدمی ان کی تاک میں ہیں اور سمی وقت بھی ان سے ٹہ بھیڑ ہو سکتی ہے ... البذاوہ بہت احتیاط برت رہے تھے۔

' نیناسوچ رہی تھی کہ اگر گولی نہ گلی تو بھوکوں ہی مر جانا پڑے گا۔ بہر حال اسے تو قع نہیں تھی کہ دوبارہ مہذب آدمیوں کے در میان پہنچ سکے گا۔

دفعتاعمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

"اب بدبات سمجھ میں آئی ہے کہ یاجامہ واقعی بری عظیم چیز ہے۔"

"خدا کے لیے چپ رہو!" نینا مضمل می آواز میں بولی۔ "اب بہننے کی بھی سکت نہیں رہ

" نہیں! ہننے ہمانے کی بات نہیں۔ "عمران نے شجیدگی سے کہا۔ "میرے دادا جان مرحوم فرمایا کرتے تھے کہ پتلون کو پاجامے کی جگہ دے کر اچھا نہیں کیا گیا... میں بچ کہتا ہوں کہ اگر جشن کے دقت پاجامہ پہنے ہوتا تو آج بھو کوں نہ مرتا پڑتا۔ "

نینا کچھ نہ بولی اس کے چیرے پر بیزاری کے آثار بھی نہیں تھے۔ آٹکھیں ہر قتم کے تاثرات سے خالی تھیں۔ "ادو… اچھا… میں سمجھ گیا…!" • "کیا سمجھ گئے…!"

"آپ ای بھیانک آدمی پطونرودا...!"

"ا ہے بھی جہم میں جمو کو ...! "كبرا الم تھ ملا كر بولا۔

"بائے وہ بھی نہیں ...!"صفدر چڑانے دالے انداز میں کراہا۔

"سنجیدگی اختیار کرو....ورنه تھیٹر مار دول گا۔"کبڑے کو زیادہ زور سے غصہ آگیا۔ صفدر نے فور آبی ایخ چبرے پر سنجیدگی طاری کرلی۔

پر کبڑا کچھ سوچنے لگا... صفدراس کے چبرے پر ذہنی کشکش کے آثار دیکھ رہاتھا۔

کچھ دیر بعد وہ سر اٹھاکر بولا۔ "روثی ہے اتنی بے تکلفی پیدا کرو کہ اس ہے اپنی ہاتیں منوا "

" علي بو جائے گا ... پھر ...!"

. كبرا پير خامو شي سے پچھ سوچنے لگا۔ صفدر كى الجھن بڑھتى جار ہى تھى ....!

"سنو!"اس نے کچھ دیر بعد صفار کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔"اور جب تم اس سے اپنی باتیں منوالینے کے قابل ہو جاؤ تو اس سے کہو... کہ جب بھی ہز ایڈیوسکر لی ہمبگ دی گریٹ اسے تنہائی میں چھیڑے تو دہ اسے بے تحاشہ مارنا شروع کر دے... تھیٹروں گھونسوں اور لا توں سے... زین پر گراکر چڑھ بیٹے... اور بے تحاشہ پیٹتی رہے!"

صفدر مہننے لگا . . . بے تحاشہ ہنس رہاتھا۔

"خاموش ....!" كبرازور سے گرجا .... اور قهر آلود نظروں سے صفدر كو گھور تار ہا پھر اٹھا اور اس كى طرف د كيھے بغير درواز سے كى جانب برهتا ہوا بولا۔ "جو كچھ ميں نے كہا ہے يہى ہونا چاہئے.... ورنہ تمہارى كھال كھنچوالى جائے گى...."

وہ جا چکا تھا ... اور صفدر قالین پر اکڑوں بیٹھااس طرح سر سہلار ہا تھا جیسے دماغ پر گر می پڑھ گئی ہو...!

O

وہ دونوں تین دن سے گھنے جگلوں میں بھٹک رہے تھے .... ان تین دنوں میں کی بار نامعلوم بندوقچوں نے انہیں گھیرنے کی کوشش کی لیکن عمران کی بروقت سوجھنے والی تدبیروں " پھر بکواس کیول کر رہے ہو ....؟"

"تم کیسی کاؤگرل ہو ... ایک ہی فاتے نے تمہیں دنیاسے بیز ار کر دیا۔"

"میں لعنت بھیجتی ہوں اس زندگی پر .... خدا کرے صفد رجنگ کے بھی گولی لگ گنی ہو!"

"تماس کی ملازم ہو کرالیں …"

"میں اس کی ملازم نہیں ہول ...!" نینا نے عمران کو جملہ پورا نہیں کرنے دیا۔ چند کھے سوچتی رہی پھر پولی۔" ملازمت پر تو لات ماری جا سکتی ہے .... نیکن پچھ بند ھن ایسے بھی ہوتے ہیں جنہیں توڑنا بے حد مشکل ہو تاہے ....!"

" میں سمجھ گیا۔ "عمران سر ہلا کر تشویش کن کہیے میں بولا۔

"تم کچھ بھی نہیں سمجھ ...! غلط سمجھ ہو!اس سے میراکوئی ایبار شتہ نہیں جس پر جھھ شرمندگی ہو ... میں اس کی پروردہ ہوں ... میری پرورش اس کی لڑ کیوں کے ساتھ ہوئی ہے ... میر اباپ اس کا ملازم ہے ... میرے تین بھائی بھی اس کے گلزوں پربل رہ بیل ... میری ماں بچپن بی میں مرگئ تھی ... صفار جنگ نے جھے محل کی نرسوں کے سپرد کر دیا تھا ... اور پھر ہم لوگ ویسے بھی اس کے پشیتی نمک خوار ہیں ... کوئی بھی شریف النفس آدمی ایب بند ھوں کو نہیں توڑ سکا ہے؟"

" ہول … اول … پیتہ نہیں …!"

" نہیں توڑ سکتا ... میں نے کئی بار سوچا ... لیکن جب اس کے احسانات یاد آئے تو سارا جوش ٹھنڈ ایر گیا ...!"

"میرا بھی خیال یمی ہے کہ تم اس سے پیچھا نہیں چھڑا سکتیں۔ بہت سمجھدار اور نیک لڑکی ہو۔ بہت سمجھدار اور نیک لڑکیاں عمو آبر باد ہو جایا کرتی ہیں۔"

"كيامطلب...؟"

"مطلب ہی تو سمجھ میں نہیں آتا۔" عمران نے مغموم لیجے میں کہا۔"مطلب سمجھ میں آتا ہو تا تو میٹرن میں پانچ سال تک فیل ہوتے رہنے کی بعد پڑھنا کیوں چھوڑ دیتا .... وہ امتحان میں پوچھتے تھے کہ عادِ اعظم مشترک کے کہتے ہیں اور میں سکندر اعظم کی سسرال کے حالات کھ دیا کرتا تھا ...!"

نینانس بڑی۔ پھر سنجل کراس طرح بسورنے لگی جیسے اسے نہ بنسا چاہے تھا۔

پھر عمران ہی بربراتا رہا۔ "پاجامے سے ممربند تھینج کر کو پھن (فلاغن ) بناتا .... اور کرتا پر ندوں کا شکار .... کیوں کیسی رہی ....؟"

"مول ... اول-" نيناب دلى سے بولى-

" بھوک بری بلا ہے ... کیوں؟ "عمران اس کی آتھوں میں دیکھا ہوا مسکرایا۔

"میں نہیں ... جانتی ... کچھ دیر خاموش رہو...!"

"اگریس خاموشی اختیار کروں گاتو آنتیں بولناشروع کر دیں گی۔ اس لیے خاموش رہے ہے۔ ہے کیافائدہ...!"

"ميں سونا جا ہتی ہوں ....!"

" بول ... . ضرور ... . اگرخواب میں روٹیاں نظر آئیں تو جھے بھی بلالینا۔ "

نینا پھکی ی ہنی کے ساتھ قریب بی لیٹ گئ۔

کھے ویر بعد عمران پھر بزبزانے لگا۔"فرض کرو کھے پر ندے ہاتھ بھی آ جائیں تو کیا ہم انہیں کپا چیا جائیں گے .... تم اتنی واہیات لڑکی ہو کہ سگریٹ بھی نہیں پیتیں .... پتی ہو تیں تو دیا سلائیاں یاسگریٹ لائٹر ضرور رکھتیں۔ لاحول ولا قوق..."

" تم كول نہيں پيتے سگريث ...!" نينا نے سر اٹھاكر جھلائے ہوئے ليج ميں كہا۔
" نہايت فرمانبر دار لڑكا ہوں۔" عمران نے سر ہلا كر كہا۔ " بچپن ميں ايك بار امال في نے
سمجھايا تھاكہ سگريث پينے سے قلب سياہ ہو جاتا ہے .... اس ليے آج تك نہيں في .... انہيں
پيوں كا تھى دودھ كھاتا پتا ہوں۔"

نینا کچھ نہ بولی ... ایسامعلوم ہو رہاتھا جیسے اسے دنیااور اس کی باتوں سے دلچیں نہ رہ گئی ہو۔ کچھ دیر بعد عمران نے پھر چھٹرا۔"چیل کے کچے انڈے پیئو گل .... اتار لاؤں کسی در خت ہے...!"

"مت بولو مجھ ہے ...." نینا پھر جھنجلا گئے۔

" پھر تمس سے بولوں ... نه مولانا شار ٹی ساتھ آئے ہیں اور میاں شیخو ٹونی سلمہ۔ پند نہیں زندہ بھی ہیں بیلوگ یا عالم بالا میں گھوڑے دوڑارہے ہیں .... "

نینا جھلا کراٹھ بیٹھی . . . پچھ دیر عمران کو گھورتی رہی پھر بولی۔''کیاتم بھو کے نہیں ہو۔؟'' ''اتنازیادہ کہ اجازت دو تو تنہیں ہی کھا جاؤں گا۔''

کچھ دیر وہ خاموش رہے .... عمران اس طرح چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ جیسے کی چ<sub>ز کی</sub> تلاش ہو...!

دفعتاً نینا بولی۔ "بیہ بلا محض تمہاری وجہ سے نازل ہوئی ورنہ پہلے بھی ایسا نہیں ہوا...." "تو تم بیہ سمجھتی ہوکہ .... وہ رانی ساجد مگر کے آدمی تھے۔" "پھر اور کیا سمجھوں ...!"

" یہ کبڑاصفور جنگ کے پاس کب سے ملازم تھا؟"

"میں نے ہوش سنجالنے پراہ باس ہی کے ملازم کی حیثیت سے دیکھا تھا۔ پہلے کی بابت نہیں کہہ عثی۔"

"کس بنا پر ساتھ جھوڑ گیا؟"

"مر غیال چرایا کر تا تھا ... سنا ہے اور بھی عجیب حرکتیں کر تا تھا... بوڑھی عور توں کو چھٹر تا تھا اور وہ جو تیاں اتار کر بل پڑتی تھیں ... سر راہ عور توں کے ہاتھوں کی جو تیاں کھایا کر تا تھا۔ چھٹر تا تھا اور وہ جو تیاں اتار کر بل پڑتی تھیں ... سر راہ عور توں کے ہاتھوں کی جو تیاں کھایا کر تا تھا۔ پھر باس نے تنگ آ کر اسے نکال دیا۔ اب وہ رائی ساجد گر کا شوہر ہے کتنا مضحکہ خیز جوڑا ہے۔ " نینا ہنس پڑی پھر بولی۔ "وہ او نٹنی ہے اور بیہ شو ... ان کے لیے تو "وہ دونوں" کہنے کی بجائے "ڈیر ھوں" کیوں نہ کہا جائے۔ اوہ! مگر تم اپنی کہو ... بچ بچ بتاؤتم کون ہو ... ؟"
میں لڑکیوں کے والدین کی جو تیاں کھا تا ہوں ...!"

"فنول بکواس مت کرو .... بناؤتم کون ہو .... جو کچھ ظاہر کرتے ہو حقیقتاً معلوم نہیں ہوتے ....!"

. "کبڑے کا اصل نام کیا ہے ....؟"

" پتة نہيں ... ميں نہيں جانتى ... باس اے غينى كہد كر مخاطب كرتے تھے ... ميں جو پکھ يوچھ رہى ہوں دہ بتاؤ .... "

" تتہبیں یقین نہیں آئے گا کیونکہ وہ کھوے کا بچہ ڈائر یکٹر جز ل والا شوشہ چھوڑ گیا ہے۔" " تواس نے غلط کہاتھا....؟"

" پته نہیں .... مجھے خود بھی نہیں معلوم کہ میں کون ہوں؟" "تم بتانا نہیں چاہتے!" نیتا جسنجلا گئی۔ "آہتہ بولو .... درنہ کہیں کوئی گولی چھید کر ہی نہ رکھ دے۔"

نیناسہم کر چاروں طرف دیکھنے گئی ... دفعتاً ٹھیک ای وقت قریبی جھاڑیوں میں سر سر اہٹ ہوئی اور عمران نے نیناکا ہاتھ کپڑ کراٹی طرف تھیٹ لیا۔اب وہ تھنی جھاڑیوں کے در میان تھے۔ انہوں نے قد موں کی آواز سی۔اور پھر تین آدمی دکھائی دیے .... دو کے ہاتھوں میں رائفلیں تھیں۔ تیسرے کے ہاتھ اس کی پشت پر بندھے ہوئے تھے۔

عمران نے اسے صاف بہچاتا ....وہ شیخو ٹونی تھا... نینا نے متحیرانہ انداز میں بلکیں جھپکائیں۔ پھراس کے ہونٹ ملے بی تھے کے عمران نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

"تم یہیں تظہرو…!"عمران نے سرگوشی کی…!اور باہشگی جھاڑیوں سے باہر نکل آیا۔
اب وہ کی چیتے کی طرح زمین پر سینہ شکیے بڑی پھرتی سے ان لوگوں کا تعاقب کر رہا تھا۔ نینا
نے جھاڑیوں سے جھانک کر ویکھا اور بے حد معنظر ب نظر آنے گی۔ وہ اب اسے آواز بھی نہیں
دے سی تھی وہ کیا کر تا چاہتا ہے … ؟ وہ سوچ رہی تھی۔ نہتا ہے … کئی دن کا بھو کا بھی … وہ وہ ہیں نہ پور کی طرح مسلح اور چاق و چوبند … کہیں وہ بھی نہ پکڑا جائے … پھر کیا ہوگا …
اوہ واقبی احق … خود ہی جہم میں چھانگ لگانے جارہا ہے … میر سے خدا کیا کیا جائے …
پراس کے منہ سے چیخ نکل گئی … کیونکہ عمران نے کی چیتے ہی کی طرح ان دونوں پر چھلانگ لگائی تھی اور وہ دونوں کو ساتھ لیتا ہوا خود بھی ڈھیر ہو گیا تھا … وہ دونوں بے خبری کی وجہ سے خود کو سنجال نہ پائے شے … اور عمران کو شش کر رہا تھا کہ وہ اب اٹھنے نہ پائیں … شیخو ٹوئی قریب ہی کھڑا اچھل اچھل کر کہہ رہا تھا۔ "باہ با … باہ بھیا … رگڑ دیو سروں کا … ڈیم بلاڈی اسٹر والا … "

اب نینا کو پچھ عقل آئی... اور وہ بھی ان کی طرف دوڑ پڑی۔ سب سے پہلے اس نے ایک ایک کر کے دونوں کے ہاتھوں سے رائفلیں چینیں اور پھر ہولسٹرس بھی ٹولنے گئی... وہ دونوں اب اور زیادہ زور لگارہے تھے کہ عمران کو اپنے او پر سے اچھال بھینکیں .... نینا نے ان کی اور انگلیں پر بھر مارمار کر رائفلیں چھینیں تھیں... اس نے رائفلیں تو ایک طرف ڈال دیں اور دونوں ہیں ریوالور سنجال کر کھڑی ہوگئے۔ ریوالور مجرے ہوئے تھے۔

"اب انہیں چھوڑ کر ہٹ جاؤ ....!"اس نے عمران سے کہا۔ "جو تھم سر کار ...."عمران کہتا ہواان پر سے اٹھ آیا۔ "خبر دار!ایسے ہی پڑے رہو ...." نینا نے مغلوبوں کو مخاطب کیا۔ "ہاںہاں .... دوسر دل کولوٹ لوٹ کر کھاؤ .... اور اللہ کا شکر کرو۔ "عمران سر ہلا کر بولا۔
پھر دونوں نے جی بھر کے کھایا اور بقیہ ایک طرف رکھتے ہوئے عمران نے ایک کنگری
پہنے کرٹونی کو اپنی طرف متوجہ کیا۔ پھر اشارے سے اسے نیچے آنے کو کہاوہ بھی شاید بھوکا ہی
تھا۔ بری طرح ٹوٹ پڑا....

اب عمران در خت پر چڑھاگر دوپیش کا جائزہ لے رہا تھا...!

ٹوٹی بڑے بڑے نوالے لے کر منہ چلا تا ہوابولا۔" نیٹا ... بیٹا ... یوسر دن ہم کا بہت مارن ہیں ... کھانے کے ہم ان کی ٹھکائی جرور کرب ...!"

نینا کچھ نہیں بولی۔ اب وہ پہلے سے بھی زیادہ مضمحل ہو گئی تھی۔ بے اختیار یہی جی چاہ رہا تھا کہ آئکھیں بند کر کے لیٹے اور گہری نیند سو جائے۔

پھر جب کچھ دیر بعد عمران در خت ہے اترا تو دہ پچے گہری نیند سور ہی تھی۔ ٹونی کو پھر اس نے در خت پر چڑھادیا۔ ابھی تک اس نے مغلوبوں ہے پوچھ کچھ نہیں کی تھی …! "کہودوستو…!"اس نے انہیں مخاطب کیا۔" میں تمہیں تُل کر کھاؤں یا اُبال کر…!" "ہم کچھ بھی نہیں جانتے!"ان میں ہے ایک نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"كيانبين جانة....!"

" يميى كه بم كس كے ليے كام كررہے ہيں۔" "بہت پرانى كہائى ہے!" عمران سر ہلا كر بولا۔"اب كوئى نيا پلاٹ چاہئے۔" "مت يقين كرو۔"اس نے گردن جنك كركہا۔

"ہم میں سے کتنے آدمی مارے گئے ... کتنے زخمی ہوئے؟"عمران نے پوچھا۔ "ہم لوگ کچھ بھی نہیں جانتے ...!"

"تمہارے کر تا دھر تا ہے ایک غلطی ہو گئی!"عمران سر ہلا کر بولا۔"اسے چاہئے تھا کہ تم لوگوں کے لیے بولیس کی ور دیاں فراہم کر تا .... اور تم بی ڈاکوؤں کو چن چن کامار لیتے اس طرح اُس پاس کے گاؤں والے بھی تمہاری مدد کرتے .... کیوں ہو گئی تا غلطی ....!"

عمران نے قبقہہ لگایا ... پھر یک بیک گہری سنجیدگی اختیار کر کے بولا۔ ''میہ نہ بھولو کہ تم لوگوں نے اند هیرے میں ہم پر بڑی بے در دی ہے گولیاں چلائی تھیں ... کیاتم سبجھتے ہو کہ میں تمہیں زندہ چھوڑ دوں گا... تم اپنے سرغنہ کا نام بتاؤیانہ بتاؤ ... انجام بہر حال وہی ہونا ہے جو وه چپ چاپ او ند هے پڑے رہے۔

شیخو ٹونی احصل احصل کر کہد رہا تھا۔ "دیکھیوسردن! ہم کہت رہن کد کو نو ہمار منگ دیکھ لہس تو تہارا کچوسر نکال دے ای .... باه .... بیٹا .... باه .... باه بھیا باه!"

نینا ان دونوں کو کور کئے رہی اور عمران نے شیخو کے ہاتھ کھول دیئے۔ چھوٹتے ہی وہ مغلوبوں کی طرف جھیٹا۔

" نہیں ...!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔"اس رسی کے دو گلڑے کرو.... اور ان دونوں کے ہاتھ اس طرح بائدھ دو جیسے انہوں نے تمہارے بائدھ رکھے تھے۔"

"ہمکااپنے جی کی بھڑاس نکال لے دیو .... ہم تو نامائب مربے جو در سردن کا .... ہمرو پٹائی بھے رہے ....!"

" نہیں ...!" نیزانے سخت کیج میں کہا۔ "جو کچھ کہا جارہا ہے وہی کرو...!"

"کھیر مانے لیکیت ہے... مدا...."

"نہیں کچھ نہیں …!"

شیخوٹونی نے ان کے ہاتھ پشت پر لے جاکر باند ھناشر وع کر دیا۔ ساتھ ہی وہ انہیں گالیاں بھی دیئے جارہا تھا....

پھر عمران انہیں ان جھاڑیوں میں لایا جہاں خود پناہ گزیں تھا۔ ٹونی کو اس نے را تفل دے کر ایک گھنے اور او نچ در خت پر چڑھادیا .... پھر دونوں مغلوبوں کے شکاری تھیلے ٹولنے لگا۔ نینادور بیٹھی ان دونوں کو گھور رہی تھی ....!

و فعتاً عمران نے بچوں کی طرح قلقاری ارکر قبقبہ لگایا...

''کھانا ضرور ملے گا جا ہے جہاں چلے جاؤ ....!''اس نے نینا کو مخاطب کر کے کہا۔ ''کیوں کیابات ہے؟'' نینا نے پراشتیاق لہجے میں پوچھااور اٹھ کر اس کی طرف جھٹی۔ عمران آب مغلوبوں کے شکاری تھیلوں سے ڈیل روٹیاں اور گوشت کے تلے ہوئے پار پے نکال رہا تھا...

وہ دونوں خاموش بیٹھے انہیں گھورتے رہے .... کچھ بولے نہیں .... ویسے ان کے چبروں پر حراسیمگی کے آثار تھے ...!

"الله تيراشكر بيان نينان برك خلوص س كها-

وہ ایک طرف ہاتھ اٹھا کر ہانتیا ہوا ہولا۔ ''او کیت سے سات آٹھ منٹی آوت ہیں!'' لے عمران نے جھیٹ کر نینا کو جگادیا۔ دورا کفل اور دور یوالور کافی میگزین سمیت پہلے ہی ہاتھ آ عج تے ....اس لیے عمران غیر مطمئن خبیں دکھائی دیتا تھا۔
اچا تک دونوں مغلو ہوں نے چینا شروع کر دیا....

# 0

آج صفدر نے کمی نہ کمی طرح موقع پیدا کر کے ساجد گر ٹیلیفون ایکیچنج کے ذریعہ ایکس ٹو (بلیک ڈیرو) سے رابطہ قائم کیااور عمران کی گمشدگی کی اطلاع دی۔ وہ محل ہی سے غائب ہواتھا؟" دوسر می طرف سے پوچھا گیا۔ "جی ہاں …! میراخیال ہے کہ آپ ممبروں کو یہاں سیجئے…!" "تی مامزد کا مزد کرو…!"

صفدر نے سوچا کہ جولیا کار آمد ٹابت ہو گی ... اسے یقین تھا کہ عمران کی گشدگی بی کبڑے کابی ہاتھ تھابیہ اور بات ہے کہ پھر کسی طرح نواب صفدر جنگ کے ہاتھ جالگا ہو۔ پھر اس نے پلاو نرودا کے متعلق بھی بلیک زیرو کو بتاتے ہوئے کہا۔ "وہ بھی کوئی اہم آدمی معلوم ہوتا ہے۔"

"بہت زیادہ!" دوسری طرف سے آواز آئی۔"انتااہم کہ مسٹر رحمان کا محکمہ اس کے لیے ان کا مجلمہ اس کے لیے ان کا مجلمہ اس کے لیے ان کا مجلن اور راتوں کی نیند کھو بیٹھا ہے ...."

"پر جوليا آئے گی تا…!"

"كل تك بيني جائے گى .... ليكن كہال؟"

"اے سیاحوں کے ہوٹل پیراڈ اکز میں قیام کرناچاہے... میں دابطہ قائم کرلوں گا۔"
دوسر ی طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔

وہ بڑی الجھن میں تھا۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ عمران سے مس طرح رابطہ قائم کرے پہلے اللہ فائم کرے پہلے اللہ کا کوشش کی تھی کہ صفدر جنگ سے چھیڑ چھاڑ کے لیے کبڑے سے اجازت عاصل کر مسلم کا اور سات آٹھ آدی آرہے ہیں۔

میرے بعض ساتھیوں کا ہوا ہوگا۔"

"ہم نے بھی کس پراند ھرے میں گولی نہیں چلائی ... یہ کب کی بات ہے ...؟" "چار دن پہلے کی بات ہے ....!"

ہم اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے ... لیکن ہم اپ سر غنہ کا نام ضرور بتا سکیں گئی۔.. خیسو کانام ساہے ....؟"

"اوه . . . وه . . . . ژاکو . . . !"·

" ہاں .... وہی .... ہم اس کے گروہ سے تعلق رکھتے ہیں .... کسی نے اس سے کہا تھا کہ وہ تم لوگوں کو جنگل میں تلاش کر کے پکڑے ....!"

"کیاخیسواسے جانتاہے....؟"

"بيته نهيل …!"

"خیسو کہال ہے؟"عمران نے پوچھااور وہ دونوں ہٹنے لگے پھر بولے۔" تم معلوم کرو گے ممے ....؟"

'' کیوں کیانہ بتاؤ گے؟"عمران نے متحیرانہ کیجے میں پوچھا۔

"کوشش کر کے دیکھ لو۔"ایک نے مفتحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔

"فضول باتیں نہ کرو۔ ہم جانتے ہی کب ہیں کہ خیسو کس وقت کہاں ہوگا...؟"

"تم لوگوں نے اب تک ہمارے کتنے آدمی پکڑے ہیں؟"عمران نے پوچھا۔

"يه پهلاماتھ آياتھا...!"

"كہال لے جارے تھے...؟"

"ايخالاك بر...!"

" مجھے خمیسو سے ملاؤ! مجھ سے مل کروہ فائدے میں رہے گا۔"عمران نے کہا۔

"ہم نہ ملاسکیں گے کیونکہ جانتے ہی نہیں کہ وہ کہاں ملے گا۔"

"اگر تمهیں کوئی ضروری پیغام اس تک پہنچانا پڑے تو کیا کرو گے؟"

"مارے یاس نامہ بر کوتر ہیں۔ وہ مارے بیفام اس تک لے جاتے ہیں۔"

"دفعتا شیخود هم سے زمین پر کودا۔ دواتی جلدی میں تھاکہ تے سے گذر کراتر نے کی بجائے

نجلی شاخ ہی پر سے کود بڑا تھا...!

لے ... کیکن وہ اس معاملہ میں بے حد شنڈے خون والا ثابت ہوا۔ اجازت مل جاتی تو عمر ان تک رسائی بھی ممکن ہوتی ... وہ حالات کو سمجھنا چاہتا تھا۔ آخر اتنے پاپڑ کیوں اور کس لیے بیلے مجے تھے۔ وہ سو چتااور مزید الجھنوں میں مبتلا ہو جاتا .... پھراس نے سوچنا ہی چھوڑ دیا ً... کیونکہ ایکس ٹو سے بھی کسی فتم کے واضح احکامات نہیں ملے تھے۔

بهر حال به دن بھی خاصی تفریحات میں گذر رہے تھے ... کبڑا تو مختلف النوع دلچپیوں کا خزانہ تھا....اس کی ہدایت کے مطابق اس نے روشی سے گفت و شنید شروع کی۔

"ابیاآدی آج تک میری نظرے نہیں گذرا...."روشی نے جھینے ہوئے انداز میں کہا "کیوں کیابات ہے؟"

"كيابتاؤل....شرم آتى ہے۔"وہ شرميلے انداز ميں ہلى-

"شرم.... حمهمیں... تم جیسی اسارٹ عورت کو...!"صفور نے حیرت سے کہا۔" "بات بى الىي بىر...!" دە چر بنس يرى -

"بتاؤنا آخر... کیابات ہے...!"

"تم ہنسو گے ... اور مجھے الو سمجھو گے ...!"

"وعده كرتا موں نہيں منجھوں گا... نہيں ہنسوں گا۔ "صفدر كااشتياق بڑھ رہاتھا۔ "میں اس بر سواری کرتی ہوں!"روشی نے کہااور کہتے وقت بلی کی وجہ سے اس کے طق عے" قیاؤں قیاؤں" فتم کی آوازیں تکلی تھیں....

"سواري کرتی ہو …!"

"ہاں وہ زمین پر اوندھالیٹ جاتا ہے۔ مجھ سے کہتا ہے کہ اس کے کوبڑ پر بیٹھ جاؤل اوراک طرح آ م يحيي جمولتي ر بول جيے اونٹ پر میضے والے جمولتے ہیں۔"

صفدر ہنس پڑا...لیکن انداز میں بے بقینی تھی۔

"اب تم دوسری فرمائش کر رہے ہو ... "روشی نے بنس کر کہا۔" اچھی بات ہے میں اے پیٹے پیٹے کرادھ مواکر دول گی لیکن تم اسے نہ بتانا کہ اونٹ والی بات تہمیں معلوم ہو چکی ہے۔' صفدر کچھ نه بولا .... پھروه کسی سوچ میں تم ہو گیا تھا....

کبڑاد بے پاؤں روشی کے کمرے میں داخل ہوا۔ روشی کی پشت در وازے کی جانب تھی اور ک<sup>و</sup>

ا کم بانصویر میگزین میں کھوئی ہوئی تھی۔اس لیے کبڑے کی آمدے لاعلم رہی۔.. وہ پیچیے سے آہتہ آہتہ اس کے کان کے قریب منہ لے جاکر زور سے چیااور روشی انھل ر فرش پر جاگری ... اس کے حلق ہے بھی چیخ ہی نکل گئی تھی ...

پھر وہ انتھی اور جھلائے ہوئے انداز میں کبڑے کو گھور نے گلی . . . اس وقت کچ کچ اس کا یجی جی جا ہتا تھا کہ دونوں ہاتھوں میں سینٹدلیس سنجائے اور آسمیس بند کر کے بل پڑے ...! "آپ نے تو ڈرادیا ... بورایڈ یو شکر کی ...!"اس نے زبرد سی اپنی آواز میں نرمی پیدا کر كے شكايت آميز ليج ميں كہا۔

كبزا بيكانه اندازين منن الكا\_

"آج ميل بزے اچھے موڈ ميں ہوں؟"اس نے کچھ دير بعد كہااور شرارت آميز نظروں سے اس کی آنکھوں میں ویکھنے لگا۔

> "تشریف رکھے!"روشی نے کری کی طرف اثارہ کیا۔ " نهیں . . . میں فرش ہی پر بیٹھوں گا . . . تم دروازہ بند کردو . . . ! " «کُ ... کیوں ... ؟"

> > " کھے تہیں ... بس موج ہے قلندر کی ...!"

:«مم . . . . گر . . . <u>!</u>"

''کیاوہ بے آواز فائر بھول گئیں ...!'' کبڑا سنجیدہ ہو گیا۔ "مگر کیوں؟…."روشی ٹھنگی…!

" کچھ بھی نہیں بس باتیں کریں گے...."

"آپ کواور کوئی کام نہیں رہتا....؟"

" دروازه بند كر دو...!" پھر سخت ليج ميں كہا گيا۔

روثی طوعاًو کرہا .... دروازے کی طرف برحی۔اس کے لیے اے کبڑے کے قریب سے گذرنا پڑا... اور پھر بچے کچے بے اختیاری میں اس کا ہاتھ گھوم ہی گیا۔ جو خاصی آواز کے ساتھ کبڑے کے گال پریزاتھا۔

اس نے حرکت بی ایسی کی تھی...!

وہ بنس رہا تھااور روشی غصہ سے پاگل ہوئی جارہی تھی۔ وہ اس وقت تطعی بھول گئی تھی کہ وہ كى بوزيشن كا آدمى ہے اور فطر تأكيا ہے....

"مزہ آگیا ... "كبڑے نے چر قبقهه لگایااور روشي كسي بھوكى شيرنى كى طرح اس پر نوٹ

روثی حیرت ہے آ تکھیں پھاڑے اسے دیکھتی رہی .... اب کبڑے کی آ تکھیں ویران می نظر آنے گی تھیں۔ بلکیں جھپکائے بغیروہ ایک سمت خلامیں گھورے جارہا تھا۔

یک بیک اس کے طلق سے پھر بھر انی ہوئی ہی آواز نکی اور وہ کہنے لگا۔ "تم پہلی ہتی ہو جے
میں پوری سنجیدگی سے اپنی کہانی سنانے جار ہا ہوں .... میں نہیں جانتا کہ میں کون ہوں میر انام کیا
ہے؟ میر سے ماں باپ کون تھے! کہاں تھے! میری پیدائش ....!" اس نے ایک طویل سانس لی
.... اور اتنی تختی سے دانت بھینچ کہ جبڑوں کی وریدیں ابھر آئیں .... چند لمحے اس کیفیت میں
گذر سے پھر بولا۔ "میری پیدائش غالبًا اس طرح ہوئی ہوگی جیسے سرٹی ہوئی لاشوں میں کیڑ سے
پیدا ہو جاتے ہیں .... انسانیت کی سرٹی ہوئی لاش نے مجھے جنم ویا تھا۔"

وہ یک بیک خاموش ہو گیا .... قبقہہ لگایا ... دیر تک ہنتارہا ... پھر بولا۔ "میں انسانیت کی سڑتی ہوئی لاش کو اس طرح چاٹ جاؤں گا جیسے ... وہ کیڑے ... اوہ! تمہیں شاید گھن آرہی ہے ... میں گھناؤنا ہوں ... مجھ سے خوشگوار باتوں کی توقع نہ رکھو ... لیکن تم نے آج میری وہ آرزوبوری کردی ہے ... وہ ... آرزو...!"

اس نے اپنی ہھیلی کو ایک طویل اور پر شور بوسہ دیا۔

" میں نے تہہیں اس لیے غصہ دلایا تھا کہ تم بچھے مار بیٹھو .... میں جانتا تھا کہ تم کس نائپ کی عورت ہو .... بچھے یقین تھا کہ تم بچھ پر جھپٹ پڑوگی .... سنو! جن لوگوں نے میری پرورش کی تھی بہت نیک لوگ تھے ... انہوں نے جھے ایک شاہر اہ پر پڑا پایا تھا۔ وہ اپنے بچوں کو معمولی قسم کی شرار توں پر پیٹ دیا کرتے تھے .... لیکن جھے بھی نہیں مارا ... خواہ میں بچھ کرتا بھر وں .... می اثر توں پر پیٹ دیا کرتے تھے .... کم خود سوچوا کی نشاسا کبڑا .... قابل رحم .... میر اتی جا ہتا تھا کہ وہ مورت جھے بھی ماں کہتا تھا ... بھی بھی بھی آئکھیں دکھایا کر ۔۔ بچھے بھی جھڑکا کرکے ... بچھے بھی مارا کرے۔ بچھے بھی مارا کرے۔ بیسے اپنے بچوں کو مارتی تھی ... لیکن اس نے بھی غصیلے لہج میں کرے شاید ہو بھی خواطب نہیں کیا ... بڑی نیک عورت تھی ...! جب میں بچھے بڑا ہوا تو سو پنے لگا کاش کوئی دوسری ہی عورت بچھے دو جار ہا تھ جھاڑ دیتی ... گر ایسا بھی نہ ہو سکا۔ میں ای تو تع پر کہ شاید ہو دوسری ہی عورت بچھے دو جار ہی تھی شر ار تمیں کرتا پھر تا لیکن کوئی بھی جھے نہ مارتا کیونکہ جن آرزو پوری ہو بی جائے۔ محلے بھر میں شر ار تمیں کرتا پھر تا لیکن کوئی بھی جھے نہ مارتا کیونکہ جن لوگوں نے میری پر درش کی تھی۔ ذی اثر اور متمول لوگ تھے ... اگر ان کے باس میری شکا کئیں وہ وہ صرف نفیحتوں کا دفتر لے بیٹھتے ...! اب تم بڑے معنی خیز انداز میں مسکرار بی ہو بہتیتیں تو وہ صرف نفیحتوں کا دفتر لے بیٹھتے ...! اب تم بڑے معنی خیز انداز میں مسکرار بی ہو بی بیٹ ہو ۔۔۔

تھیٹر ... لات ... گھونے ... پھر توسیمی چل رہے تھے ... لیکن کبڑے کے قہقہوں میں کوئی فرق نہ آیا۔ روثی کا غصہ تیز ہو تارہا ... اور وہ بڑے بے در دی ہے اسے پیٹتی رہی۔
اب تو دہ اسے با قاعدہ زمین پر گرا کر چڑھ بیٹی تھی تھی اور دونوں ہا تھوں سے بیٹ رہی تھی ...!
دفعت ... کبڑا سے کاریاں لیتا ہوا بولا۔ "دروازہ بند کر دو ... پھر چاہے جمھے مار ہی ڈالنا ... "
"میں اب نہیں کروں گی تمہاری ملاز مت ... تم کمینے ہو ... ذلیل ہو! میں رائی کا بھی مرہ
نوچ لوں گی ... جمھے بے بس نہ سمجھتا ... تمہارایہ رائ محل مقبرہ بن جائے گا سمجھے ...!"
"تم ... نہیں جا سکتیں ... تم جمھے نہیں چھوڑ سکتیں ... میں خود کشی کرلوں گا ... اگر تم

پھر وہ یک بیک پھوٹ پھوٹ کررونے لگا۔اروشی غیر ارادی طور پراسے چھوڑ کرہٹ گئے۔ کبڑا مزید کچھ کیے بغیر بازوؤں میں سر دیتے رو تارہا۔

اب روشی کو ہوش آیا۔اس نے سوچا کہ اگر کسی نے انہیں ایسی بے تکی حالت میں دیکھ لیا تو کیا ہوگا۔وہ چیکے سے دروازے کی طرف بڑھی اور اسے بھیٹر کر بولٹ کر دیا۔ کبڑا اب آواز سے نہیں رور ہاتھا صرف سسکیاں جاری تھیں۔ چیرہ بھی بازوؤں ہی میں چیمیا ہوا تھا۔

کی منٹ گذر گئے۔روش ایک اسٹول پر احقوں کی طرح بیٹی ہوئی تھی اور اب اے محسوس ہورہا تھا جیسے اس سے زبر دست فلطی سرزو ہوئی ہو .... وہ بالکل کسی نضے سے بیچ ہی کی طرح روئے چلا جارہا تھا۔وہ سوچتی اور بور ہوتی رہی۔ پھر پچھے دیر بعد سکوت طاری ہوگیا۔

کٹڑے نے اپنا آنسوؤں سے ہمیگا ہوا چیرہ اوپر اٹھایا .... آنکھیں سرخ ہور ہی تھیں اور ناک مکے نتھنے متورم نظر آرہے تتھ۔رو ثی نے گڑ ہڑا کر دوسر ی طرف منہ پھیر لیا۔ "تم نہیں جادگی .... بولو.... تم مجھے چھوڑ کر نہیں جادگی..."اس نے آہتہ ہے کہا۔

"ئم نہیں جاؤ کی…. بولو… ئم بچھے چھوڑ کر نہیں جاؤ کی…"اس نے آہتہ ہے کہا۔ روثی نے اس کی طرف دیکھااور پھر دوسر ی جانب دیکھنے لگی….

اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ اباے کیا کرنا چاہے۔

"تم نہیں جانتیں کہ میں کتناد کھی آدمی ہوں.... "كبڑے نے چر كہا۔

روشی اب بھی پچھے نہ بولی ... تھوڑی دیر تک وہ روشی کو مغموم آتھوں ہے دیکھارہا پھر کھرائی ہوئی اب بھی پچھے نہ بولی ... تھوڑی دیر تک وہ روشی کو مغموم آتھوں ہے دیکھارہا پھر بھی ان ہولا ... دمتم پہلی عورت ہو ... جس نے جھے مارا ہے م ... میں ... میں ... تہمیں کی قیت پر بھی ہاتھ سے نہیں جانے دوں گا ... تم نے آج میری وہ آرزو پوری کی ہے جس کے لیے میں بچپن بی ہے ترقیا ... ملکتا اور کڑھتا آیا ہوں ... روشی ... کان کھول کر سن جس کے لیے میں بچپن بی سے ترقیا ... ملکتا اور کڑھتا آیا ہوں ... روشی ... کان کھول کر سن

اد ھر عمران اور شیخو نے ان دونوں کے منہ دبار کھے تھے۔

نینا نے آنے والوں کی نگرانی کرتی رہی ... جہاں رکے تھے وہیں اب بھی کھڑے تھے. دفعیاً ایک نے شیخو کی گرفت ہے آزاد ہو کر پھر چیخنا شروع کر دیا۔

اب باہر والے انہیں حمار یوں کی طرف متوجہ ہو گئے تھے ...!

" و یکھو!" نینانے عمران کو مخاطب کیا۔" انہیں چھوڑ کراد ھر آؤ ۔ انہوں نے اندازہ کر ایا ہے!" پھر عمران نے بھی ایک را نفل سنجال لی۔ لیکن شیخو کو قیدیوں کے پاس ہی بیٹے رہنے کا اشارہ کیا ۔ . باہر والے احتیاط ہے جھاڑیوں کی طرف بڑھ رہے تھے۔ اچابک ان میں ہے ایک نے ہاتھ اٹھا کر انہیں رکنے کا اشارہ کیااور آہتہ آہتہ کچھ کہتارہا ۔ . . !

"اوہ ...!" عمران نے نینا کے شانے پر ہاتھ رکھ کر آہتہ ہے کہا۔" یہ لوگ جھاڑیوں کو گھیرے میں لینے کامشورہ کررہے ہیں شاید ...!"

نینا کچھ نہ بولی لیکن دوسرے ہی لمحے عمران کے اندیشے کی تصدیق ہو گئی کیو نکہ اب دہ پھیلاؤ اختیار کر کے نصف دائرے کی شکل میں جھاڑیوں کی طرف بڑھ رہے تھے...!

"را كفل ... نبيس ... ريوالور!"عمران نے آستہ اے كہا۔ "جبزد پر آ جائيں ب.... الكن نا تكوں ير فائر كرنا...!"

نینا نے دونوں ریوالور چیک کیے۔ دونوں چیمبرس بجرے ہوئے تھے ... پھراس نے حملہ آوروں پر نظر ڈالی جو آہتہ آہتہ بڑھتے چلے آرہے تھے اور ان کا نصف دائرہ بتدر ت<sup>ک</sup>و سیع ہو تا جا رما تھا۔

دفعتا نینانے فائر کر دیااور دہ سب بو کھلا گئے ... پھر دہ جب تک را تفلیں سید ھی کرتے .... عمران نے بھی بے در بے تین فائر کئے .... ایک آد می چیخ مار کر گر ااور بقیہ تتر بتر ہو کر پوزیشن لینے لگے .... کوئی کسی در خت کے تنے کی اوٹ میں ہو گیا۔ کوئی کسی گڑھے میں لیٹ گیا۔ دو تین تو بد حواس ہو کر جد هر بھی منہ اٹھا بھا گئے چلے گئے ...!

"اب د شواری پیش آئے گی۔" نینا ہز بڑائی ... اور دفعتا باہر سے ایک فائر ہوا گوئی عمران کی انا گوں کے در میان سے خاک اڑاتی ہوئی گذر گئی۔

"ارے باپ رے ...!" عمران انھیل پڑا۔ "کھسکو یبال سے .... فائزوں کی آوازیں ا دوسروں کو بھی اس طرف متوجہ کرلیں گی .... پینہ نہیں اور کتنے ہوں .... اور مسٹر ٹونی .... بائیں طرف بھاگو .... چلو ...!"وہ نیناکا ہاتھ کچڑ کرا کیے طرف تھسٹنے لگا...! رو ٹی چونک پڑی۔ دواتن محو ہو گئی تھی کہ کچھ دیر پہلے کا واقعہ بھی یاد نہ رہا تھا کبڑے کے براہ راست مخاطب کرنے پر چھر وہی بچھلا ساموڈ واپس آ گیا… اس نے جھر جھری لی۔ کچھ کہنا چاہا ۔۔۔ لیکن حلق سے آواز ہی نہ نکل سکی۔

"میں جانیا ہوں کہ تم مجھے معاف کر دوگی ...! میں تمہارے چبرے پر مامتا کا نور دیکھ رہا ہوں! خیر میں تنہیں بتانا جا ہتا ہوں کہ ...!"

وہ پھر کسی سوچ میں گم ہوگیا... رو شی اسٹول پر کسمساتی ربی .... اس کادل چاہ رہا تھا کہ کسی طرح اس کمرے نے نکل بھاگے .... وہ بڑی اسارٹ عورت تھی۔ اب تک نہ جانے کتوں کو چئیوں میں اڑا پھی تھی .... جب وہ پشتے میں تھی تو ہر طرح کے لوگوں کا تجربہ ہوا تھا.... اور وہ انہیں ہیڈل کرتا بھی جانتی تھی .... لیکن سے بہ جنگم کبڑا.... اے برابر پنجنیاں ویئے جارہا تھا.... وہ خود کو اس کے سامنے قطعی ہے بس محسوس کرنے لگتی تھی .... اب ای وقت پھر اے اس بر رحم آنے لگا تھا۔...!

کبڑا کچھ دیر بعد بولا۔ "پھر میں ای طرح ترستاادر سکتا ہوا زندگی کی منزلیں طے کرتا رہا... پھر ایک جگہ رائی ساجد گر آ نکرائی .... اس کا چہیتا بلذاگ بے پو مرگیا تھا۔ وہ اس کے غم میں سوگوار تھی .... مجھے دیکھ کر کھل اٹھی کیونکہ جھے میں اے بے پو کی جھلکیاں نظر آئی تھیں .... پہلے جھے ملازم رکھا ... پھر بے تکلف ہوئی ... اس کے بعد شادی کر بیٹی .... جھ سے بے حد محبت کرتی ہے میں اس توقع پر روزانہ اس کے تلوے کسی تے ہی کی طرح چانا ہوں کہ شاید نداق ہی میں ایک آدھ لات رسید کر دے .... لیکن افسوس میرا بیہ خواب آئ تک بورانہ ہو سکا ... بولو ... بتاؤ ... میں کیا کرون .... ؟"

روثی بے ساختہ ہنس پڑی ...!

"او ہو ... او ہو ...!" وہ بھی بچول کی طرح تالیاں بجا کر ہنا۔ "اب تم مجھے جیھوڑ کر نہیں جاؤگی ... تم ہنس رہی ہو ... تمہاراغصہ اتر گیا ... ہاہا ...!"

"تم سور ہو ہیں!" روشی نے جھینے ہوئے انداز میں کہا ... اٹھ کر وروازے تک آئی۔ بولٹ گراکر دروازہ کھولا ... اور تیزی ہے باہر نکل گئی ...!

0

میگزین پر نیناکا قبضہ تھا۔ اس نے ایک را نفل سنبیالی اور جھانک کر جھاڑیوں سے باہر ویکھنے گل ... تھوڑے ہی فاصلے پر کچھ آو می نظر آئے ... مغلوبوں کی چینیں سن کر وہ ایک ہی جگہ۔ ٹھنگ گئے تھے اور اب اس طرح چاروں طرف دیکھ رہے تھے جیسے انہیں خطرہ کا احساس ہو گیا ہو۔

" کچھ پیٹیل گے سمر کار …" " نہیں کچھ نہیں شکریہ ... تمہاری فرض شنای ہے ہم بہت خوش ہیں۔" "مهر بانی سر کار!" اسٹیشن ماسٹر سینے پر ہاتھ رکھ کر جھکیا چلا گیا.... "بس اب جاؤ....!" كبرا باته ملا كربولا\_

باڈی گارڈ ویٹنگ روم کے دروازے پر تھہر گئے تھے۔اندر اب کبڑے اور صفدر کے علاوہ اور کوئی تہیں تھا۔

"اب پھر جی اعاث ہو رہا ہے ساجد گر ہے!" کبڑے نے شعنڈی سائس لے کر کہا۔" پھر دارالحكومت جاؤل گا\_كهيل جي نهيل لگنا\_سجه مين نهيل آتاكياكرول...!"

" مغدر نے حیرت سے پلکیں جمیکا کس مہلاً ... " صغدر نے حیرت سے پلکیں جمیکا کیں۔ "وہ کون می چیز ہے جو آپ کی دستریں سے باہر ہے ... اس کے باوجود بھی ... جیرت ہے سخت حیرت!" . "ثم نہیں جانتے... تم نہیں سمجھ سکتے...!"

"میں تو کچھ بھی نہیں سمجھ سکتا!" صفدر بولا۔ "آپ نے مجھے کسی آدمی کے قتل کے لئے ملازم رکھا تھالیکن پھر یہال لے آئے ... مجھے یقین نہیں آیااس طلبے پر جو آپ نے بیان کیا تھا۔ چېره دو حصول میں منقسم ... اس کا نام کیا تھا۔"

"پلو زودا...." كيڙے نے صفدر كو گھورتے ہوئے كہا\_" كياتم مجھے جھوٹا سجھتے ہو؟" " نہیں! ایڈ یو عربی .... لیکن میں اب اس بے کاری کی زندگی سے تک آگیا ہوں۔ جھے

"كام ... "كبرااس كى آتكھوں ميں ديكيا ہوا بولا۔ "تم بكواس كرتے ہو- كام كرنے والے لڑ کیوں ہے دوستی نہیں رکھتے ...!"

"لڑ کیوں نہیں صرف لڑ کی ... جو لیانا فٹروائر میری زندگی میں پہلی اور آخری لڑ کی ہے۔" " ہائیں . ، ہائیں . . جولیانا فٹز واٹر۔!" کبڑے نے بلکیں جھیکا ئیں۔"کیاوہ کوئی غیر مکلی ہے؟" "جي مال ... سو کيس ...!"

"مائی گذنس ...!" کبراا بناسر سہلانے لگا۔

اتنے میں ٹرین کی آمہ کا اعلان کرنے والی تھنٹی بجی ....

"سر کاراس پر رحم فرمائے گا… دہ بے حد حسین ہے…!"

"کیا بکواس کر رہے ہو .... کیامیری بوی کی ہے کم حسین ہے ... اتی بلندی پر اڑنا خوبصورت چیرہ آج تک میری نظرے نہیں گذرا...." کبڑا یا کیں باغ میں میٹھا او نگھ رہا تھا۔ صفدر کی آہٹ پر چونک پڑا.... صفدر نے بڑے ادب ہے سلام کیا...!

" صيتے رہو .... جيتے رہو!" کمڑا آ گے پيچيے جمولتا ہوا بولا۔ آج کل دہ ہر دفت نشے ميں رہے رگا تھا۔

"کیبے مزاج ہیں ... پورایڈ پوشکر کیی ...!"

"مکن برخور دار .... آج کل راوی چین ہی چین لکھتا ہے...."

"كيون نه موابرات آدمي تشمر إن "صفدر في اللح مين كبار

"کما مطلب!"کیڑااہے گھورنے لگا۔

"میں اب اس زندگی ہے تنگ آگیا ہوں یورایڈیو سکریسی .... تنہائیاں کھا جائیں گی مجھے!" "سمجما!" كمرا سنجيد كى سے سر بلاكر بولا۔ "روشى ير مسل كے ہو شايد .... مگر يد ناممكن ہے ... وہ بڑی شریف عورت ہے ...."

"روشی \_ بوه \_ اس میں کیار کھا ہے . . . میں یہ عرض کرنا عابتا تھا کہ آج میری محبوب آرہی ہے ... مجھے اجازت دیجئے کہ اسے اپنے ساتھ رکھ سکول!"

"محبوبه افاه آب بھی محبوبه رکھتے ہیں .. گرتم نے تو کہاتھا کہ تماس دنیا میں تہاہو!" "غلط تو نہیں کہاتھا... جلدی اجازت دیجئے مجھے اسٹیشن جاکراہے ریسیو کرناہے...! "ہم بھی چلیں گے۔"کبڑااٹھتا ہوا بولا۔

"آب لینی که ... لینی ... لیکن براه کرم میرے حال پر رحم فرمائے۔ روتی کی طرح وہ بھی آپ کی سیرٹری نہیں بن سکے گی…"

" بکواس مت کرو . . . . چلو!"

"لین اس کے لیے بھی محل ہی میں جگہ تکالنی پڑے گی۔"

"وہ سب ہو جائے گا... تم چلو بھی تو...!" کبڑے نے اے و تھلتے ہوئے کہا۔

ا یک لمبی سی کیڈیلاک پر وہ ریلوے اشیشن پر پہنچے۔ کبڑے کے ساتھ دو مسلح اور باور دی باڈی گارڈ بھی تھے ... ساجد نگر کے جھوٹے ہے ریلوے اسٹیٹن پر تھکبلی چے گئی ... اسٹیشن ماسٹر خود دوڑا ہوا آیا اور اس نے کار کا دروازہ کھولا۔ پھر وہ انہیں ویٹنگ روم میں لایا اور کبڑے کے سامنے ہاتھ باندہ کر کھڑا ہو گیا۔

"تحرثين أب سے مهمان آرہے ہيں۔"كبڑے نے بالآخراس كى حيرت اور خوف كا غاتمه كيا-

بہت دور تھا... صفدر نے احتجاج کیا۔

" یہال عیاثی نہیں ہو سکتی ... مجھے برخور دار۔ "کبڑے نے جواب دیا۔
"میں نہیں سمجھا۔"

"یااس سے شادی کرلو ... یاد در رہو ...!" " بیر میں منک کسی سے "من میں شام اللہ

"يورايديوسكريي ...!"صفدرنے نصيلے ليج ميں كہا۔

" بکو مت ... تم رات کو تنهائی میں اس سے نہیں مل سکو گے اب کچھ نہیں سناچا بنا ...!" بات ختم ہو گئی تھی .... پھر صفدر نے موقع پاکر جولیا کو سارے حالات سے آگاد کیا لیکن جولیا کے اس سوال کا جواب نہ دے سکا کہ اسے کیا کرنا ہوگا۔

ای شام کو صفدر رانی کے سامنے طلب کیا گیا ... وہ ایک کمرے میں تنہا تھی۔ چبرے پر گہری تشویش کے آثار تھے۔ ہاتھ ہلا کر اس نے صفدر کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ تھوڑی دیر تک صفدر کو گھور تی رہی۔ پھر بولی۔

" پہ اڑی ... جو آج آئی ہے ... اس سے تمہارا کیا تعلق ہے ... ؟" " مم ...!"صفدر نے تھکھار کر حلق صاف کیا۔ پھر بولا۔" وہ میر ی دوست ہے بور ہائی نس۔!" " کس قتم کی دوست ... ؟"

> "بن دوست ... جی ہاں ... بور ہائی نس ... صرف دوست!" "مجھے اس قتم کی دوستی لیند نہیں ....!"

"مم میں نے … اے … ہرا ٹیدیو سکر کی کی اجازت سے بلایا ہے … یور ہائی نس!"
"اوہ … وہ …!" رائی خاموش ہو گئے۔ اس کے چہرے پر پھر تشویش کی پر چھائیں نظر
آنے لگیں … تھوڑی و بر تک وہ خلاء میں گھورتی رہی پھر صفدر کی طرف و کیھے بغیر بول۔"میں
اس کے لیے بہت فکر مند ہوں۔ لیکن اس سے بچھ نہیں کہتی … وہ بہت زیادہ پینے لگا ہاور محل
میں خراب عور تیں آنے گئی میں … کیاتم اس سلسلے میں بچھ نہیں کر سکتے …!"

" مجھے خزاب عور توں کاعلم نہیں ... بور ہائی نس!"

"همیں جانتی ہوں۔"رانی نے در دناک لیجے میں کہا۔"همیں کو سمجھنا بہت مشکل ہے۔ تم اس بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے۔ روشی کو وہ جھ سے لے گیا...اب تم اپنی دوست کی حفاظت کے خود ذمہ دار ہو گے۔ میں کچھ نہ کر سکوں گی...!"

> " بیہ تو بہت براہوا۔"صفدر نے سراسیمگی ظاہر کی۔"اب میں کیا کروں ....؟" ."آجرات خوداس کی حفاظت کرو ....ادر صبح ہی اسے واپس بھجوادو۔"

"رانی صاحبہ آپ ہے بہت محبت رکھتی ہیں ...."

" یقینا .... مجھے اس پر فخر ہے .... مجھ جیسے ایڈیٹ کواتنا چاہتی ہے .... وہ بام مجھلی مجھے کھوے پر بری طری مرتی ہے ...."

"لیکن ایڈیوشکر لیمی مجھے اس بات پر حمر ت ہے کہ وہ آپ کی بے راہ روی پر بھی آپ کو ٹوکتی نہیں!"

"برے دل گردے کی عورت ہے!" کبڑاسر بلا کربولا۔ "اکثر میں اس کے لیے مغموم رہتا ہوں لیکن اپنی فطرت سے مجبور ہول .... قدرت نے اس قدر حرامی بن عطا کیا ہے مجھے کہ واور میں ا

صفدر حیرت ہے اے دیکھنے لگا۔ اتنے میں اسٹیشن ماسٹر نے اندر آکر ٹرین کی آمد کی اطلاع دی۔ اپھر وہ پلیٹ فارم پر آ گئے .... ٹرین کی سٹیول کی آوازیں گونج رہی تھیں .... ٹرین .... آئی .... رکی .... اور چھ سات مسافروں کو اتار کر آ گے بڑھ گئی ....!

جولیاٹرین سے اتری تھی۔ ایک چھوٹا ساسوٹ کیس ہاتھ میں لڑکائے اس بھیٹر میں سب سے الگ نظر آرہی تھی ....صفدر اس کی طرف بڑھا۔ کبڑا جہاں کھڑا تھا وہیں کھڑارہا۔ پھر وہ اسے کبڑے کے قریب لایا۔

"مائی فرینڈ جولیانا فٹروائر ... اینڈ و ساز مائی باس ہزایڈ یوسئر لیی ہمبگ دی گریٹ ...!" جولیانے بڑی سنجید گی ہے کبڑے ہے مصافحہ کیا۔

لیکن کبڑااب ....بالکل خاموش ہو گیا تھاصفدر جولیا ہے اس کی تعریفیں کر تار ہا۔

"میراباس بہت بڑا آدمی ہے۔ بہت شاندار اور عجیب ... یہ ہمار امالک بھی ہے اور بہترین دوست بھی ... تم محل میں اجنبیت بالکل نہ محسوس کروگ۔ تمہاری دلستگی کے لیے وہاں ایک غیر مکلی لڑکی اور بھی ملے گی ... میں تنہیں اس سے ملاؤں گا... اس کانام روثی ہے۔ نام پند آیا تنہیں ... وہ انٹگلو ہر میز ہے۔ "

"تمهیں تو پند نہیں ...! "جولیائے مسکرا کر یو چھا۔

"اوہ... نہیں نہیں!" صفدر گھبر اکر بولا اور کبڑا بڑے مشفقانہ انداز میں مسکرانے لگا۔ جولیا کبڑے کے ٹھاٹھ دیکھ کر متحیر نظر آ رہی تھی۔ پچھ دیر بعد کیڈی پھر محل کی طرف روانہ ہوئی ...! کبڑا ڈرائیور کے پاس اگلی سیٹ پر بیٹھا تھا۔ صفدر اور جولیا چیچھے تھے۔ جولیا شاید پچھ پوچھنا چاہتی تھی لیکن صفدر نے اشارے سے منع کردیا۔

محل بہنچ کر کبڑے نے جولیا کے لیے ایک کمرہ ٹھیک کرنے کا حکم دیا جوصفدر کے کمرے سے

راہ بھنگی تھی کہ اب دوبارہ کسی آبادی تک پہنچنے کی امید نہیں رکھتی تھی ... شیخو ٹونی ہر وقت خیسوادراس کے آدمیوں کو گالی دیتارہتا...!

نینا بھی خیسو کے متعلق کچھ زیادہ نہیں جانتی تھی لیکن شیخو نے اسے بتایا کہ خیسو ایک برانظرناک ڈاکو ہے در جنوں کا قاتل پولیس آج تک اسے گر فقار نہیں کر سکی کیونکہ خود اس کے آدمی نہیں جانتے کہ وہ کہاں رہتا ہے ... جب کوئی مہم در پیش ہوتی ہے تو وہ ان سے آ ملا ہے۔ پولیس نے کئی بار ان جنگلوں کو کھنگالالیکن اسے یااس کے ساتھیوں کو نہیں یاسکی۔

عمران خاموشی سے سنتار ہاتھا۔اس کے چپ ہوتے ہی بولا۔" کچھ بھی ہو مجھ مستری زاد ہے کی توخواہ مخواہ شامت آگئے۔"

"تم جموٹے ہو۔ وہ ہر گز نہیں ہو جو طاہر کرتے ہو…! مجھے یقین ہے کہ کبڑے نے جو پچھ بھی کہاتھا کچ کہاتھا… تم وہی عمران ہو… ڈائر میکٹر جزل رحمان کے لڑکے۔"

"وه بکواس کر رہا تھا…!"

" ہر گز نہیں …" نینا مسکرائی۔ 'ممیا تمہیں وہ لڑکی یاد نہیں جو اکثر تمہیں ٹیلیفون پر بور کیا کرتی تھی …؟"

"اوه .... "عمران نے سیٹی بجانے کے انداز میں اپنے ہونٹ سکوڑے اور نینا ہنس پڑی۔ پھر بولی۔ "وہ میری ایک سہیلی تقی۔ دار الحکومت میں زیر تعلیم تقی اور تمہارے فلیٹ کے قریب ہی رہتی تقی ....!"

"وواب کہال ہے ....؟"عمران نے شندی سائس لے کر کہا۔
"مشرقی صوبے میں ....اس کی شادی ہو بھی ہے!"

" چلواچھا ہوا۔"عمران نے اس طرح سر ہلا کر کہا جیسے کسی بہت بڑی فکر سے نجات ملی ہو۔ "تم نے شاید تنگ آکر کتے کا پلاپال لیا تھا۔ جب بھی وہ فون کرتی تم کتے کے پلے کا منہ ماؤ جھے پیس سے لگادیتے تتھے…!" ''کیا آپ ہزایڈ یو شکر کی کو قابو میں نہیں رکھ شکتیں …؟'' ''نہیں … میں مجبور ہوں … اے کچھ نہیں کہہ سکتی … کچھ نہیں کہہ سکتی …!'' ''اسٹیٹ کی بدنامی ہوتی ہے … یور ہائی نس …!'' ''ہوا کرے …!''رانی نے لا پروائی ہے کہا۔

"دود کھے ... پرنسز تاراگڑھ ہیں۔اپ میاں کو کس طرح دباکر رکھتی ہیں حالا نکہ حضرت فوج میں جلاد کے نام ہے مشہور تھے لیکن پرنسز تاراگڑھ سے شادی ہوتے ہی کایا بلیٹ ہوگئی۔!" •"ہوگئی ہوگی۔ میں اس کے معاطع میں دخل نہیں دے عتی ... اگر خفا ہوگیا تو کیا ہوگا۔ اگر دہ ہمیشہ کے لیے کہیں چلاگیا تو میں کیا کروں گی ... بس جاؤ… اپنی دوست کی حفاظت کرو۔ اور صبح اے یہاں ہے ہٹادو…!"

صفدر وہاں سے چلا آیا تھااور پھر جولیا سے ملا تھا.... اپنی اور رانی کی گفتگود ہر الی۔ "او نہہ۔ ختم کرو!" جولیا ہاتھ اٹھا کر بولی۔ "تم یہ بتاؤ کہ جھے کیا کرنا ہے .... اپنی حفاظت میں خود کر سکتی ہوں .... گریہ روشی یہاں کیا کر رہی ہے .... ؟"

> "اس کاجواب تو عمران صاحب ہی دے سکیں گے...!" "تو یہ حقیقت ہے کہ وہ پاگل نہیں تھا...!"

" تطعی نہیں۔ وہ ایک لمبابلاٹ تھا۔ اگریہ ڈرامہ اسٹیجنہ کرتا تو بھی اپنے باپ کے گھرتک نہ پنچ سکتا .... اگر گھرتک نہ پنچتا تور حمان صاحب غرق ہی ہو جاتے۔"

"بے چارہ جوزف بلبلاتا پھر رہاہے .... مجھے ڈر ہے کہ کہیں وہ چے چی پاگل نہ ہو جائے عمران کی حلاش میں نہ جانے کہاں بھٹکتا پھر رہا ہوگا...."

پھر صفدر نے اسے بتایا کہ محل میں روشی پر کیا گذری تھی۔ جو لیاد بریک ہنتی رہی۔ "تم اپنا کمرہ مقفل کر کے سوتا۔"صفدر نے کہا۔" در دازہ ہر گزنہ کھولنا' چاہے میں ہی کیوں نہ آواز دوں ... سمجھیں ...!"

جولیانے استفہامیہ انداز میں سر کو جنبش دی....

#### 0

اب انہوں نے اپنے لیے ایک ایس پناہ گاہ تلاش کرلی تھی جے نینا محفوظ سیمھتی تھی ۔۔۔ گئ ون ہو چکے تھے جنگلوں میں بھٹکتے ہوئے .... خمیسو کے آدمیوں ہے وہ پج نکلے تھے لیکن اجھی طرح جانتے تھے کہ ان کی تلاش اب بھی جاری ہوگی ... نینا جو ان جنگلوں کا کیڑا تھی اس طرح

عمران نے بڑے زور ہے قبقبہ لگایااور دیر تک بنستارہا پھر بولا۔ "کتے کا پلا کہہ کراس کی تو بین نہ کرو ....وہ میر ابھانجا تھا...!"

"كيامطلب...؟"

"میں نے ایک کتیا کواپی بہن بنایا تھا...."

"اوٹ پٹانگ باتوں کے علاوہ اور کچھ بھی آتا ہے ....!" نینااس کی آتکھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی ...!

و فعتا ٹونی قریب ہی کے ایک در خت ہے و هم سے کودا ... اور دہ دونول چونک پڑے۔ ''کیابات ہے؟''نینانے یو چھا۔

"وس باره منئی!ریکھل لیے .... گھیرے آوت ہیں۔" شیخو ہانتیا ہوا ابولا۔

"كدهر ...!"عمران نے را كفل اٹھاتے ہوئے لوچھا۔

ٹونی نے ہاتھ تھماکر اشارے سے بتایا کہ وہ تھیر اڈال رہے ہیں۔

جہاں ان لوگوں نے جائے پناہ منتخب کی تھی گھنی جھاڑیوں سے چھپی ہوئی تھی اور یہاں کئی برے برے برے گڑھے بھی اثر جانے کو کہا .... اورخود برے بر کرھے بھی اثر جانے کو کہا .... اورخود کا ندھے سے را نفل اؤکا کر ایک در خت پر چڑھتا چلاگیا .... ٹونی جس در خت سے اثرا تھاای پر پچر نظر آیا .... اس نے بھی ایک را نفل سنجال رکھی تھی ...!

نینا بور ہوتی رہی ... اس کے ہاتھ میں بھرا ہوار بوالور تھا... وہ ایک طرف پشت نکائے بیٹے تکائے بیٹے تھی تھی اور ہو تی رہی تھی کہ یہ دونوں در خت کافی گھنے ہیں۔ ٹونی اور عمران حملہ آوروں کو نظر نہ آئے سکیں گے ...

وہ عمران کے متعلق بھر سوچنے گئی تھی کس قتم کا آدمی ہے .... آدمی نہیں بھوت کہنا چاہئے! بجل کی طرح جھپٹتا ہے شکار پر .... شارٹی کو کس طرح پیٹ کر رکھ دیا تھا۔ ان دونوں آدمیوں پر بیک وقت کس طرح چھا گیا .... لیکن رانی ساجد گمرے اس کا کیا تعلق۔ کیڑے نے اسے کیوں بند ھوار کھا تھا .... وہ سوچتے سوچتے او تھے گئی۔ راتوں کو ٹھیک ہے سو نہیں سکتی تھی اور دن کو سونے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا تھا۔

وہ او تکھتی اور او ھر او ھر کی سوچتی رہی ... لیکن پھر یک بیک ایسامعلوم ہوا جیسے غنودگی کے رہند لکنے سے نکل کر کسی کیٹر نے اسے پکڑ لیا ہو۔اس نے چیخناچاہا لیکن آواز نہ آگل۔ کوئی چیخ تختی سے منہ پر جمی ہوئی تھی ... آہتہ آہتہ ذہن صاف ہو تا گیا۔ پھر پچویشن اس کی سمجھ میں آ سکی۔ کسی نے اس کا منہ تختی سے بند کر رکھا تھا تاکہ وہ چیخ نہ سکے ... وہ بے بس تھی ... ہالگڑ

بے بس ہاتھ پیر بھی نہیں ہلا سکتی تھی .... پھر کوئی اس کا گلا بھی گھو نٹنے لگا تھا۔ آئکھوں میں پھر تاریکیاں رقص کرنے لگیں .... اور ذہن کسی ولدل میں ڈوبتا چلا گیا.... تاریکی .... گہری تاریکیا...!

O

رانی ساجد نگر مضطربانہ انداز میں کبڑے کی منتظر تھی۔ مجھی خبلنے لگتی اور مجھی بیٹھ جاتی۔ کچھ دیر بعد چوبدار نے کبڑے کی آمد کی اطلاع دی اور وہ خود اٹھ کراس کے استقبال کے لیے دوڑ گئی۔ "اوہ ... ڈار لنگ ... کب سے منتظر ہوں!" رانی شکایت آمیز لہج میں ٹھکی۔ کبڑا کمرے میں داخل ہو کرایک جانب کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کا موڈ ٹھیک نہیں معلوم ہو تا تھا۔ پیشانی پر شکنیں تھی اور ہو نٹول پر تنفر آمیز کھیاؤ ....

وہ کچھ نہ بولا . . . رانی نے متحیرانہ انداز میں بلکیں جمپیکا کمیں . . .

"كيابات ۽ همبي ....!"

" کچھ خہیں!" کیزا بھر ائی ہوئی می آواز میں اور ایک صوفے میں ڈھیر ہو گیا....

" پچھ تو ... تمہارا موڈ ٹھیک نہیں معلوم ہوتا ... مجھے بتاؤ کیا بات ہے۔ تم تمین دن سے مجھے تاؤ کیا بات ہے۔ تم تمین دن سے مجھ سے نہیں دینا چاہتی۔ لیکن یہ تو ظلم ہے کہ تمین تمین دن تک مجھ سے نہ ملو ...!"

"ہوں!" کبڑا کچھ سوچنا ہوا بولا۔ "هیں نے بہت ہرے پی نہیں ... اس لیے ...."
"اوہ .... تو یہ کہو...!" رانی نے میز پر رکھی ہوئی گھٹٹی بجائی۔ ایک باور دی ملازم اندر راغل ہوا۔ رانی نے اس سے شراب اور اس کے لواز مات لانے کو کہا۔

پھر اس کے جانے کے بعد کبڑے کو بیار بھری نظروں سے دیکھتی رہی جو اس کی طرف متوجہ نہیں تھا.... خود رانی شراب نہیں پیتی تھی .... لیکن کبڑے کے لیے اکثر اسے اپنے ہاتھ جی سے مکس کرنی پڑتی تھی....

شراب کی ٹرالی بکرے میں آئی .... رانی اٹھی ہی تھی کہ کبڑااٹھتا ہوا بولا۔" نہیں تم اپنے ہاتھ خب نہ کرو... نماز پڑھتی ہو...!"

"تم بھی پڑھا کرو... ڈار لنگ ...!"

"اتنا زیادہ نشہ بھی نہیں ہوتا کہ جمونک میں آکر نماز پڑھنے لگوں .... خدا سے میرے پانے جھڑے چلے آرہے ہیں ...."

" كفرنه بكو…!"

'اس سے سوکیس پڑھوں گا ....!'' کبڑا سر ہلا کر بولا اور پانچویں گلاس میں سائیفن سے سوڈے کی دھار مارنے لگا۔

رانی نے براسامنہ بنایا کیکن جیسے ہی وہ اس کی طرف متوجہ ہوا پھر مسکرانے گئی ...! پانچواں گلاس چڑھا کر وہ کتوں کی طرح بھو نکنے لگا تھا... پھر کرس سے اتر کر کتوں ہی کی طرح ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل رانی کی کرس کے گرد چکرانے لگا۔ ساتھ ہی چیاؤں چیاؤں بھی کر رہاتھا... رانی ہنس ہنس کر دوہری ہوئی جارہی تھی کیونکہ اس کے پیروں پر منہ بھی تو مارتا جارہا تھا... ''گدگدیاں اٹھ رہی ہوں گئ 'ساری جان من ...!''

#### 0

ية نبيل كتى دير بعد اسے موش آيا تھا... پہلے جاروں طرف اند جرا بى اند جرا نظر آیا... پھر تھوڑے ہی فاصلہ پر روشنی کا بہت برامتحرک دھبہ و کھائی دیا۔ آہتہ آہتہ تاریکی کا غبار چھتا جارہا تھا... اب اس نے محسوس کیا کہ وہ پیال کے نرم نرم ڈھیر پر پڑی ہوئی ہے... پھر وہ بو کھلا کر اٹھ بیٹھی لیکن دوسرے ہی لیجے میں اپنے حلق سے آزاد ہونے والی چیخ کو کسی طرح نہ روک سکی۔ وہ چبرہ اتنا ہی ڈراؤنا تھا ... بڑا سا چوڑا چکلا چبرہ ... تھنی اور بے تر تیب ڈاڑھی سے ڈھکا ہوا... انگاروں کی طرح د مکتی ہوئی بڑی بڑی وحشت ناک آئکھیں ... جہامت می وابو کادابو تھا ... ملے خاکی رنگ کے لباس نے اسے اور زیادہ ڈراؤنا بنا دیا تھا... سینے ر کار توسول کی پیٹی تھی اور قریب ہی را کفل ایک بوے پیھر سے تکی ہوئی تھی۔ نینانے آئکھیں بند کرلیں ... کیونکہ وہ اسے بھو کی نظروں سے گھور رہا تھا۔اس کا سارا جسم کانپ رہاتھا... ول آئی تیزی ہے و هڑک رہاتھا جیسے کسی لیحے بھی ہارٹ فیل ہو جائے گا.... د فعتاس نے ایک بھیانک قبقہہ سااور گھبر اگر آئکھیں کھول دیں .... اب اس وحثی کاچېره اور زياده ڈراؤ تا ہو گيا تھا . . . بڑے بڑے دانت نکلے پڑر ہے تھے . . . "اد هر د کیم ...!" وه قبقه روک کرغرالیه "میں خمیسو ہول ...!" وه کچھ نه بول به جم کی تقر تقری کسی طرح مٹنے کانام بی نه لیتی تقی ...! "اوهر د كي ....!" وه پهر غرايااوراس طرح نجلا مونث چاشخ لگا... جيت جيب ... تشبيه مرف نینا کے ذبن میں گونجی اور جسم کی تھر تھری میں اضافیہ ہو گیا .... وہ جانتی تھی خمیسو کو .... کون نہیں جانتا تھا۔ وہ جو آئے دن آس پاس کے گاؤں پر چھاپے مار کر اڑ کیوں کو اٹھا نے جاتا تھا اور وہ کئی ون بعد کہیں نہ کہیں ہے ہوش یائی جاتی تھیں .... وہ در ندہ تھا۔ سکون کی زندگی بسر " نیر .... ہاں یہ تو بتاؤ کہ صدر کا پولیٹیکل ایجٹ کیوں آیا تھا....
" اوہ کچھ نہیں ... صفدر جنگ بھر سنگ گیا ہے۔ کسی نے رات کو اس کے کیمپ پر حملہ کر
کے اس کے کئی آدمیوں کوزخی کر دیا .. اور کچھ آدمی غائب ہیں اس کاخیال ہے کہ یہ حرکت میری
ہے کیونکہ اسی دن تم ہے اس کا جھگڑا ہوا تھا.. اس نے پولیٹیکل ایجٹ سے شکایت کی ہے۔"
" گمر میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا.... تم اپنے شکار یوں سے پوچھ عتی ہو ... انہوں نے بھڑ ناچاہا تھا لیکن میں نے تختی ہے روک دیا تھا..."

" ہاں ... شکاریوں ہے معلوم کر چکی ہوں ... انہوں نے حملہ نہیں کیا تھا۔ " " پھر تم نے پولیلیکل ایجنٹ ہے کیا کہا ....؟ "

"میں نے لاعلمی ظاہر کی ... پھر تیز ہو کر کہہ دیا ... جاؤ تفتیش کراؤ ... میرے شکاریوں کے خلاف کچھ ثابت ہو جائے تو پھر آنا ... کیا میں پولیٹیکل ایجٹ ہے دبتی ہوں ... "

کبڑاا تی ویر میں پے در پے تین گلاس چڑھا چکا تھا۔ اس کے چہرے پر پائے جانے والے برافرو ختگی کے آثار زائل ہو چکے تھے۔

رانی اے پیار بھری نظروں ہے دیکھے جاری تھی۔ دفعتاً کبڑا بولا۔" پیتہ نہیں کیوں لوگ مجھ جیسے بے ضرر آدمی ہے بھی بھڑ کتے ہی رہتے ہیں۔ شبہات میں مبتلار ہے ہیں .... میرا تو سے عالم ہے کہ اگر تمہارے ساتھ شادی نہ ہوگئ ہوتی تو کسی قبر پر دھونی رماکر بیٹھ جاتا .... ایسے در دیشانہ خالات کے اگر تمہارے ساتھ

"با اسلامی کرو!" رانی ہاتھ اٹھا کر بولی۔"وہ بھی تم عور توں ہی کے لیے کرتے۔" پھر ہنیں پڑی ... کبڑا بھی ہننے لگا ... دونوں دیر تک ہنتے رہے ...! پھر رانی سنجیدہ ہو کر پیار بھرے لہجے میں بولی۔"رو شی کوالگ کر دو...."
"کرونی کا دوریں کا کہ میں کولی۔"رو شی کوالگ کر دو...."

یوں .....
"پته نہیں کیوں .... جمجے انھی نہیں گئی ...!"
"مگر میں تواس سے جرمن پڑھ رہا ہوں ...."
"اسمی توابتدائی کتاب پڑھ رہا ہوں۔"
"ابھی توابتدائی کتاب پڑھ رہا ہوں۔"
"تمہارے سکرٹری کی کوئی دوست آئی ہے ....؟"
"ہاں ....!"

"سناہے وہ سوئیٹز رلینڈ کی رہنے والی ہے ....!"

كرنے والے ديہاتوں پر بازكى طرح آگر تا تھا۔ اس كے آدمی لوٹ مار اور آتشزنی كے ماہر تھے۔ موژ لیا ....اس حصے میں زمین پر بردی بردی گھاس تھی ...! پولیس آج تک اے گر فتار نہیں کر سکی تھی ۔۔۔ اس کے ساتھی اکثر پکڑے جاتے لیکن وہ اس کی "أب كاكريمو...." نونى نے كہا۔ قیام گاہ ہے واقف ہی نہ ہوتے تھے۔ خیسوان اطراف کاہوا تھا۔ بعض او قات تو دوسرے چھوٹے موٹے ڈاکو بھی ای کے نام پر کام کر جاتے تھے ....

"تو جلدي سے رود يے والى تو نہيں ہے ... "اس نے پھر قبقہ لگا كريو چھا۔

نینا پھر بھی کچھ نہ بول۔ اس کے حلق میں کانٹے پڑ گئے تھے الیامحسوس ہو رہا تھا جیسے روح تفس عضری ہے پرواز کر جائے گی...!

خیسوائی جگہ ہے اٹھااور دونوں ہاتھ پھیلائے قبقیج لگاتا ہوا آہتہ آہتہ اس کی طرف

عمران در ختوں کی گنجان شاخوں کے در میان اس طرح حصی گیا تھا کہ د کھے لیے جانے کا اندیشہ نہیں تھا ... تھوڑے فاصلے پر شیخو ٹونی بھی ای طرح نئے آنے والے مسلح آدمیوں کی مگرانی کر رہاتھا۔ یہ تعداد میں گیارہ تھے۔ کچھ دیر تک وہ ٹھیک ای در دنت کے نیچے رکے تھے جس بر عمران تھا.... پھر دوسری طرف مڑ گئے تھے اور عمران انہیں بندر سی دور ہوتے ہوئے دیکھنارہا تھا ... پھر وہ نظرے او مجھل ہو گئے تھے اور پھروہی پہلے کا ساسکوت طاری ہو گیا تھا۔

عمران نے شیخو کوور خت ہے اترتے ویکھااور خود بھی شاخوں پر پیرر کھتا ہوانیجے اتر نے لگا۔ لیکن جیسے ہی وہ پناہ گاہ میں داخل ہوئے۔شیخوا چھل پڑا۔ نیناکا کہیں پتانہ تھا . . . انہوں نے آس پاس کی ساری کھائیاں چھان ماریں کیکن وہ نہ ملی ...!

عمران بھر ای گڑھے میں واپس آگیا جہاں نینا کو چھوڑا تھا . . .

قرب وجوار كاغورے جائزہ لينے لگا ... شيخو برى طرت بو كھلايا ہوا تھا ... بار بار ينے پہاتھ

" بائے بٹیا... تم کہاں گیو... اب کہاں ڈھونڈ کی تم کا..." " خاموش رہو۔ بورنہ کرو... "عمران نے اس کا شانہ تھیکتے ہوئے کہااور جھک کر زین ے مین جیکدار موتی اٹھائے۔

"ایں بٹیا کے ہار کے موتی اُہیں...!" شیخوخوش ہو کر بولا۔

کچھ آگے بڑھ کر دوایک موتی اور ملے،وہ آگے بڑھتے رہے حتی کہ ان موتوں نے بھی منہ

" آپن اور تمبار اکھیار لڑائے ویب!"عمران نے جھلا کر کہا۔ "اب بولیو تم أو ہم تھنگی و باوا

" بائے بھیا ہمار ملج پھر گواہے ... اٹھائے لے کئین سرون حرامین بٹیا کا ...!" "او بابا.... سوچنے وے ...!" عمران سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ اب كدهر جائے...ون ڈھلنے لگا تھا...!

نیناغیر سلح نہیں تھی لیکن لے جانے والوں نے اے سلح کب رہنے دیا ہو گا... عالات یمی کہ رہے تھے کہ وہ خودے نہیں گئے۔ تنہا کی طرف نکل جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا تھا۔ عمران سوچتااور بور ہو تارہا... د فعثالونی چنج پڑا۔ " قبوتر ... قبوتر ...!" عمران چونک يزا اور ٹوني نے ايك جانب انگلي اٹھائي .. سفيد رنگ كاايك كوتر اڑا جار ہاتھا۔!" " کیا بکواس ہے ...!" عمران پھر جھنجطلااٹھا...!

"ارے بھول گئیو کا ... او سرون میں کہن رہیں ناکہ قبوتر کھت لئی جات ہیں خمیسو کے

عمران الحچل کر کھڑا ہو گیا۔ بات ہے کی تھی۔ وہ کوئی جنگلی کبوتر نہیں تھا... سفید رنگ کا پالتو کبوتر ... یالتو کا دیرانوں میں کیا کام۔ دہ تو بستیوں کے آس پاس دالے کھیتوں میں اترتے ہیں لبذاوہ یقین طور پر خمیسو کا نامہ برہی ہو سکتا ہے ...!

بو کھلاہٹ میں اس نے کبوتر کے ہاتھ ساتھ دوڑنے کی کوشش کر ڈالی... لیکن لا حاصل مچھ دور چل کروہ او نچے اور گھنے در ختوں کی اوٹ میں نظر نے او جھل ہو گیاو یے عمران نے اڑان کی سمت کا اندازہ کرلیا تھا... بس پھر وہ ناک کی سیدھ میں چل پڑے ... شیخو اب غاموش تھا... وہ چلتے رہے ... حتی کہ سورج غروب ہونے لگا...

"اب كابواى!" شيخو تونى بزبرايا- "مر ج ذوب والا ب ... - كهول محكاناذ هو نذلي ...!" " چلتے رہو ... چلتے رہو ...!" عمران نے غصیلے کہج میں کہا۔

"أب تو بهكان بي بهيا بم ...!"

پھر چلتے جلتے اندھیرا بھی تھلنے لگا ....ادرشیخو نے عمران کو برا بھلا کہنا شروع کرویا وہ اپنی

" ہائیں ہائیں "ہی کر تارہ گیا…!

پھر دوسرے ہی لمح میں اس نے ٹونی کی چیج سن …! آنکھیں تو صرف اتنا ہی دیکھ سکی تھیں کہ وہ دا کفل سمیت خیسو کے سر کے اوپر سے گذر تا ہواد دسر کی طرف جاگر اتھا۔
اور پھر دوا کی بار تڑپ کراس طرح ساکت ہو گیا تھا جیسے دم ہی نکل گیا ہو …!
پھر نینا بھی چیخی تھی۔ شاید اسے بھی ٹونی کی موت کا یقین ہو گیا تھا۔
عمران نے جو اسے خونخوار نظروں سے گھور رہا تھا۔ گرج کر پوچھا۔ "اب اگر میں تم کو گولی ماردوں تق…"

"مار دے …!"وہ سینے پر ہاتھ مار کر کسی گوریلے کی طرح غرانے لگا… "چلو … چلو … بھاگ چلو یہال ہے!" نینا عمران کے باز دے لیٹ کر اسے جھنجھوڑتی ہوئی بولی۔

"خیسو...اگر میراسائتی مرگیا ہو گاتو میں تمہیں زندہ نہ چھوڑوں گا..." "ابے .... آبھی...!" خیسونے پھر کسی پہلوان کے سے انداز میں ہاتھ ہلا کر اسے گویا کشتی لڑنے کی دعوت دی...!

" بِهَاكُ چِلُو... عمران بِهاكَ چِلُو...!" نينا بِحِرْ مُعْكَصِيا كَي ....

عمران اس سے اپنا بازو چھڑانے لگا۔ اسٹے میں خیسو کواس پر حملہ کر دینے کا موقع مل گیا.... اس نے بالکل کسی ملکے کھلکے آدمی ہی کی طرح عمران پر چھلانگ لگائی تھی۔

نینا پھر چیخی ..عمران چونکہ اس کی طرف ہی متوجہ تھا۔ اس لیے خیسو کو جھکائی نہ دے سکااور پھراسے ابیا محسوس ہواکہ جیسے قرب وجوار کی کوئی بہت بڑی چٹان جڑسے اکھڑ کراس پر آپڑی ہو۔! نینااب اس طرح چیز رہی تھی جیسے کسی قتم کادورہ پڑگیا ہو ....

قریب ہی شیخوٹونی بے حس وحرکت او ندھا پڑاتھا۔

عمران کوشش کر رہاتھا کہ کی طرح اس چٹان کے بینچ سے نکل جائے لیکن جبنش کرنا بھی دشوار معلوم ہورہاتھا۔ ربوالور بھی ہاتھ سے نکل کرنہ جانے کہاں جاپڑا تھا، نینا کی بدحواس نے تو اسے نروس بی کردیا تھا۔ ۔۔ لیکن اس نے بڑی پامردی سے خود کو سنجالے رکھا۔

اب خیسو کوشش کررہا تھا کہ اس کا گلا گھونٹ دے۔ عمران دن بھر کا بھو کا تھا۔ یوں بھی کسی قدر نقابت محسوس ہور ہی تھی۔

کی بیک نینا کو ہوش سا آگیا ... اب وہ آئکھیں پھاڑے عمران اور خیسو کو دکھے رہی تھی۔ پھر بزی پھرتی سے خیسو کی را کفل کی طرف جھپٹی جو قریب ہی ایک پھر سے بھی ہوئی تھی۔ ہے بوی بوی لیکیں اٹھ رہی تھیں . . .

"نینا... بٹیا...!" ٹونی نے سر گوشی کی اور را کفل سید ھی کرنے لگا....

" تھبرو...!"عمران نے ہاتھ مار کررا کفل کی نال نیچ گراتے ہوئے کہا۔" خاموثی سے اتر چلو... یمی خمیسو معلوم ہو تاہے ... تنہا ہو گا...!"

وہ بابطنی نیچے اڑتے رہے .... نینا کی چینیں برابر ساٹے میں گونٹے رہی تھیں اور خیسواس سے اس طرح کھیل بنا کی چینیں برابر ساٹے میں گونٹے رہی تھیں اور خیسواس سے اس طرح کھیل رہا تھا۔ جیسے کوئی بلی قابو میں آئی ہوئی کسی چوہیا ہے کھیلتی ہے۔اگر وہ چاہتا تو ایک ہی جست لگا کر اسے پکڑ لیتا .... لیکن شاید نینا کی ڈری ڈری می چینیں اس کی کسی جبلت کے لیے ماعث تسکین ثابت ہورہی تھیں ...!

عمران نے نیچے پہنچ کر کیک بیک اے للکارا.... "خبر دارا پنے ہاتھ او پراٹھاؤ۔" وورک کر مڑا.... اور چند ھیائے ہوئے انداز میں بلکیس جھیکا کیں....

"عران ...!" نینا چینی پھر دوڑ کراس سے لیٹ گئ... عمران باکیں ہاتھ سے اسے ایک طرف ہٹاتا ہواد ہاڑا۔"اینے ہاتھ اوپر اٹھاؤ...!"

اس کے داہنے ہاتھ میں ریوالور تھاجواس کیم شیم اور بھیانک آدمی کی طرف اٹھا ہوا تھا.... لیکن وہ بدستور ہاتھ گرائے ہوئے عمران کو گھور تارہا... ہاتھی اور ٹٹو کا مقابلہ تھا...!

" توكون بي ... ؟ " بالآخراس نے نرم كہيج ميں يو جھا-

"صفدر جنگ کاایک شکاری..."عمران نے تیکھے لیج میں کہا۔"اپنے ہاتھ او پراٹھاؤ۔" "کوئی فرق نہیں پڑتا۔" خیسونے لا پرواہی سے کہا۔" تو کیا چاہتا ہے...؟"

"لڑی کو واپس لے جاؤں گا. اور تم ہے یو چھوں گا کہ ہم لوگوں پر کس نے تملہ کرایا تھا۔!"
"تو روچھے گا...؟" خیسو نے حقارت سے کہا۔

ایک دیوبالشتے سے مخاطب تھا....

"لڑکی کو واپس لے جائے گا…!" پہلے ہی کے سے کہجے میں اس نے پو چھا۔ "ہاں ہے!"ٹونی نے را کفل سید ھی کرتے ہوئے کہا۔" لے جابے … ویکھت ہی تیں کاکرلیت ہے …!"

"اور کون ہے تیرے ساتھ ؟ "خیسونے ٹونی کی طرف متوجہ ہوئے بغیر عمران ہے بوجھا۔ "میں کہتا ہوں ہاتھ اوپراٹھاؤ ....ورنہ گولی ماردول گا....!"

"مار دے...!" وہ اپنے بڑے بڑے دانت نکال کر ہنسااور نیناے بولا۔ "او هر آ-" دفعتا ٹونی نے را کفل کو لا تھی کی طرح تول کر اس کے کندے سے خیسو پر حملہ کریا۔ عمران ہاں سیاں میں تونہ جاؤں ئیل جوری ہے "شیخو بھو کے نہیں ہو کیا؟"عمران نے بڑے پیارے بو چھا۔ "تمم سے ساتھ بھوک بیاس سب مرجات ہے!"ٹونی نے لا پرواہی سے جواب دیا .... اور پھرالادَ کواشتعال دیتا ہوا گنگانے لگا۔

آج دونوں بہت زیادہ چلے تھے۔ لہذا کچھ دیر ستانے کے بعد جسمانی اور ذہنی محسن کا احساس ستانے لگا۔ شیخو کی بلکیس غنودگی کے بوجھ ہے جھکی پڑر ہی تھیں۔ عمران کچھ دیر تو آئسیس بند کئے بیشار ہا پھر اٹھ کر غار کے دہانے پر آ کھڑا ہوا…! مطلع صاف تھا۔ اس لیے تاریکی گہری نہیں تھے۔ کہیں کہیں قد آدم جھاڑیاں تھیں اور بس۔ نہیں تھی اور یہاں در ختوں کے جھنڈ بھی نہیں تھے۔ کہیں کہیں قد آدم جھاڑیاں تھیں اور بس۔ کہیں تھی۔ کہیں تھی۔ کہیں تھی۔ کہیں تھی۔ کہیں تھی۔ کہیں کہیں قد آدم جھاڑیاں تھیں اور بس۔ یک بیک عمران چونک پڑا۔ اس کی چھٹی حس اچانک بیدار ہوگئی تھی۔

اس نے ٹونی کو آواز دی .... "را نقل لے کریہاں آؤ...!"
"کابات ہے بھیا...!" ٹونی نے قریب پہنچ کر یو چھا۔

" دہ سامنے دیکھو ... میری انگلی کی سیدھ میں ... ٹیلے پر جو در خت نظر آ رہاہے ... اس پر ملکی می روشنی دیکھ رہے ہو ... "

"ہمکاتو کچھو نہیں و کھائی دیتا۔…!"ٹوٹی اندھیرے میں آئکھیں بھاڑتا ہوا بولا۔ "آؤ…!"عمران اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر آگے بڑھتا ہوا بولا۔"ریوالور بھی لوڈ رلو۔"

شیخواس کے پیچیے چل پڑا .... اور تھوڑی ہی دور چل کر تھوکر کھائی .... گرتے گرتے بچا....اس طرح غنود گی ہے پیچیا چھوٹا تھا۔

راستہ دشوار گزار تھا۔ بہر حال کسی نہ کسی طرح وہ اس میلے پر پہنچ گئے۔ حقیقاً میلے والے در خت کے پھی بھی میں دوشنی موجود تھی اوز اس کے ملکے سے ارتعاش سے صاف فلام ہور ہاتھا کہ وہ کسی بھڑ کتے ہوئے الاؤکی روشنی ہو عمق ہے۔

شلے پر پڑھائی شروع کرتے ہی انہوں نے دوسری جانب سے ابھرنے والی نسوانی چینیں سنیں۔ کوئی عورت چیخر ہی تھی۔ "بیاؤ ....!"

عمران بے تحاشہ دوڑا۔ پڑھائی د شوار نہیں تھی۔ در خت کے قریب پہنچ کر رکا .... چیجے نظر ڈالی .... جہاں ایک عجیب الخلقت آدمی کسی عورت کو دوڑا تا بھر رہا تھا۔ وہ چیخ رہی تھی .... اور وہ دونوں ہاتھ بھیلائے قبقیم لگا تاہوا اس کے پیچھے دوڑ رہا تھا ....

چاروں طرف سرخ روشنی بھیلی ہوئی تھی کیونکہ وہاں ایک بہت بڑاالاؤروشن تھا۔ جس

زبان میں کہہ رہا تھا کہ تم تو صفدر جنگ ہے بھی زیادہ سنگی معلوم ہوتے ہو.... آخر اسے کہاں بسر ہوگی۔اب بھی غنیمت ہے شب بسری کے لیے کوئی ٹھکانا تلاش کرلو ورنہ شاید رات بجرسنا بھی نصیب نہ ہو سکے....!

عمران اسے جواب دیتے بغیر چلتا ہی رہا۔ آخر شیخو چپ ہو رہا ... اب دہ ایک ایسے علاقے میں تھے جہاں اونجی نیچی پھر ملی چٹا نمیں بکھری ہوئی تھیں ... اور جھاڑیوں کے سلسلے پچھے اور زیادہ گھنے نظر آنے لگے تھے ...

"اب تو ہم ہے نہیں چلا جات ...!" ٹونی ایک جگداڑ گیا۔

''کیاتم یہ چاہتے ہو کہ خیسوا ہے برباد کر دے ....؟''عمران اس کا شانہ تھپکتا ہوا بولا۔ ''پھر بتاؤ ہم کاکری .... ہس پیراٹھی ہے پاون ماکہ کا بتائی۔ مائی گڈنس ....''

عمران تھوڑی دیر تک کچھ سوچتار ہا پھر شٹنڈی سانس لے کر بولا۔"اچھا۔ آؤ… ان چٹانوں میں کوئی جائے پناہ تلاش کریں۔"

ا بھی اتنا اجالا تھا کہ وہ کوئی مناسب می جگہ تلاش کر کتے تھے...!

عمران ان چٹانوں کا جائزہ لیتا ہوا آہتہ آہتہ آگے بڑھ رہا تھا۔ ایک جگہ رک کراس نے شیخو ٹونی سے کہا۔ '' یہ تو بڑی شاندار جگہ ہے ... پوری فوج چھپادو۔ یہاں کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوگ۔''

"ہم اے کیت کیہوں نہیں آئن...." شیخو بولا۔

"تم تھوڑی می فارسی بھی پڑھ لوپیارے…!"عمران نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔ "اب کا پڑھے بڑھوتی … ہمار سر کار بہت جا ہمن کہ ہم انگریجی پڑھ لے ای۔ مدانہ پڑھ سکن … بس باسٹر واسٹر کہد لے اِت ہی … اور او کا ہوت ہے … ڈیم بلاڈی … ڈیوٹ …"

"الله يك ....!"عمران في تصحيح كي-

"يمي\_ يهي ...!" تونى سر ملا كر بولا-

اتنے میں انہوں نے شب بسری کے لیے ایک اچھی می جگہ بھی تلاش کر لی ... چنانوں کے در میان ایک کافی کشادہ غار تھا...!عمران نے ایک جگہ نشان بنادیا جو کبوتر کی اڑان کی سمت اشار ا

' پھر ٹوٹی نے کچھ خشک گھاس اور در ختوں کی خشک شاخیس اکٹھا کیس.... اور الاؤ جلانے رگا... دونوں ہی بھو کے شھے لیکن کوئی ایسی چیز نہ مل سکی۔ جس سے پیٹ بھرا جا شکے۔ ٹوٹی الاؤ کو اشتعال دیتا ہوا گنگنار ہاتھا۔ کی آوازیں نکل رہی تھیں۔ عمران اس کے دوبارہ اٹھنے کا منتظر تھا… نینا نے پھر کہا۔ "خدا کے لیے گھیل ختم کروں… پندرہ ہزار کاانعام تھااس پر…."

عمران کچھ نہ بولا۔ خمیسو پھر اٹھ رہا تھا۔ اس بار عمران نے اسے اٹھنے دیا۔ لیکن مینا چیج بڑی .... کیونکہ خمیسو کے ہاتھ میں بڑاسا خنجر لہرارہا تھا....

ملکیں جھپکائے بغیر وہ عمران کو گھور رہا تھا۔

"احمق نہ ہو عمران ... میں فائر کرتی ہوں!" نینا پھر چینی اور اس بار خیسو عمران کو چھوڑ کر اس طرف گھوم گیا ... را کفل مینا کے ہاتھ سے جھوٹ بڑی ... لیکن وہ اس تک نہ بہنج سکا۔

کیو نکہ عمران نے اچھل کر چیچے سے اس کی گردن پکڑ کی تھی۔ وہ پلٹ پڑا۔ خیجر فضا میں بلند ہوا لیکن پھراس کے حلق سے چیخ نکلی اور وہ پھر گر پڑا ... اس بار عمران نے پائیں ہاتھ سے تو خیجر والا ہم سنجالا تھا اور اس کا داہنا ہاتھ بھی گرفت میں لے کر اس طرح اچھلا تھا کہ پیشانی پوری قوت سے خمیسو کے ناک پر بڑی تھی ...

" نخبر چھینو ... ، نخبر ... " نینا بلبلائی ... اب اس نے پھر را کفل اٹھائی تھی۔ عمران نے گرتے ہوئے خمیسو پر چھلانگ لگائی اور خبر چھیننے کی کوشش کرنے لگا گروہ تو فولادی پنجہ تھا۔ عمران جموم کررہ گیا۔ لیکن خبر کواس کی گرفت سے آزاد نہ کر سکا ...!

اب خیسو پھراٹھنے کی کوشش کررہاتھا۔ اتنازخی ہو جانے کے باوجود بھی دم خم وہی تھا۔ عمران کے چھکے چھوٹے جارہے تھے۔ سوچ رہاتھا کہ اس دیو کے ہاتھوں کہیں شکست ہی نصیب نہ ہو .... دوسری طرف دہ اے زندہ ہی گر فار کرناچا ہتا تھا۔

نینا بے حد مصطرب نظر آرہی تھی اور شایدا ہے عمران پر غصہ بھی آرہا تھا کہ آخر کھیل ختم کیوں نہیں کر دیتا۔ زندہ یامر دہ خیسو کے لیے پندرہ دنوں سے پندرہ ہزار کے انعام کاعلان ہورہا تھا۔ اگر دہ اسے مار بھی دیتا تو کیا ہو تا ....؟ کوئی قانونی گرفت تو نہ ہو سکتی پھر ....؟ وہ بچ مجمران کو دیوانہ سجھنے گئی تھی۔

کسی نہ کسی طرح خینو کے ہاتھ سے نگل گیا .... عمران نے اسے ٹھو کرماری اور وہ دور کہیں پقر وں میں غائب ہو گیا۔

"اب میں انظار نہیں کر سکتی۔ "نینانے جھلائے ہوئے لیجے میں کہہ کر پھر را نفل سید ھی گ۔ " تھہر و… تھہر جاؤ!" عمران نے خمیسو کا حملہ بچاتے ہوئے کہا۔ اور پھر نینا کی طرف بڑھتا چلا گیا… اور اس سے را نفل چھین کر پھر خمیسو پر جھیٹ پڑا… خمیسو کو شاید توقع نہیں تھی کہ اس بار وہ اس پر را نفل کے کندے ہے حملہ کرے گا… لیکن پھر بھی اس نے عمران پر بھی وہی ووسرے ہی لمحے را تفل کا کندہ پوری قوت سے خیسو کے سر پر پڑا....

وہ زخمی شیر کی طرح دھاڑتا ہوا کھڑا ہو گیا اور نینا کی طرف جھینا ... عمران نے جو بری پھر تی ہے اس کی گرفت سے نکل گیا۔ آگے بڑھ کر اس کی ٹانگوں میں اپنی ٹائگ ازاد کی۔ پھر کیا تھا خیسوا ہے بی زور پر اڑا اڑا دھڑم منہ کے بل زمین پر آرہا اس کی دہاڑوں سے چٹانیں گوئے رہی تھیں نینا نے پھر را تفل تولی لیکن عمران نے اس کواس سے بازر کھا....

اب وہ خیسو پر سوار تھا۔ کو شش کر رہا تھا کہ ہاتھوں اور بیروں ہے اسے جکڑے رکھ۔...
لیکن ممکن نہ ہوا۔ پھر سے نکراکراپنے بی ہاتھ پیروں سے ہاتھ دھونے پڑتے ہیں ...!

یہ بیک خیسو لیٹے بی لیٹے اچھلا اور عمران دور جاپڑا .... اب خیسو کی ہاری تھی وہ غراتا ہوا
عمران کی طرف جمیٹالیکن عمران پہلے بی اٹھ کھڑا ہوا تھا اور اس کے حملے کا منتظر تھا۔ خیسو کا پھر تیلا
پن حیرت انگیز تھا۔ ایسی جمامت رکھنے والوں ہے ایسے پھر تیلے پن کی تو قع نہیں کی جا سکتی ...!
اب وہ دونوں ایک دوسر سے پر حملے کی نیت ہے آمنے سامنے کھڑے موقع کے منتظر تھے۔
اتنے میں نینانے خیسو کی را تفل کھٹکائی ....

"خبر دار . . . !"عمران نے اسے للکارا۔" فائر نہ کرنا۔"

خمیسو نینا کی طرف مڑا ہی تھا کہ عمران نے اس پر چھلانگ لگادی.... اور اسے ساتھ لیتا ہوا ڈھیر ہو گیا۔ لیکن خمیسواس طرح اٹھ کھڑا ہوا کہ عمران کو ایک بار پھر زمین دیکھنی پڑی اور نینا نے چچ کر کہا۔"عمران مجھے فائر کرنے دو... یہ ثناءاللہ شار ٹی نہیں ہے...!"

" یہ جانور زندہ کیڈے جانے کے قابل ہے اپنے بڑیا گھر میں رکھوں گا۔ "عمران نے ہاتک لگائی اور خیسو پھر جھلا کر چڑھ دوڑا ... اس بار عمران پر چھلا تک لگائی اور محاور ڈی نہیں بلکہ حقیقتا منہ کی کھائی۔ عمران بوی پھر تی ہے ایک طرف ہٹ گیا تھا نتیجہ یہ ہوا کہ دہ زمین پر منہ کے بل آیا۔ جبڑا کی ناہموار پھر سے کر ایا اور ہو نوں سے خون کی پچکاریاں سی پھوٹے لگیں۔ اب دہ کس زخمی در ندے کی طرح غرار ہا تھا۔ اب کی بار حملہ بڑا بخت تھا۔ نیمنا پھر روہانسی آواز میں چینی۔ "عمد ان بان جاؤ ...!"

" نہیں فائر مت کرنا ...! عمران نے تختی ہے جواب دیااور خمیسو کو جھکائی دے کر دوسری طرف نکل گیا .... پھر مڑ کرایک فلا تک کک اس کے پیٹ پر رسید کی۔ خمیسو شاید اس کے لیے تیار نہیں تھا۔ شور بچانا ہوا دوسری طرف الٹ گیا۔

۔ عمران نے پھر اے سنجلنے کا موقع نہ دیا۔ وہ اٹھ بی رہا تھا کہ ٹھوڑی پر زور دار ٹھو کر رسیدگی اور وہ دونوں ہاتھوں سے منہ دہائے ہوئے پھر ڈھیر ہو گیا… اس کے حلق سے بیک وقت کئی قشم عمران چاروں طرف دیکھا بھر رہا تھا۔ مٹی کے ایک بڑے سے برتن میں تھی نظر آیا اور عران نے قلقاری مارکر کہا۔"آیا۔ اب تویہ پر ندے تلے بھی جا سکیں گے…." دفعتاً نینا عمران کو گھورتی ہوئی بولی۔ "تم کیا کرنا چاہتے ہو…، اسے دہاں تہا چھوڑ آتے ہو ….. اگراس کے آدمی آگئے تو….؟"

> "اس کے آدمی نہیں جانتے کہ وہ کہاں رہتا ہے…!" "پھر بھی …! میں کہتی ہوں کہ اسے ختم ہی کیوں نہ کر دو…!" "بردی سنگدل عورت معلوم ہوتی ہو…!"

''اس حرامزادے سے زیادہ نہیں … ساراعلاقہ جہنم بناہواتھا… اس کی وجہ سے …!'' ''کھانے کھلانے کی فکر کرو… اسے میں دیکھ لوں گا… یہاں سب کچھ موجود ہے۔'' عمران سوچ رہاتھا کہ کہیں اب وہ گھشتا ہوارا اُفلوں تک نہ پہنچ جائے۔ جنہیں وہ ہاہر ہی چھوڑ آیاتھا… اس وقت چوٹ تازہ تھی اس لیے وہ ایک ہی جگہ پر سر پختارہ گیاتھا…

نینا کو غار میں چھوڑ کر وہ ہاہر نکل آیا... خمیسواب بھی وہیں آدھے دھڑ سے اٹھا ہواالاؤکی لیکوں کو گھور رہا تھا... بلکیں جھیکائے بغیر ... آنکھوں میں کرب کے آثار تھے... عمران کی آہٹ پر سر گھمایااور غراکر بولا۔" پانی بلادی!"

عمران چر غار من واپس آیا....ایک جانب یائی سے بعر ابوا منکار کھا تھا۔

عمران نے بڑے سے تالموث میں پانی انٹریلا اور پھر باہر آگیا۔ای طرح آدھے دھڑ سے اٹھے ہوئے خمیسونے بائیں ہاتھ سے پورا تالموث خالی کردیا۔

"اورلاؤل....؟"عمران نے بڑے سعادت مندانہ انداز میں یو جھا۔

"بن ....!" وہ غرایا .... اور عمران کو گھور تاربا۔ کچھ بولا مبیں۔ عمران اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر تک وہ بھی گھور تاربا پھر بولا۔ "ہم پر کس نے حملہ کرایا تھا..."

" کیوں…؟ نہیں بتاؤں گا…!"

"ہو سکتا ہے۔ میں تمہیں یہاں چھوڑ جاؤں ... پولیس کے حوالے نہ کروں!" "پولیس ...!" خیسو نے اس بار بلند آ ہنگ قبقہہ لگایا۔ "پولیس میری لاش کو بھی ہاتھ لگانے۔ "پولیس میری لاش کو بھی ہاتھ لگانے کی ہمت نہ کرے گی...!"

> "احیھا نہی بتادو کہ تمہارے ساتھی کہاں ہیں...!" "کیوں بتادوں...!" "میں تمہیں گولی بھی مار سکتا ہوں...!"

داؤ آزمانے کی کوشش کی جس سے ٹونی نے مار کھائی تھی۔ عمران کواس داؤ کا اندازہ پہلے ہی ہو چکا تھا۔.. اس لیے سر بچاکر پالٹ کا ہاتھ مارا... ایک دل خراش چینے ... خیسو پے بہ پے چینی ہوا ... کسی تناور در خت کی طرح ڈھیر ہو گیا ... پنڈلی کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی .... کمی تناور در خت کی طرح ڈھیر ہو گیا ... پنڈلی کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی ....!

ہاتھ فیک کر آدھے و حرات اٹھتا اور پھر دھاڑتا ہواڈ ھیر ہو جاتا....

اب عمران را کفل ایک طرف ڈال کر ٹونی کی طرف جھپٹا۔ نینا بھی دوڑتی ہوئی اس کی طرف آئی تھی .... ٹونی کا سر بھٹ گیا تھا .... لیکن وہ مرا نہیں تھا .... ہوش ہو گیا تھا .... چوٹ گہری آئی تھی ....

خیسو آدھے دھڑ سے اٹھا ہوا دھاڑ تارہا۔ اور وہ دونوں ٹونی کو ہوش میں لانے کی تدبیریں کرتے رہے .... زخم صاف کر کے عمران نے پٹی باندھ دی تھی۔

خیسو صرف غرار ہاتھا... دہاڑ رہاتھا... ابھی تک اس کی زبان ہے کوئی یامعنی جملہ نہیں اکلاتھا... عمران نے اچھی طرح اطمینان کر لیاتھا کہ اس کے پاس اب کوئی اسلحہ نہیں رہا۔

ٹونی کو انہوں نے ایک طرف تھیلے ہوئے پیال کے ڈھیر پر ڈال دیا۔ وہ اب تک ہوش میں نہیں آیا تھا... عمران کا خیال تھا کہ اس کی سائسیں معمول کے مطابق ہی چل رہی ہیں۔اس لیے دواس کی طرف ہے مطمئن ہوگیا تھا۔

پھر اس نے ٹونی کی را کفل اٹھائی۔ خیسو کا حیخر تلاش کیا اور اس کی را کفل بھی سمیٹ کر ایک طرف ڈال دی .... یہ چیزیں ہر حال میں خمیسو کی پہنچ سے باہر تھیں۔ پھر وہ مجسسانہ انداز میں چاروں طرف دیکھنے لگا...!

ایک جانب کسی غار کادھانہ نظر آیا جس کے اندر ہلکی می روشنی دکھائی دے رہی تھی .... "اسے کیا کرد گے ....؟" نیٹانے خمیسو کی طرف دیکھے کر کہا۔

"آل كر كھاؤل گا ... تم فكر نه كرو ... آؤ ... !" وه اس كا ہاتھ كي كر كر غار كے دہانے كى طرف برد هتا ہوا بولا۔ "واقعى بہت زوركى بحوك لكى ہے ... صبح سے كچھ بھى نصيب نہيں ہوا... آؤيهال ديكھيں ... !"

غار کافی کشادہ تھا ... اور ضروریات زندگی میں سے شاید ہی کوئی چیز الی رہی ہو جو وہال موجود نہ ہو ... ایک بڑاسا پٹنگ جس پر بستر جودنہ ہو ... ایک بڑاسا پٹنگ جس پر بستر جھا ہوا تھا۔ ایک جانب کھال اتر ہے ہوئے پر ندول کاڈ ھیر لگا ہوا تھا۔ تعداد میں آٹھ یادس تو ضرور رہے ہول گے ... کی بندوقیس اور را تفلیس ایک طرف میگزین کاڈھیر ...!

" یہ مجھے نہیں معلوم ... بہت امیر آدمی ہے ... بہت پمیے دیتا ہے ...!"

" آئی بہال آیا تھا ...!"

" نہیں ... اب آئے گا ...!"

" نہا آتا ہے ...!"

" وہ تم سے اور کیا کام لیتار ہا ہے ...!"

" بہت دنوں ہے جانے ہو ...!"

" بہت دنوں ہے ... مجھے بھوک گی ہے ...!"

"مل جائے گا کھانا ....!"عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔ "کمیا تم میہیں بڑے رہو گے یا تہہیں غار میں لے چلوں ....؟"

" تولے چلے گا ... خمیسو کو ... میں یا تو بہیں مر جاؤں گایا اپنے پیروں سے چل کر کہیں جاؤں گا... اب تو خمیسو کو کیا سمجھتا ہے ... تجھ جیسے مچھر کاسہارالے گا۔ بھاگ ...!" خمیسو وہیں کھلے میدان میں مزار مااور یہ دونوں غار میں واپس آ گئے ... خنانے اسٹووروش

خمیسو و ہیں کھلے میدان میں پڑار ہااور یہ دونوں غار میں واپس آگئے ... نینا نے اسٹووروش کیااور عمران ایک جگہ بیٹھ کر کچھ سوچنے لگا۔ پھر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ بے ہوش ٹونی کو ہاتھوں پر اٹھا کر غاریس لایااور خمیسو کے بستریر ڈال دیا۔

نینا اسے غور سے دیکھ رہی تھی۔ دیکھے جارہی تھی بلکیں جھپکائے بغیر .... عمران اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ لیکن اس کے چرے پر بلاکی معصومیت پیٹ پڑی تھی.. ایسا معلوم ہو رہا تھا جسے کوئی بے صد شریر بچہ بزرگوں کے سمجھانے بجھانے پر اپنے شریف ہو جانے پر غور کر رہا ہو۔ دفعتا نینا کانپ کر پولی۔ "اُف .... فوه .... اگر تم نہ آجاتے تو اس وقت کیا ہو تا۔ میر سے خدا .... وہ کتنا بھیانک آدمی ہے .... مگر آدمی کیوں؟ .... پنتہ نہیں وہ حیوانوں کے کس رپوڑ سے تعلق رکھتا ہے .... اگر تم نہیں وہ حیوانوں کے کس رپوڑ سے تعلق رکھتا ہے .... اگر تھا ہے .... اگر تا ہے .... اگر تا ہے .... اگر تا ہے .... بیتہ نہیں وہ حیوانوں کے کس رپوڑ سے تعلق رکھتا ہے .... اگر تا ہے .... بیتہ نہیں وہ حیوانوں کے کس رپوڑ سے تعلق رکھتا ہے .... ا

"بڑا گریٹ آدمی ہے۔" عمران سر ہلا کر بولا۔ "ٹانگ کی ہڈی ٹوٹ گئی ہے لیکن ہوش میں ہے۔... کیا تم نے ایک بار بھی اس کی کراہ سی تھی .... پھر وہ کسی کے سہارے حرکت کرنے میں اپنی تو بین سجھتا ہے...."

نینا کچھ نہ بولی۔ اس نے اسٹوو پر فرائنگ پین رکھ دیا تھا اور اس میں تھی ڈال کر ادھڑ ہے ہوئے پر ندوں کے نکڑے تلنے لگی تھی۔ "ماردے ... اب لونڈے مر نامار نامیر اکھیل ہے کل تک مار تارہا ہوں آج مر جاؤں گا۔!"

"میرے پیارے خیسو۔!" عمران نے درد بھرے لیج میں کہا۔ "بتادو کس نے تملہ کر ایا۔"

"بتادوں ... ، خمیسو نے مسکر اکر کہا۔ "اچھا بتادوں گا ... مگر شرط ...!"

"بتاؤ۔ جلدی سے مری جان ... ۔ وہ شرط بھی بتادو ... ."

"لڑکی کو میرے حوالے کر دو ... !"

عمران نے متحیر انہ انداز میں بیکیس جھپکا کیں پھر بولا۔" اب ٹانگ توٹوٹ گئ ہے تمہاری .. اور!"

"ٹوٹی رہنے دو ... بتھے سے کیا ... بول ... راضی ہے ...!"

"بہلے بتادو ... بیجے ان نے کہا۔

"بہلے بتادو ... بیجے ان نے کہا۔

"بہلے بتادو ... بیجے ان نے کہا۔

"احچھا میں اسے بلا تا ہوں۔"عمران نینا کو اس کے پاس لایا۔ لیکن نینا کو پھھ نہیں بتایا تھا۔ خمیسو اسے دیکھے کر اپنے خون میں کتھڑے ہوئے ہونٹوں پر زبان پھیر نے نگا…

"اب بتاؤ....!"

"تم پھراسے واپس لے جاؤ گے … میں نے بس ہوں …!" "جہنم میں جاؤ … مت بتاؤ … کیا فرق پڑتا ہے …!" " یہ پوچھے تو بتادوں گا … "خمیسو نے نمینا کی طرف د کلھے کر کہا۔ پھر اس کے بڑے بوے دانت نکل پڑے …!

"كيامعامله ب؟" نينانے عمران سے بوجھا۔

"تم اس سے بوچھو کہ ہم پر کس نے حملہ کرایا تھا...!"عمران مسکرا کر بولا۔ "یہ اس وقت صرف تمہاری ہی باتوں کاجواب دینے کے موڈ میں ہے...!"

"کیا بکواس ہے …!" نینا گبڑ گی اور خیسو کو گالیاں دینے گئی۔ پھرایک بڑاسا پھر اٹھا کر بولی۔ "سرکچل کرر کھ دوں گی حرامزادے…!"

"خدا کے لیے پوچھو! بڑی مشکل سے اس پر راضی ہواہے کہ تمہیں بتادے گا۔" "بول کس نے حملہ کرایا تھا…؟"

"روز بی آتا ہے...!"

"كدهرے آتا ہے...كيے آتا ہے...!"

کھ دیر بعد عمران ایک پلیٹ میں تلے ہوئے گوشت کے نکڑے ہجائے ہوئے غار سے نکلا خیسوا یک پتھر پر سر رکھے ہوئے اوندھاپڑا ہوا تھا۔

" خمیسو…!" عمران نے اسے آواز دی۔ لیکن جواب نہ ملا۔ پھر جھنجھوڑا… لیکن اس نے حرکت بھی نہ کی … عمران الاؤکی طرف جھیٹااور ایک مشتعل لکڑی نکال لایا… اور پھر حمرت سے اس کی آئنگی سوراخ نظر آرہا تھا جس سے بہا ہوا خون سر کے گرد زمین پر پھیلا ہوا تھا…!

عمران نے لکڑی ایک طرف اچھال دی اور دوڑ کر ایک چٹان کی اوٹ میں ہو جگیا۔ ہو لشر سے ریوالور نکل آیا تھا اور وہ مسلسل غار کے دہانے کی طرف گھورے جارہا تھا۔ پھر تھوڑی دیر بعد غار کے دہانے پر نیٹا نظر آئی۔ وہ چاروں طرف دیکھ کر عمران کو آوازیں دینے لگی۔ لیکن عمران جہاں تھا وہیں رہا۔

د فعٹا کسی جانب سے ایک ٹئ آواز ابھری۔" یہاں کون ہے۔ سامنے آئے۔ میں راستہ بھول گماہوں ...!"

آواز عمران نے بیجیان لی۔ یہ کبڑے کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔ پھر وہ بھی سامنے آگیا۔ غار کے دہانے کے قریب ہیں رکا تھا۔ نینا جہاں پہلے کھڑی تھی وہیں اب بھی نظر آر ہی تھی۔ "اوہ ... یہ تم ہو ... تم یہاں کہاں؟" کبڑے کے لیجے میں جیرت تھی اور اس نے نیٹا کو مخاطب کیا۔

نینا کچھ نہ بولی .... اور کبڑا پھر چاروں طرف دیکھنے لگا... پھراس نے قبقہہ لگایا اور بولا۔ "سمجھ گیا.... ہز ہائی نس بھی یہاں تشریف رکھتے ہوں گے! کیا وہ بھی میری ہی طرح بھٹک گئے تھے.... غار تو خاصا معلوم ہو تاہے ....!"

وه دہانے سے اندر جمانکنے لگاتھا'…!

" مجھے ہز ہائی نس کی حضور میں لے چلو...!"اس نے پھر نینا سے مخاطب ہو کر کہا۔
عمران سوچ رہا تھا کہ کبڑا تنہا ہی ہوگا۔ خمیسو سے معلوم ہی ہو چکا ہے کہ وہ روزانہ یہاں آتا
ہے۔ لہذا خمیسو نے بھیڑ بھاڑ کی اجازت ہر گزند دی ہوگی۔ کیونکہ وہ تواپنے آدمیوں سے بھی چھپا
پھر تا ہے .... وہ باستگی چٹان کی اوٹ میں سے ڈکلا .... اور اس طرح کبڑے کے سر پر بہنچ گیا کہ
اسے خبر تک نہ ہوئی ....

کبڑا نینا ہے کہہ رہا تھا۔ "تم کچھ بولتی کیوں نہیں … کیاا پے ٹمنی بابا کو بالکل ہی مجول گئیں … ارے گودوں کھلایا ہے تنہیں … بے مروت کہیں کی …!"

عمران نے سوجا کہ کہیں نینا اہل ہی نہ پڑے اس لیے خود کو ظاہر کر دینا چاہئے وہ نہیں جا ہتا فاکہ کبڑے کو نئے پیدا شدہ عالات کا علم ہو سکے۔ اس نے بڑی نرمی سے کبڑے کے شانے پر آتھ رکھ دیا۔

> "کک۔ کون!" کبڑاا تھیل کر مڑا .... اور پھر عمران پر نظر پڑتے ہی ہنے لگا۔ پھر نینا سے بولا۔" مجھے ہڑ ہائی نس کے پاس لے چلو...!"

" ذرامیری بات سن لو… پیارے…"عمران اس کا ہاتھ پکڑ کر الگ لے جاتا ہو ابولا… " ہول… ہول… ہول… ہول… "کمڑا مربیانہ انداز میں ہنتا ہو اکہنے لگا۔" کہو کہو میں تمہیں ہت پند کرتا ہول… روشی نے جمجے تمہارے متعلق سب پچھ بتا دیا ہے تم میرے بارے میں کی بہت بڑی غلط فہمی میں مبتلا ہو… خیر … ہال کیا بات ہے؟" " تم نے خمیسو کو… گولی کیوں ماردی … ؟"

" خح '... خمیسو... کیا مطلب... ؟" کیڑا ہو کھلا کر چاروں طرف دیکھتا ہوا ہولا۔ " بنومت پیارے ... میں نے اس کی ٹانگ توڑ دی تھی ... جان سے نہیں مارا تھا..."

بنومت پیارے ... میں لے اس می ٹائل کو زول کی ... جان ہے جیں مارا تھا .... "پیتہ نہیں تم کیا کہہ رہے ہو ... کیا بیرای خمیسو کا تذکرہ ہے ... جو اکثر گاؤں پر ڈاکہ ڈالیا ....!" ناہے ....!"

"ہوں... "عمران سے طویل سائس لی۔ "خیر آؤ... میں تہہیں دکھاؤں!" وہ اسے خیسو کی لاش کے قریب لایا... الاؤکی روشی میں اس کا چیرہ صاف نظر آرہا تھا۔ " بی ... بیہ خیسو ہے۔ "کیڑا بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "کتناڈراؤنا ہے۔" "تم نے پہلی بارد یکھا ہے!"عمران نے پوچھا۔

"قطعی ... اوہ ہٹو یہال ہے ... مر جانے کے بعد بھی دہلائے دے رہاہے کمبخت ...!" بڑے نے کہااور خمیسو کی لاش کے پاس سے ہٹما ہوا بولا۔ "پھر کیا ہے مزے کرو .... پندرہ ہزار نہارے ہیں ... گر کس نے مارا ... کیا ہز ہائی نس نے۔ جھے ان کے پاس لے چلو ...!"

عمران نے متفکر انداز میں سر کو خفیف می جنبش دی اور نینا کو غار میں واپس چلنے کا اشارہ یا۔ کبڑا نینا کے چیچیے تفااور عمران اس کے چیچیے۔ غار میں پہنچ کر کبڑے نے اور زیادہ حیرت ظاہر ل۔ آئیسیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔

"بزمإئی نس کہاں ہیں …؟"

" پیتہ نہیں۔ ہم تیوں تو کی دن ہے ان جنگلوں میں بھنگ رہے ہیں!" عمران نے بری نجیدگی سے کہا۔ "خیسو کے آدمیوں نے ہمارے کیپ پر فائرنگ کی تھی۔اند هیری رات میں ہم بیفاادر جیسے ہی کبڑے پر نظر پڑی اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ تور بوے خراب تھے۔ لیکن عمران کو منت و كم كر محتدار كيا۔ پھر وہ تلے ہوئے پر ندول كى خوشبو پر تصنے بھى سكوڑنے لگا۔

" "معول بھکان میں بٹیا...!" اس نے منہ چلا کر کہا۔ پھر اس طرح چونک پڑا جے کوئی بہت اہم بات یاد آگئی ہو . . . !

"او . . . سر دا . . . کہال گوا؟"اس نے بو کھلائے ہوئے کہجے میں عمران ہے بوچھا۔ "الله میال کھیال!"عمران نے بڑے غلوص سے جواب دیا۔

" مار ڈالئیو ...!" نیشخوا چھل پڑا... اور عمران اثبات میں سر ہلا کر کبڑے کی طرف متوجہ ہو گیا... کیکن کبرا جلدی سے بولا۔ "تم اینے معاملات نہ چھٹر دینا... کہیں تنہائی میں گفتگو ہو گی... گرروا گل کیے ہو... اب اس وقت کہاں بھٹکتے پھریں گے۔ صبح ہی پر رکھو... روشی تم ہے بہت خفاہے۔"

"روثی کون ....؟" نینانے عمران کو گھور کر دیکھا...!

'کیوں پیاڑے تم نے سب کے سامنے ہی شروع کر دیں وہ باتیں۔"عمران نے بائیں آگھ دبا كركبرك سے كہااور چھر نينا سے بولا۔"ميرى اكلوتى خالہ ہے!"

فینا کے چبرے یر تشویش کے آثار صاف پڑھے جا سکتے تھے ...

" يه شايد شيخو ب ...! "كبر ع في شيخو كي طرف انگلي الله اكر كبار

"بال بعوتى كے تم بمكاكا ب كينو ...!سايدسكھيو ہے!"اس نے منه نيز هاكر كے تلخ ليج

كبرا بننے لگا۔ نينا بھی ہنس پڑی تھی اور عمران تشویش كن انداز میں شيخو كی طرف د كھے رہا تھا۔ عمران رات بھر نہیں سویا۔ وہ کبڑے کی طرف سے مطمئن نہیں تھا.... کبڑا رات خرائے لترار با... شیخواور نینا کی نیندیں اکھڑی اکھڑی ہی تھیں . اور نینا تو تین بجے ہی اٹھ مبیٹھی تھی۔ "تم سوئے نہیں...؟" اس نے عمران سے بوچھا اور عمران نے ہو نول پر انگل رکھ کر فاموش رہے کا اشارہ کیا۔

دونوں باہر آئے۔ چاروں طرف لامتابی سانا بھرا ہوا تھا۔ آسان میں ملکے بادل تھے . . عاند کی ملکی ملکی روشنی میں یہ سنانا برا عجیب سالگ رہا تھا۔

"اے ہر گزنہ معلوم ہونے پائے!"عمران نے سر گوشی کی۔" یہ معاملہ تم اپنے ہی تک رکھو کی کہ کبڑے نے ہی خمیسوے حملہ کرایا تھا...؟" " ہر گز نہیں . . . میں تواس کی مڈیاں تزوا دوں گی . . . !"

س تتربتر ہو گئے۔ بقیہ لوگوں کا کیا حشر ہوا۔ ہم نہیں جانتے ....!" "خداكا شكر بي "كبرك نے شندى سانس لى - "ميرے سر سے الزام تو ثلا-"

"كيامطلب .... ؟"عمران نے حيرت ظاہر كي-

" بزبائی نس نے پولیکیکل ایجٹ سے شکایت کی ہے کہ میرے شکار یول نے ان کے کمی پر فائرنگ کی اور اس کے بعد ان کے کچھ آدمی لایتہ ہوگئے ...."

نینا کا چیرہ غصے سے سرخ ہو گیا تھا۔ وہ کچھ کہنے ہی والی تھی کہ عمران نے آتکھ مار کراہے روک دیا کبڑاان کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

"مين بزبائي نس كانمك خوار ره چكامول!"وه تحوزي دير بعد مغموم لهج مين پير بولات مجھے بے حدر نج تھا۔ شدید الجھن ... که آخرانہوں نے میرے متعلق ایما کیوں سوچا ...!" "لكن خيسوكى كنيشى ميس كس في كولى مارى؟"عمران اس كهور تاجوابولا-

"اے۔ مت الو بناؤ ...!" كبڑا ہنس براله "تم نے اسے حجوز دیا ہو گا بہت خطرناك آدى ہو۔ میں سب جانتا ہوں .... چلو تمہار ہے کار ناموں میں ایک کا اور اضافہ ہوا.... ابھی اس کی لاش جي پرلادے ليے طبتے ہيں۔" "مگرتم اس وقت يهال كيے؟"

"مقدرات...!" كبرا تهندى سائس لے كر بولا۔ "زندگى كى كيسانيت سے اكتاكر ال اطراف میں نکل آیا تھا۔ راستہ مجول گیا ... یہاں روشنی نظر آئی۔ سمجھا کوئی گاؤں ہو گا۔ گاڑی ادھر لایا ... توید .... گرتم کہتے ہو کہ تمہیں بھی راستہ معلوم نہیں۔اده.... یہ کون ہے ...؟" وہ بے ہوش ٹونی کی طرف دیکھ کر خاموش ہو گیا....

"شيخو... بزبائي نس كاايك شكاري...."عمران بولا-" خميسو نے اسے اٹھا كر پھينك ديا تھا-" "ميرے خدا..." كبڑے كى آئكھيں چيرت ہے سچيل كئيں۔"اورتم نے اسے جان ہار ڈال ... پار غضب کے آدمی ہو! مگر ہز پائی نس کو دھو کا کیوں دے رہے ہو مستری زادہ بن کر..؟" وہ بننے لگا۔اس کے ساتھ ہی عمران بھی ہنس رہاتھا۔ بالکل احتقانہ انداز میں ....

" تہمیں بھوک گلی تھی!" نینا عمران کو خاطب کر کے غصیلے کہتے میں بولی اور عمران کو بال يج داري كاسالطف آگيا كيونكه نيناكالهجه مسى زوجه مادر نماكاساتها...!

" بھو کا تو میں بھی ہوں محترمہ تشیم النساء خاتون!" کبڑے نے کہا۔

بھر انہوں نے ساتھ ہی کھانا کھایا۔ اس دوران میں موضوع گفتگو خمیسو ہی رہا تھا۔ بچھ دی بعد شیخو کراہا۔ نینااس کے پاس پہنچ گئے۔ ہوش آگیا تھااور وہ ہولے ہولے کراہ رہا تھا۔ پھر وہ اٹھ نینا ہننے گلی ....اس نے خیسو کی لاش پر نظر ڈالی جواب بھی وہیں پڑی تھی ....ایک سر دسی لہراس کے سارے جسم میں دوڑ گئی اور وہ پچویشن یاد کر کے ایک بار پھر اس کے رو نگئے کھڑے ہوگئے...!

"بہ عور عمل میری سمجھ میں آج تک نہ آسکیں۔ "عمران بزبزایا۔ "دن مجر بچوں کے کان کھینچی ہیں کہ فضول خربی اور چٹور بن سے باز آسمیں ... لیکن خود سڑک کے کنارے کھڑے ہو کم شخصے والے سے آلو چھولے خریدتی ہیں اور کھاتی ہیں عگوڑماریاں ....!"
''کیا موقع تھااس بات کا۔ "نینا جھنجھلا گئی۔

"اب موقعے کا انظار کون کرتا پھرے .... یہاں تو جب بھی جو کچھ ذہن میں آیا الفاظ میں ڈھل گیا ....!"

"شادی ہو چکی ہے تمہاری ....؟" نینائے غصلے لہجے میں پوچھا۔ "نہیں ہوئی تواب ہو جائے گی۔"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔" کیونکہ اب مجھے نو کری مجھی مل گئی ہے .... کاؤبوائے سوٹ میں کیسالگوں گا...."

"مت بور کرو!" نینانے کہااور غار کے دہانے کی طرف مر گئی...

دوسری صبح وہ وہاں سے چل پڑے۔ کبڑے کی جیپ خمیسو کے ٹھکانے سے تھوڑے ہی فاصلہ پر موجود بھی۔ بدقت تمام وہ خمیسو کی لاش جیپ تک پہنچانے میں کامیاب ہوئے۔ "گر…!" کبڑا تشویش کن لہج میں بولا۔"ہم راستہ کیسے تلاش کریں گے۔" "پٹر ول کی کیابوزیش ہے؟"عمران نے بوچھا۔

"دہ تو بہت ہے .... " كبڑے نے جواب ديا۔ پھر يو چھا۔ "كيا بيد لاش ہر بائى فس كى خد مت ميں پيش كى جائے گى....؟"

"ضروري نہيں ہے۔"عمران نے جواب دیا۔

کبڑا خود ہی جیپ ڈرائیو کر رہا تھا۔ وہ کچھ دیر تک ادھر ادھر بھٹکتے پھرے پھر کی گئت کبڑے
نے گاڑی روک کر اپنامنہ بیٹنا شروع کر دیااور استفسار پر بولا۔ "اندھیرے میں بچھلی رات عقل
خبط ہوگئی تھی .... ارے یہ سیدھار استہ ساجد گر ہی کی طرف تو جاتا ہے۔"
"ہم ساجد گر نہیں جائیں گے۔" نینا نے جھلا کر کہا۔ اور ٹونی نے بھی اس کی تائید کی۔
"تو پھر .... میں تو یہاں سے ہز ہائی نس کی شکاری کو نمی تک نہیں بہتے سکوں گا۔ راستہ بی
نہیں جانیا .... البتہ یہ ممکن ہے کہ پہلے ساجد گر چلو ... وہاں سے انتظام کر دیا جائے گا۔"
"ہم ساجد گر نہیں جائیں گے .... سمجھے تم!" نینا آتکھیں نکال کر عمران سے بولی

"کیا فاکدہ ہوگا۔ کوئی بھی یہ بات ثابت نہ کر سکے گاکہ ای نے حملہ کرایا تھا کیونکہ خمیسوم چکا ہے۔ جمھے یقین ہے کہ کبڑے ہی نے اے گولی مار دی۔ اب اے قطعی نہ معلوم ہونا چاہئے ک خمیسو ہمیں سب کچھ بتا چکا ہے .... شابش اچھی لڑکی .... ورنہ میر اکھیل بگڑ جائے گا... اگر اے معلوم ہوگیا تو پھر ہم مجھی ان جنگلوں ہے باہر نہ نکل سکیں گے ....!" نینا کچھ دیر تک سوچتی رہی پھر بولی۔ "ہاں یہ تو ٹھیک ہے!"

وہ پھر خاموش ہو گئے۔ آخر تھوڑی دیر بعد نینا ہی بولی۔ "تمہار ااس کا کیا معاملہ ہے…؟" " ہے ایک معاملہ …!"

"روشی کون ہے؟"اس نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ عمران نے ایک طویل سانس کی چند کھے پچھ سوچنا رہا پھر بولا۔"کسی زمانے میں میر کا سیکرٹری تھی اب رانی ساجد گرکی سیکرٹری ہے۔"

"تم نے میرے ہاس سے جھوٹ کیوں بولا تھا...؟" "وقتی طور پر کسی ٹھکانے کی تلاش بھی ... اور میراسا تھی ملک کاسب سے براسا کنٹسٹ

> ڈاکٹر داور تھا... نام سناہی ہو گا...." "نہیں ...!"نینا کے لہجے میں حیرت تھی...

"ہاں... وہ ڈاکٹر داور ہی تھا جو وہاں سے بھی غائب ہو گیا۔"عمران بولا۔"لیکن تم اپنے باس کو کچھ بھی نہیں بتاؤگی...اچھی لڑکی...!"

" نہیں بتاؤں گی … گر …!"

" پچھ نہیں ... ایبا کر کے تم ... ملک و قوم کے لیے بھی ایک بڑاکار نامہ انجام دوگی عور تیں پیٹ کی ہلکی ہوتی ہیں تا ... اس لیے اتنی سی بات کو بھی کار نامہ ہی کہنا پڑے گا...!" نینا کچھ نہ بولی۔ وہ کسی گہری سوچ میں تھی۔ تھوڑی ویر بعد اس نے ٹھنڈی سانس لے ک یو چھا۔" یہاں سے گلو خلاصی کے بعد تم کہال جاؤگے...؟"

"خدا جانے…"عمران نے لا پروائی ہے شانوں کو جنبش دی۔ "بید دن جو ہم نے جنگلوں میں گذارے ہیں ان کے متعلق کیا خیال ہے۔" "اگر کوئی لا تھ روپے بھی دے تو دوبارہ اس قتم کے دن گذارنے کی ہمت نہ کر پاؤں گا۔" "مجھے تو بڑا مزہ آیا…"

''خمیسو والا داقعہ بھی شامل ہے نااس مزے میں!''عمران نے کسی جلے تن بڑھیا کے -انداز میں پوچھا۔ کوئی کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر کبڑے نے بڑے کڑوے کسلے لہج میں کہا۔
"اچھالور ہائی نس اب اجازت دیجئے! شاید میری طرف ہے کبھی آپ کادل صاف نہ ہو سکے۔"
"اس او 'فئی پر لعنت بھیج دو' تو میں پھر تہہیں خوش آمدید کہوں گا۔"صفدر جنگ بولا۔
"دل کے ہاتھوں مجبور ہوں سر کار!" کبڑے نے شنڈی سائس کی اور جیپ اشارٹ کر کے
اے کہاؤنڈ کے بھائک کی طرف موڑ دیا ۔۔۔!

0

ای دن عمران کی قیادت میں مقامی پولیس نے خیسو کے اڈے پر چھاپہ مارا۔ اس کے ساتھیوں میں سے کوئی بھی نہ مل سکا تھا… پولیس پارٹی کے انچارج نے بھی یہی بتایا کہ وہ اپنے آدمیوں سے الگ رہتا تھا اور اس کے کسی آدمی کو بھی اس کی قیام گاہ کا علم نہیں تھا۔

غارے کافی اسلحہ پر آمد ہوا.... بیٹری ہے چلنے والا ایک ٹرانسمیٹر بھی تھا۔ ساخت جر من تھی۔اے دیکھ کرعمران کی پیشانی پر سلوٹیس انجر آئیں...!

اس نے اسے اٹھایا اور الٹ بلیٹ کر دیکھنے لگا۔ پھر تھہیں انداز میں سر کو خفیف می جنبش دی۔ پولیس پارٹی کا انچارج کہہ رہاتھا۔" بڑا مشکل ہے کہ اب اس کے ساتھیوں کا پیتہ لگ سکے۔" "تھوڑی محنت کرنی پڑے گی ...!"

" مِن نہیں سمجھا …!"

عمران نے کیوتروں کے پنجرے کی طرف دیکھا۔ ایک کبوتر اس وقت بھی موجود تھا۔ تب اس نے انہیں بتایا کہ خیسو کس طرح اپنے آدمیوں سے رابطہ قائم کرتا تھا۔

"كوتركانعاقب تومشكل مو گاان گفنے جنگلوں ميں!"انچارج متفكرانه انداز ميں بولا۔ "ميں بھی ایک کوتر ہی كاتعا قب كر تا موايهاں تک پہنچاتھا...."

انچارج تیار تو ہو گیا لیکن اس کی آنکھوں سے بے بیٹنی جھانک رہی تھی۔ عمران نے کو تر کو پنجرے سے نکال کراڑادیا... اور پولیس کے کئی پھر تیلے نوجوان اس کے پیچھے دوڑ پڑے...! عمران سوچ رہا تھا کہ نامہ بررکھنے کا مطلب یہی ہے کہ وہ ٹرانسمیٹر ساتھیوں سے رابطہ قائم کرنے کے لیے نہیں تھا۔ پھر اس کا کیامصرف تھا...؟

"تم واقتی بہت گہرے آدمی ہو۔"صفدر جنگ عمران کے شانے پر ہاتھ رکھ کر مسکرایا" کچھ دن تو مفہر و گے۔ مجھے سخت شر مندگ دن تو تفہر و گے نامیرے ساتھ .... لیکن ڈاکٹر کو اور کہاں تلاش کرو گے۔ مجھے سخت شر مندگی ہے کہ اتنے گریٹ آدمی کی کچھے خاطر نہ کر سکا... میں کیا کر تا تم نے ڈھونگ ہی ایسے پھیلائے تھے۔ پہلے ہی سج کیوں نہ بولے تھے۔" " سن رہے ہو بیارے!"عمران نے کبڑے کا کوبڑ سہلاتے ہوئے کہا۔ " نظنہ نظنہ "ک برے کا کوبڑ سہلاتے ہوئے کہا۔

"بد ظنی … بد ظنی …! "کبرا در د ناک لیج میں بولا۔" د نیا میں کوئی بھی مجھ ۔ خوش نہیں ہے۔ لوگ میرے متعلق ہمیشہ شکوک و شبہات میں مبتلار ہتے ہیں … نیر میں کوئی صورت نکال لوں گا۔ مگریہ لاش …!"

"میراخیال ہے کہ تم اے ساجد گر کے پولیس اشیشن پر پہنچادینا.... کہد دیناکہ تم نے ہی اے گھیر کرمارا تھا...."عمران نے کہا۔

"تمہارا دماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔" نینا جھلا گئی۔"ایسا نہیں ہو سکتا تم نے اے زیر کیا تھا۔ حاہتے تو تم ہی اے گولی مار سکتے تھے ...!"

بات بڑھ گئ اور یہاں بھی کبڑے کو ہی ہار ماننی پڑی۔ یہی طے پایا کہ لاش سب سے پہلے نواب صفدر جنگ کے سامنے پیش کی جائے۔

ایک جگه کبڑے نے جیپ روکی اور سڑک کے کنارے لگادی۔

'' یہ کچا … راستہ … بائیں جانب سیدھا کو کٹی کی طرف جائے گا… میں وہاں نہیں جا سکوں گا… اب تم لوگ کسی بیل گاڑی کا نظام کرو…"

"كيامطلب...!"عمران نے أكس كالين-

"ہم سب سمجھت ہے ... یا حرامی ایسے نامانی۔" شیخوٹونی نے ہولٹر سے ریوالور نکال کراس کی نال کبڑے کی گدی پرر کھ دی اور اس پر کسی قدر زور صرف کرتا ہوا بولا۔ " چلو بڑا کو تھی کیت نہیں تو بھیجا بہائے دیہے!"

" یہ کک .... کیابد تمیزی ہے ...! "کیڑا جھلائے ہوئے انداز میں اپنی سیٹ پر کسمسایا۔ "مجبوری ہے!"عمران مایو سانہ کہتے میں بولا۔"اس سکی سولجر کو سمجھالینا میرے بس میں بھی ں ہے۔"

کبڑے نے جیپ کچے راہتے پر موڑ دی ... اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ صفدر جنگ کی شکاری کو تھی پر جا بہنچے ... صفدر جنگ اس وقت کمپاؤنڈ ہی میں تھا کبڑے کو دیکھتے ہی ہولسٹر پر ہاتھ ڈالا۔ لیکن عمران و ونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر چیجا۔" نہیں ہاس ... یہ بے قصور ہے!اصل مجر م کی لاش میں ساتھ لاما ہوں ..."

صفدر جنگ نے خمیسو کی لاش دیکھی اور فرط مسرت سے اچھل پڑا۔ عمران کو گلے لگا کر پیٹھ ٹھو نکتا ہوا بولا۔" یہ کام کیا ہے تم نے۔ میں بہت خوش ہوں تم سے لیکن یہ کم بخت ہمارے پیچھے کوں پڑ گیا تھا؟" کامیاب تعاقب کیا تھا۔ خیسو کے سارے ساتھی گر قار کر لیے گئے تھے۔۔!
عمران کی خواہش تھی کہ خیسو کے غار میں پائے جانے والے ٹرانسمیز پراس کا قبنہ ہوتا لیکن چونکہ تلاثی کے وقت پولیس بھی موجود تھی اس لیے یہ کسی طرح بھی ممکن نہ ہوا۔
رات ہوتے ہی دوسری مہم شر وع ہوئی۔ عمران صفدر جنگ کو پہلے ہی یقین دلا چکا تھا کہ کو تھی کے فرش کے نیچ تہہ خانے موجود ہیں۔ صفدر جنگ تو پہلے ہی تلاش کر ہارا تھا۔ اب عمران کی باری تھی۔ پوری عمارت میں صرف لا تبریری ہی کا فرش ایسا تھا جہاں تہہ خانے کے راستے کی موجود گی کے امکانات تھے۔ یہاں فرش پر دو دو مر لع فٹ کے سفید اور سیاہ ٹائیل لگائے گئے تھے ... عمران کے امکانات تھے۔ یہاں فرش پر دو دو مر لع فٹ کے سفید اور سیاہ ٹائیل لگائے گئے تھے ... عمران انہیں ٹھو نکآ بجاتا پھر رہا تھا۔ لیکن کامیابی کی کوئی صورت نظرنہ آئی۔ نینااس مہم میں شریک تھی۔۔ صفدر جنگ بھی تھا۔ اس کے دوسر سے طاز مین بیر وئی کمپاؤنڈ میں رنگ رایاں منار ہے تھے!

" نہیں یہاں تہہ خانے نہیں ہو سکتے ...!"صفدر جنگ بزبزایا اور نینا عمران کی طرف دیکھنے لگی .... جوایک اسٹول پر بیٹھااو نگھ رہا تھا۔

"تمہارے آتے ہی کتنے ہنگاہے اٹھے ہیں۔" نینانے مسکر اکر بڑے پیارے کہا۔ اور عمران چونک کر اس طرح آئکھیں پھاڑنے لگا جیسے نیندے پیچھا چھڑانا چاہتا ہو۔

"جاسوس کا پٹھا ہے نا۔"صفدر جنگ نے قبقہد لگایا۔"رحمان بھی بہت بڑا جاسوس ہے جب ہم دونوں آکسفورڈ میں پڑھتے تھے ... ہاہا... کیازمانہ تھا... وہ امتحان کے پریچ آؤٹ کر لیتا تھا....اتنی صفائی سے کہ کمی کو کانوں کان خبر نہیں ہوتی تھی۔"

عمران نے ایک زور دار قبقہہ لگایااور پھر سنجیدہ ہو کر بولا۔ ''ان کی بھلی چلائی .... وہ تو میر ا پرچہ بھی قبل از وقت ہی آؤٹ کر دیناچاہتے تھے ... اللہ نے بڑی خیر کی۔ جی ہاں۔'' ''کیامطلب ...!''صفدر جنگ نے اسے گھور کر دیکھا۔

"جی وہ … بعنی کہ … "عمران شر ما کراپی انگلیاں مروڑنے لگا … چہرہ سرخ ہو گیا تھا… اور بڑی بڑی بڑی بلکیں شرم کے بوجھ سے جھی پڑر ہی تھیں … "لیعنی … یعنی کیا جلدی بکو…"

"مم- میری- حش شادی ... کر دینا چاہتے تھے۔" عمران نے کہااور اٹھ کر لا بمری کے سام بھاڑے اے دکھ رہا تھا۔ باہر بھاگ گیا۔ نینا ہنس رہی تھی اور صفار جنگ کسی ہونق کی طرح آئکھیں بھاڑے اے دکھ رہا تھا۔ "تم ہنس رہی ہو۔" وہ جھلا کر دہاڑا۔" میں پوچھتا ہوں ... آخریہ کس قتم کا گدھا ہے۔" "مم ... میں کیا جانوں۔" نینا بو کھلا گئی۔ " نہیں تم تور ہی ہوگی دن تک اس کے ساتھ ...." "تقاضائے مصلحت ... جناب ...!" "آخر کبڑے کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے ...!"

"بے حد خطرناک آدمی ہے .... کسی غیر ملک کا ایجنٹ ہے .... لیکن پہلے اے ثابت کرنا پڑے گا۔"

"ہو سکتا ہے!" صفور جنگ سر ہلا کر بولا۔" جنگ عظیم سے چند سال پیشتر لاپتہ ہو گیا تھا جنگ ختم ہونے پر .... پھر د کھائی دیا تھا۔ کچھ دن میرے ساتھ بھی رہاتھا۔"

"اس کے دوسر ہے اعز تو کہاں مل سکیں گے ؟"

"دوسرے اعزی !"صفدر جنگ نے قبقہد لگایا۔ "شایدوہ باپ کانام بھی نہ بتا سکے۔" "اوہ ....!"عمران پھر کسی سوچ میں پڑ گیا۔

پولیس پارٹی کا انچارج بھی کبوتر کے تعاقب میں جاچکا تھا۔ اب وہاں صفدر جنگ عمران ' شارٹی' ہارڈی اور ٹونی کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ نیٹا آج کی مہم میں شریک نہیں ہوئی تھی ....

وه ایک چٹان پر بیٹر گئے۔ مطلع ابر آلود تھا ... موسم خوشگوار تھا۔

مائے بیون ... تھمیو ... تم مار ڈالیوادہ کا۔"شیخو عمران کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔" ہمکا تو

سر دائمس لکائے دہمس رہے مانو کر مچے کا گیندا...!"

شار ٹی اور ہارڈی ہننے <u>لگے</u>…!

"كبڑا بميشہ سے پراسرار رہاہے!" صفدر جنگ بولا۔" حيرت انگيز صلاحيتوں كامالك كئ زبانوں كاما ہر ہے.... للب ليكن وہ يہال كيسے آپہنچا تھا۔"

" پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ راہ بھٹک گیا تھا…!"

"میں یقین نہیں کر سکتا!" صفدر جنگ کچھ سو چہا ہوا ہولا۔" مجھے یقین ہے کہ خمیسو سے ای نے ہم پر حملہ کرایا تھا... ورنہ اس طرح گھیر تے پھرنے کا کیا مطلب تھا۔ اگر صرف خمیسو کا معالمہ ہو تا تو کیمپ کولوٹ کھسوٹ کرا پئی راہ لیتا... میرے آدمیوں کو کئی دن تک جنگل میں گھیر تاکیوں؟"

عمران نے سوچاصفدر جنگ عقل سے بالکل ہی پیدل نہیں ہے۔ کافی دور تک سوچ سکتا ہے۔
"پھر کہو باس! یمی حرامی رہا ہوئی!" ٹونی سر ہلا کر بولا۔" اب کے ملا تو سر دا تو شؤا دبائے
دیب ... اہ کی مہتاری کا... ڈیم بلاڈی باسٹر والا۔"

پھر بات آگے نہ بڑھی۔ عمران بڑھانا ہی نہیں چاہتا تھا۔ اے اب ڈاکٹر داور کی فکر تھی .... وہاں ہے وہ پھر شکار والی کو تھی میں واپس آگئے تھے۔ شام کو اطلاع ملی کہ پولیس پارٹی نے کبوتر کا "بے شک کلونجی گھوڑوں کے لیے بے حد مفید ہے...."صفدر جنگ نے کہا۔ "میں بھی اپے گھوڑوں کو کھلا تاہوں!"

" ہے نا''عران خوش ہو کر بولا۔"اچھا آئے…اب میں آپ کو تہہ خانے کاراستہ دکھاؤں!" " تلاش کر لیا!"صفدر جنگ کے لہجے میں حیرت تھی۔ وہ نیٹا والا معاملہ قطعی بھلا کر عمران کے ساتھ چلئے لگے اور پھر لا بریری ہی میں آئے۔ نیٹاب بھی وہیں تھی۔

"يہال-"صفدر جنگ نے حمرت سے كہا-" يہال توتم پہلے بھى د كھے چكے ہو!"

" د کھے کر ... ذرا تازہ ہوالینے باہر چلا گیا تھا۔ خیر ہاں تواب دیکھئے پہلے بھے مایوی ہی ہوئی تھی لیکن اب میں دعویٰ سے کہد سکتا ہوں کہ یہاں تہد خانے موجود میں اور کسی قتم کے میکنز م پران کاانحصار ہے۔"

"بقول رشید احمد صدیقی او نڈے بھی ہو اور مسخرے بھی۔"

" ہاتھ کنگن کو آری کیا ہے!" عمران نے کہااور ایک میز کمرے کے وسط میں و ھلیل لایا۔ اب دواس پر ایک کری رکھ رہا تھا۔

"حیت میں تلاش کرو گے تہہ خانہ۔"صفدر جنگ تقارت آمیز بنی کے ساتھ بولا۔
"بس دیکھتے جائے!"عمران نے کہا۔ وہ اب کری پر تھاادر اس کا داہنا ہاتھ حیت سے لککے
ہوئے فانوس کی طرف بڑھ رہاتھا۔

نینا نے جمرت سے بلکس جھیکا کیں اور صفدر کی طرف دیکھنے گئی۔ عمران فانوس پر ہاتھ ڈال چکا
تھا۔ ایک کھٹکا ہوا۔ بالکل ایساہی معلوم ہوا جیسے کسی چلتے ہوئے گراموفون کا اسپر نگ ٹوٹ گیا ہو۔
کمرے کے ایک گوشے کا ایک ٹائیل زمین میں و حفنس کر نظروں سے او جھل ہو چکا تھا۔
صفدر جنگ ای جانب جھیٹالیکن عمران نے فور آئی آواز دی۔" تھم کے ہیں۔ اندر تاریکی
پھر وہ تیوں یہ آ ہتگی فرش کی دو مر بع فٹ والی خلا کے قریب بہنچ ... اندر تاریکی

پھر وہ تیوں یہ آ بھتلی فرش کی دو مر بع فٹ والی خلا کے قریب پہنچ… اندر تاریکی تھی … کمرے کی روشن بھی اس تاریکی پر اثر انداز نہ ہو سکی …!

0

کبڑاسوئنگنگ چیئر پر بیٹھا آ گے چیچے جھول رہا تھا۔ قریب ہی رانی کھڑی اس کے لیے شرامیں کمس کررہی تھی۔ دوزیادہ ترکاک ٹیل ہی پیتا تھا.... "سناتم نے ڈار لنگ۔"کبڑے نے گنگتاتی ہوئی آواز میں کہا۔"عمران نے خیسو کو ہار گرایا۔!" "کے ...!"رانی متحیرانہ انداز میں مڑی۔ "خود میری سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ کس قتم کا آدمی ہے ... خدا کی پناہ ... جب وہ خمیسو سے لڑ رہا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے پاگل ہو گیا ہو... ٹونی کو خمیسو نے پہلے ہی بلے میں کسی کھلونے کی طرح آچھال پھینکا تھا... لیکن یہ ....! نینانے آئجھیں بند کرلیں۔

" ہوں۔ تواجیعا… بات کروں رحمان ہے…!" روجہ میں میں مستحد "

"جج ... جي ... مين نهين مجھي ...!"

"تمہارے لیے یہ لڑ کا مجھے بہت پیندے...!"

"میں فضول باتیں نہیں پند کرتی باس!" نینائے عصلے لہج میں کہا۔

"تم ساری زندگی تو اس طرح نہیں گذار سکتیں.... آخر سلطانہ 'درِ شہوار ' تازلی سبھی کی شادیاں ہوئی تھیں...اب تم بھی بوجھ معلوم ہونے لگی ہو...!"

"میں شادی نہیں کروں گی۔ میرے خیال سے تواب آپ میری بھی تخواہ لگاد ہجئے۔" "بکواس ہے۔"صفدر جنگ سنجیدگی سے نرم لہجے میں بولا۔"شادی تو کرنی ہی پڑتی ہے۔ جو نہیں کرتے وہ آوار گیوں میں پڑ جاتے ہیں۔ عور تبیں ہوں یا مرد…!"

صفدر جنگ اٹھااور خود بھی باہر نکل گیا... عمران پورچ میں کھڑا سوچ رہا تھا۔ صفدر جنگ نے اس کے کا ندھے پر ہاتھ رکھ کر آہتہ ہے کہا۔"میر ہے ساتھ آؤ...!"اور وہ ایک دور افقادہ کمرے میں آئے... صفدر جنگ چند کھے عمران کے چہرے پر نظر جمائے رہا بھر پوچھا۔" نینا پہند ہے۔!" "بب... نج ... ہپ!"عمران کچ کچ بو کھلا گیا۔

"میں نے اسے بیٹیوں کی طرح پالا ہے اور اس کی حفاظت کی ہے ... جھ پر بار ہے ... کیا خیال ہے تمہارا...."

"خیال نہایت معقول ہے!"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ "لیکن شاید میری شادی مجھی نہ ہو سکے ہیں۔!"

"کیوں؟"

"میں ذیا بیطس کا مریض ہوں آئے دن طرح طرح کے ظلم ہوتے رہتے ہیں مجھ پر ۔۔۔۔ ابھی کچھ ہی دن ہوئے والد صاحب اپنے پیر صاحب سے کلونجی کواکر لائے۔ مجھے کھلائی جاتی میں نے طبی کلتہ نظر سے انہیں سمجھاناچاہا۔ گرگے ۔۔۔ کہنے لگے اب گھوڑوں کو کھلائی جاتی ہی توان کی ٹائمیں مضبوط ہو جاتی ہیں۔ چپ چاپ قائل ہو جاتا پڑا ۔۔۔۔ کھائی جناب کلونجی۔ شام ہی سے خون کا پیشاب شروع ہو گیا اور اب بھی وہی عالم ہے۔ "عمران خاموش ہو کرورو ناک انداز میں کراہا۔

"صفدر کہہ رہاتھا میری دوست کو بھی نوکری دلواد ہیجئے۔" "بس خاموش رہو! در نہ سیموں کو نکال باہر کروں گی... تمہاری دجہ سے اب میری تو ہیں نے گئی ہے۔"

کی بیک کبڑا بیحد سنجیدہ نظر آنے لگا۔ آنکھوں سے غم انگیز نرماہٹ جھا تکنے لگی اور وہ خشد کی سانس لے کر بولا "ٹھیک کہتی ہو! میں واقعی بڑاؤلیل اور کم بخت ہوں … مجھے کم از کم تمہاری پر سینے کا ضرور خیال رکھنا چاہئے … لیکن طبیعت سے مجبور ہوں … خیر منہ کالا کروں گا اپنا… ستاروں ہے آگے جہال اور بھی ہیں …!"

پھر وہ آنگھیں بند کر کے کر می کی پشت سے نک گیارانی اسے گھورتی رہی .... آنگھیں اب بھی غضیلی تھیں .... لیکن پھر آہتہ آہتہ اس کے خدد وخال میں نرمی آتی گئی اور اب اس کے ویکھنے کا نداز ایساہی تھا جیسے کوئی فکر مند ماں اپنے شریر نیچ کو ویکھتی ہے ....

دفعناً كبرُ النه كيا...!

"کہاں چلے ....؟"رانی بھی اس کے ساتھ ہی اٹھتی ہوئی بولی۔ "جہاں قسمت لے جائے .... "کبڑے کی آواز گلو گیر تھی۔ "تم نہیں جا سکتے ہمیں ہر گزنہیں جا سکتے۔"رانی اس کے دونوں شانے کپڑتی ہوئی بولی۔ "میرادل ٹوٹ گیا ہے۔"

"تم سجھتے کیول نہیں!"رانی کے لیجے میں رووینے کا ساانداز تھا۔ " نہیں سمجھ سکہا… اپنی افراد طبع سے مجبور ہوں۔ مجھے باندھ کر کہیں بٹھادو۔ تین دن میں د سرع "

ٹی بی ہو جائے گی۔" "اچھا میں اب کچھ نہیں کہوں گی…!"

"مجھے تہاری پر سیٹے کا خیال ہے...!" "جہنم میں گئی پر سیٹے ...."

"میں نہیں رک سکتا .... جاؤں گا۔ ضرور جاؤں گا۔"وہ اپنے شانے حچٹرا کر وروازے کی طرف بڑھا۔

"همیں ... همیں ...!" رانی گھٹول کے بل زمین پر گری اور اس کے پیر پکڑ کر بلبلا اٹھی۔ "میں مر جاؤل گی ....اگر تم چلے گئے۔ معاف کر دو۔ خدا کے لیے مجھے معاف کر دو میں تمہارے لیے ساری دنیا سے جنگ کروں گی۔"

کیڑا جہاں تھا وہیں تنا کھڑا رہا اور رانی اس کے پیر پکڑے روتی رہی ... اب تو اس شدت

" خمیسو کو … اس رات صفدر جنگ کے کیمپ پر خمیسو ہی نے حملہ کیا تھا۔ تین چار دن تک اس کے چند آدمیوں کو جنگل میں گھیر تا پھراتھا۔ انہی لوگوں میں عمران بھی تھا۔" "اوہ … تو پھر کیا ہوا… ؟"

"مار دیا .... عمران نے اسے ... پہلے ٹانگ توڑی .... پھر گولی مار دی ...! "كبڑے نے فخر يہ لہج ميں كہا۔ جيسے اپني اولاد كاكار نامه بيان كر رہا ہو۔

"عمران نے ... ارے اس پاکل نے ....

"یاگل" کبرانس برار"ارے دویاگل کب تھا...!"

" تم کتنی جلدی بدل جاتے ہو۔" رانی جھلا گئد "کمیائم نے نہیں کہا تھاکہ وہ پاگل ہے میں تو اسلیم کرنے کے لیے تیار ہی نہیں تھی ...."

"فلط ... فنهى ... غلط فنهى!"كبزا بنستا ہوا بولا۔ "رحمان والا واقعہ ميں نے تهميں بتايا ہى تھا۔ صاحبزادے اب تك اسى غلط فنهى ميں مبتلا ہيں كہ ميں كسى قسم كاكوئى غير قانونى كام كرر ہا ہوں۔" "اوہ۔ تو وہ بنا ہوايا گل تھااور يہاں سراغ رسى كے ليے آيا تھا۔"

"تم بھول رہی ہو! آیا نہیں تھا بلکہ لایا گیا تھا۔ میں لایا تھااسے...!"

"کیول لائے تھے …!"

" تاكه رحمان عى كى طرح وه بھى اطمينان كرلے۔"

یک بیک رانی کا چبرہ غصہ سے سرخ ہو گیا۔ تھر تھری پڑگئی سارے جسم میں اور کبڑااسے غور سرد مکھنے اگا

" ثم بالکل گدھے ہو… بالکل … اس وقت میر ابی چاہتا ہے کہ سی مجی جم حمہیں پیٹ ڈالوں۔ اب یہ وقت آگیا ہے کہ سر کاری جاسوس محل میں داخل ہو کر سمی کی ٹوہ میں رہیں۔ میں نہیں برداشت کر سکتی۔ ہرگز نہیں برداشت کر سکتی … ابھی پولیٹیکل ایجنٹ کو فون کرتی ہوں!" "ڈارلنگ … ڈارلنگ … "کبڑا گھکھیلا۔

" پچھ نہیں! میں پچھ نہیں سنوں گی ... ویکھوں گی اس ڈائر یکٹر جزل کو ... اور اس کے بیٹے کو بھی ... کیا سمجھ رکھا ہے ان ڈائر یکٹروں نے ... آزادی کیا ملی کمینوں کی بن آئی۔ کوئی ڈائر یکٹر جزل بن رہا ہے ... !"

" چی چی ڈار لنگ ایبانہ کہو۔ رحمان کاسلسلہ نب براہ راست چنگیز خال سے جاملا ہے۔" " دیکھوں گی چنگیز کے بچے کو۔ میر انجھی سلسلہ نادر شاہ درانی تک پہنچتا ہے … اب میں پچھے سنوں گی!"

ے رور ہی تھی کہ پورے الفاظ مجمی زبان سے نہیں نکل رہے تھے...!

0

"آپ دونوں پہیں تھہر ہے!"عمران نے صفدر جنگ سے کہا۔" میں نیچے جارہا ہوں۔" " نہیں ہم سب چلیں گے ...!" " کھیل نہ بگاڑ ہے میرا...!" " آخریہ سب کیا ہے ....؟"

"بعد میں بتاؤں گا۔ میں بہت دنوں سے کبڑے کے پیچیے ہوں۔ دہ ایک ملک دشمن اور انتہائی خطر ناک آدمی ہے۔..."

"میں تمہیں تہاکی خطرے میں نہیں پڑنے دوں گا! سمجے صاحبزادے!" عمران نے سوچا۔ واقعی یہ جھکی تھیل بگاڑ دے گا۔ فی الحال تہہ خانے کاراستہ بند کر دو۔ پہلے اسے ڈھرے پر لاؤ....احتیاط ضروری تھی...

وہ صفدر جنگ اور نینا کودہانے کے قریب ہی چھوڑ کر فانوس کی طرف جھینا اور پھر وہ دونوں تہہ خانے کاراستہ بند ہو تادیکھتے رہے۔

صفدر جنگ کے استفسار پر عمران بولا۔"انجھی مناسب نہیں ہے۔رات ڈھلنے دیجئے۔" " فانوس میں کیاہے ؟"صفدر جنگ نے یوچھا۔

"فانوس حیت میں مستقل طور پر فکس ہے۔ نیلے جھے سے ایک تار اوپر تک گیا ہے۔ یہ تار قطعی غیر ضروری ہے۔ عمارت کے کسی کمرے میں فانوس نہیں دکھائی دیئے لیکن یہال موجود ہے۔ لہذااس کی طرف توجہ مبذول ہوگئی... پھر اس میں بھی ایک غیر ضروری تار...اس تار کو تھینچنے ہے راستہ بنتا ہے۔"

" ''کیکن تہہ خانے میں کیا ہو گا؟''صفدر جنگ نے مضطربانہ انداز میں پوچھا۔ " کچھ ویر بعد دیکھ ہی لیس گے۔ فکر مت سیجئے۔''عمران نے سر ہلا کر کہا۔

پھر جب رات ڈیطے بالکل سناٹا چھاگیا۔ عمران نے صفدر جنگ کو مطلع کئے بغیر لا تبریری کی راہ کی۔ دوبارہ تہہ خانے کاراستہ پیداکیا اور ایک چھوٹی می ٹارچ کی روشی تاریک خلاء میں ڈالی دو فٹ نے سٹر ھیاں نظر آئیں۔ وہ بے جھجک نیچے اتر تا چلاگیا .... یہاں گہری تاریکی تھی اور کسی قتم کی آواز نہیں سائی دیتی تھی .... اب وہ مختاط ہی ہو کر ٹارچ روشن کرناچا ہتا تھا .... بڑی دیم تک ایک ہی جگہ کھڑے رہ کرس کن لیتارہا۔ پھر آہتہ آہتہ آگے بڑھا ....

ٹارچ کی محدود روشنی اندھیرے میں چاروں طرف چکراتی رہی .... عمران نے یہاں اتنے ہی کمرے شار کیئے جتنے اوپر تھے...اور پھر کچھ دیر بعد دہ چپ چاپ اوپر واپس آگیا۔اب وہ صفدر جنگ کی خواب گاہ کی جانب جارہا تھا۔اسے جاگتے ہی پایا۔ وہ بہت ہی مضطرب نظر آرہا تھا۔

جیسے ہی وود ونوں خوابگاہ سے باہر آئے دوسری راہداری میں نینا سے ٹر بھیٹر ہوگئی۔ وہ شاید اس فکر میں تھی کہ کہیں وہ دونوں اسے نظرانداز کر کے اکیلے ہی تہد خانے میں نہ اتر جائیں ...! "تم جاگ رہی ہوا بھی!"صفدر جنگ نے اس سے بوچھا۔

" مجھے دیکھناہے کہ ان حضرت نے اب کون سا بڑا تیر ماراہے ....!"

عمران خاموش ہی رہا۔ صغدر جنگ نینا کو بھی ساتھ لے چلنے پر معتر من نہیں ہوا تھا۔ وہ تینوں بعافیت تہہ خانے میں اتر گئے ...!

"اب آئے! میں آپ کو اپنے پچا جان سے ملاؤں!"عمران نے آہتہ سے کہااور انہیں ایک ایسے کرے گئے۔ اس کے دروازے میں سلاخیں لگی ہوئی بھیں اور وہ کسی جیل ہی کی کو تھر کا معلوم ہوتی تھی۔ عمران نے اندر ٹارج کی روشنی ڈالی۔ سامنے ہی ڈاکٹر داور فرش پر بے خبر سور ہے تھے۔

ِ سلاخوں دار در واز ہ مقفل تھا....!

"قفل توردو...!"صغدر جنك نے عصيلے ليج مين كها

" نہیں سر کار .... "عمران سر ہلا کر بولا۔" ابھی بہت کچھ باقی ہے پہلے اسے بھی دیکھ لیجئے اور یہاں کی کسی چیز کو بھی ہاتھ لگائے بغیر دپ چاپ واپس چلئے!"

""کیول؟"

" بحث بعد میں کروں گا!"عمران اس کا ہاتھ کیڑ کر ایک جانب تھسٹی ہوا بولا۔

اور پھر تو صفدر جنگ کی آ جمعیں جرت ہے پھیل کررہ گئیں۔ کی کمرے مختلف قتم کے اسلحہ جات ہے پٹے پڑے تھے۔ ٹامی گئیں' برین گئیں' دستی بم' بلکی مشین گئیں وغیرہ… را كفلول كا شار بی نہیں تھا۔ ۔۔۔ صفدر جنگ كے جم میں تھر تھر ی پڑگئی اور عمران اسے بدقت تمام تہہ خانے ہے واپس لایا۔ نینا كا چرہ بھی زرد تھا۔ آ تھول سے خوف جھانک رہا تھا… وہ پھر صفدر جنگ كی خواب گاہ میں آئے۔۔

صفدر جنگ بجرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "اب کیا ہوگا۔"

"مکان آپ کاہے کوئی بھی اے تسلیم کرنے پر تیار نہ ہو گاکہ آپ تہہ خانوں کے وجود سے لاعلم تھے۔ کبڑے کے خلاف ثابت نہیں کیا جاسکتا کہ وہ سب کچھ ای نے اکٹھا کیا ہو گا۔" تھی۔ اندر بی اندر جو پکھ بھی ہوا ہو۔ صفدر کو وجہ نہیں معلوم ہو سکی تھی۔ اس وقت دن کے گیارہ بجے تھے اور صفدر اپنے کمرے میں تنہا بیٹھا بور ہور ہاتھا . . . رفعتا کسی

نے دروازے پر دستک دی...

"آ جاؤ…!"صفدر نے جھنجھلا کر کہا۔ لیکن دوسرے ہی لمح میں اے تعظیم کے لیے اٹھ جانا پڑا۔ کیونکہ دروازے کو دھکادے کراندر آنے والا ہمبگ دی گریٹ تھا۔

جوہ پرت یو سعد درود ہوسے و و طفاد سے والا مبد دی مریت ھا۔ وہ آکرایک آرام کری میں ڈھیر ہو گیاصفدر نے محسوس کیا کہ آج کچھ فکر مند سانظر آرہا ہے! "کیا میں فکر مند کی کی وجہ پوچھ سکوں گاپوراٹیڈیوسٹکر لیی!"صفدر نے کچھ دیر بعد کہا۔ کیڑے نے کشیدہ ابروؤں کے ساتھ اسے دیکھالیکن کچھ بولا نہیں۔ صفدر اسے متحیر انہ دیکھ رہاتھا۔ کیونکہ پہلے بھی وہ اتنا فکر مند نظر نہیں آیا تھا۔

کچھ دیر بعداس نے اپنے خشک ہو نٹوں پر زبان پھیر کر کہا۔" کچھ ملاؤ…!" "یہال سادہ پانی کے علادہ اور کچھ نہ ہو گا یورایڈ یوسکریسی …!"

کیڑے نے اس طرح گھور کر دیکھا جیسے اس نے کوئی بات اس کی شان کے خلاف کہہ وی ہو .... لیکن وہ کچھ بولا نہیں۔ قینچی کی طرح چلنے والی زبان آج نہ جانے کیوں جنبش کرنے میں بھی کا پلی محسوس کر رہی تھی ....

کچھ دیر بعد وہ پھر صفدر کو گھور تا ہوا ہولا۔"میں نے تم کو کیوں ملاز م رکھا تھا؟" "ایک آدمی کو قتل کرنے کے لیے ...." "لیکن تم نہیں کر سکے ...!" "ملاک تھا...."

" مجھے معلوم ہے کہ محکمہ سر اغر سانی بھی اس کی خلاش میں ہے۔" کبڑے نے کہا۔ اور پھر پھے سوچنے لگا۔ کمرے پر خاموشی مسلط تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ پھر بولا۔" بہر حال تم نے ابھی تک پرے لیے پچھ بھی نہیں کیا۔"

"اس کے علاوہ اور کیا فرمایا تھا سر کارنے جو ہیں نے نہیں کیا۔" "خیر کوئی بات نہیں .... آج رات کو تیار رہنا ایک خاص قتم کی مہم در پیش ہے۔" "مہم کی نوعیت کیا ہو گی۔ بتا و یجئے تا کہ اس کی مناسبت سے تیاری کی جائے۔" "نوعیت کی فکر نہ کرو .... مروے نہیں ڈھونے پڑیں گے۔" "اس کے لیے بھی تیار ہوں سر کار!" " پھر بتاؤ .... میں کیا کروں .... "صفدر جنگ ایک کرسی میں گرتا ہوا نحیف آواز میں یولا۔ اس کے بورے چہرے پر پسینے کی تمنی تمنی یوندیں نظر آرہی تھیں۔

"فی الحال خاموشی اختیار کیجئے۔ یہ بات ہم تیوں سے آگے نہ بر صنے پائے کی کو یہ بھی نہ معلوم ہونا چاہئے کہ ہم تہہ خانے تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ "عمران نے کہا اور پھر کرے کی فضا پر ہو جھل ساسکوت طاری ہو گیا۔

"اب آپ لوگ آرام سیجئے۔ میں پھر تہہ خانے میں جارہا ہوں۔ نکای کادوسر اراستہ بھی تلاش کروں گا۔''عمران اٹھتا ہو بولا۔

"دوسرارات!" صفدر جنگ نے تیات سے کہا۔ اس وقت اس کا 'مکاؤ بوائے" پن بالکل رخصت ہو چکا تھا۔ اسارٹ نس کا دور دور تک پیتہ نہیں تھا۔ وہ تواس وقت ایبا ہی لگ رہا تھا جیسے کسی طویل بیاری سے حال ہی میں نجات پائی ہو…!

" ہاں ... دوسر اراستہ بھی!" عمران بولا۔" کیو نکہ کسی دوسر بے رائے کے بغیر تہہ خانوں کا کوئی مصرف نہیں رہ جاتا ... میر اوعویٰ ہے کہ بید راستہ کو تھی ہے باہر نکلتا ہوگا ...!" پھر عمران انہیں تخیر زدہ چھوڑ کر کمرے ہے باہر نگل گیا تھا ....

O

صفدر بڑی الجھنوں میں تھا۔ سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ اسے کیا کرنا چاہئے وہ کبڑے کے پیچھے
کوں لگایا گیا تھا؟ .... ای لیے ناکہ اس کے خلاف کسی قتم کے ثبوت فراہم کرے لیکن کیاوہ اب
تک اس کی کسی غیر قانونی حرکت سے واقف نہیں ہو سکا تھادار الحکومت میں اسے شبہ ہوا تھا کہ وہ
کوئی بہت بڑا اسمگلر ہے۔ لیکن جب یہ معلوم ہوا تھا کہ وہ رانی ساجد گر کا شوہر ہے تو اس کے
سارے تزک واضام کا بھی جواز پیدا ہو گیا تھا۔ رہی غیر متوازن طرز زندگی کی بات تو اس کے
لیے دنیا کا کوئی قانون اسے کسی قتم کی سزانہیں دے سکتا تھا...

تو پھر وہ اب تک جھک ہی مار تار ہاتھا۔ خواہ مخواہ جولیا کو بھی بلوا بیٹھا تھا اور وہ ہر وقت دماغ عالمی رہتی تھی۔ بار بار استفسار کرتی کہ اسے کیوں بلوایا گیا ہے۔

۔ رو شی البتہ مگن تھی کیونکہ اس کاراز تو ظاہر ہی ہو چکا تھا۔ون رات کبڑے کے ساتھ کلیلیں رتی پھرتی ....

کیڑے نے توجولیا کو بھی ڈھب پر لانے کی کوشش کی تھی لیکن اس نے زیادہ لفٹ ہی نہیں دی۔ رانی نے صفدر سے کہاضرور تھا کہ جولیا کو یہاں سے ہٹادے لیکن پھراپی تجویز واپس لے لی

"ہوگی کہیں..."صفدرنے لا پر وائی ہے کہا۔ "برے خوش نصیب ہو!" کبڑا ہو نٹول پر زبان پھیر کر بولا۔"ارے وہ تو آئس کریم ہے ٹس کریم...!" "میں نے کبھی غور نہیں کیا.... ضرورت بھی کیاہے!"

### 0

رات تاریک تھی۔ آسان گہرے بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ اس لیے سنسان راہیں تارول کی چھاؤں سے بھی محروم ہو گئی تھیں ....

صفدراور ہمبگ جب میں سفر کررہے تھے۔صفدر کو علم تھاکہ کبڑاپوری طرح مسلح ہے ....
"کیا خیال ہے۔ بوراثیر بو شکر یسی۔"صفدر نے پوچھا۔" ٹھائیں ٹھو ٹیں کی نوبت بھی آ جائے گئیا نہیں ...."

«کیوں؟"کبڑاچو یک پڑا۔ وہ خود ہی جنپ ڈرائیو کر رہاتھا۔

"بس یو نبی یو چھ لیا تھا۔ کوئی خاص بات نہیں۔ ویسے میری انگلی ٹریگر پر چلنے کے لیے بہت دنوں سے بے چین ہے۔۔۔۔"

روں سے بیں ہم اس کے اور است خاموثی سے طے ہو تار ہاصفدر کے لیے مزل نامعلوم تھی۔ اس کے بوچنے پر بھی کبڑے نے مخصل بتایا تھا۔...

کچھ دیر بعد کبڑے نے جیپ ایک ویرانے میں روک دی۔ چاروں طرف جھاڑیاں اور چھوٹی موٹی چٹانیں بھری ہوئی تھیں۔ وہ دونوں گاڑی ہے اتر آئے پھر کبڑا ایک جانب چل پڑا۔ صفدر اس کے پیچپے چل رہا تھا۔ اس نے اپنی پتلون کی جیب تھپتھیائی ریوالور موجود تھا اور کسی لمحہ بھی آتھیں نغمہ سانے کے لیے باہر نکل سکتا تھا…!

می میں میں ہوئے۔ اور پی انوں کے در میان ایک تک سے درے میں داخل ہوئے ... یہال کیوے نے نارج روش کرلی ...!

تقریبا آدھے گفتے تک وہ پیدل چلتے رہے! کبھی کھلے میں نکل آتے اور کبھی پھر و شوار گذار راستوں سے گذر تا پڑتا۔ بالآ خراک جگہ کبڑے نے رک کر چاروں طرف نارچ گھمائی۔ روشیٰ کا وائرہ اند ھیرے کا سینہ چاک کر تا پھرا ا ... ہیہ جگہ بھی اونچی نچی چٹانوں سے بھری پڑی تھی .... اب وہ ایک غار کے تنگ ہے دہانے میں قدم رکھ رہے تھے .... ٹارچ نہ ہوتی تو ایک قدم چلنا بھی محال ہو جاتا۔ کیونکہ غارکی تاریکی بے داغ تھی۔

پھر ذراہی دیر بعد صفدر پر جیر توں کا پہاڑ ٹوٹ پڑا کیونکہ اب وہ کسی تہہ خانہ میں کھڑے تھے۔ نارچ کی روشنی کادائرہ ایک ایسے دروازے پر رکا تھا جس میں سلاخیس لگی ہوئی تھیں ....

" یہ ریاست کا ایک قیدی ہے!" کبڑا بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ وہ سلاخوں دار دروازے کے قریب بیٹج چکے تھے اور ٹارچ کی روشنی سلاخوں سے گذر کر کمرے کے اندر بیٹج کے تھے اور ٹارچ کی روشنی سلاخوں سے گذر کر کمرے کے اندر بیٹج رہی تھی۔ سامنے ہی ایک آدمی نظر آیا جو پالتھی مارے فرش پر جیٹے اہوا تھا۔ ٹارچ کی روشنی سے چند ھیا کر اس نے آئکھیں بند کر لی تھیں۔ ہر چند کہ بڑھے ہوئے شیو نے چہرے کو بد ہیت بنادیا تھا۔ لیکن صفدر کو بہیان لینے میں دشواری نہ ہوئی یہ ڈاکٹر داور تھے۔

"به ریاست کا قیدی ہے اسے یہاں سے دوسری جیل میں منتقل کرنا ہے۔" کبڑے نے کہا۔ "چھوٹتے ہی تو حملہ نہ کر بیٹھے گا..."صفدر نے پوچھا۔ ا

" نہیں ... خطرناک آدمی نہیں ہے۔" کبڑے نے کہااور جھک کر قفل میں کنجی لگانے لگا۔ اس نے ٹارج بجھا کر صفدر کے ہاتھ میں وے وی تھی قفل کھل کر فرش پر گرا ... دروازہ د ھکیلے جانے کی آواز اند میرے میں گونجی اور کبڑے نے سرگوشی کی "ٹارچ روشن کرو۔"

لکین قبل اس کے کہ دہ ٹارچ کا مٹن دہاتا.... تیز قتم کی روشنی میں نہا گیا۔ ساتھ ہی گر جدار آواز سائی دی۔"اینے ہاتھ او پر اٹھاؤ...!"

روشنی سرچ لائٹ کی تھی۔ دونوں بو کھلا کر مڑے اور ان کی آئکھیں جیرت بے بھیل گئیں۔ چند ملٹری آفیسر زانہیں گھیرے ہوئے نصف دائرے میں کھڑے تھے اور ان کے ہاتھ میں ٹامی گئیں تھیں۔ان کے قریب ہی عمران کھڑا مسکرار ہاتھا۔

" ہاکیں ... یہ کیا!" کبڑے نے صفور سے کہا۔ "ابے یہ تو نے مجھے کہاں لا پھسایا وہ خوبصورت لڑکیاں کہاں ہیں؟"

" نہیں چلے گی بیٹا .... چاروں طرف سے جکڑ چکا ہوں!"عمران نے قبقہہ لگایا۔" اب تم کسی طرح بھی نہیں نے سکو گے۔ یہ ملٹری کی شیکرٹ سروس کے آدمی ہیں۔"
" ہم سکے بھر نہید سمی نہ ملٹری کی شیکرٹ سروس کے آدمی ہیں۔"

"میں کچھ بھی نہیں سمجھا برخور دار ... مم مگر تم یہاں کہاں ... کیااب رنڈی بازی بھی شروع کردی ہے۔ "کبڑے نے مسکرا کر کہا۔

''' تھکڑیاں ڈال دواس کے ہاتھوں میں ... ''عمران غرایا۔

"ڈال دو۔" کبڑا بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ پھر جھلا کر صفدر کی طرف مڑااور کہنے لگا۔" یہ
کہال لا پھنسایا تونے مردود۔ کہال ہیں وہ طرحدار ریڈیاں جن کی لا لچ دلا کر جھے یہاں لایا تھا۔!"
" ہاکمیں …!" عمران بھی صفدر کو گھور کر بولا۔" یہ تم نے ریڈیوں کی دلالی کب ہے شروع

سے تھے۔ بقیہ دنیا کے لیے وہ سیارہ قطعی بے آواز تھا۔ لیکن ڈاکٹر داور نے اپ ٹیلیکو پک کیمرے سے اس کی تصویریں اتار لی تھیں۔ ہمبگ نے وہ تصاویر عاصل کرنے کی جدو جہد شروع کر دی فیلیسکو پک کیمرہ بھی اڑا دینا چاہتا تھا کیونکہ ویسا کیمرہ ساری دنیا میں صرف ڈاکٹر داور ہی کے پاس تھا۔ آپ جانتی ہی ہوں گی کہ وہ کتنے بڑے مما سنٹ اور ماہر فلکیات بھی ہیں۔ جب انہوں نے تھا۔ آپ جانتی ہی موں گی کہ وہ کتنے بڑے مما سنٹ اور ماہر فلکیات بھی ہیں۔ جب انہوں نے کیمرہ اور اس محسوس کیا کہ کوئی نامعلوم آدمی ان کی تجربہ گاہ کے گرد منڈ لا رہا ہے تو انہوں نے کیمرہ اور اس سے لی ہوئی ہے آواز سیارے کی تصاویر کسی محفوظ مقام پر پہنچادیں۔ پھر ہمبگ نے جھلا کر انہیں کیڑ ہی لیا اور ان پر تشدد کر تارہا کہ وہ ساری چیزیں اس کے حوالے کر دیں۔ یہ بھی سنیئے کہ وہ اس غیر ملکی شنگیم کامر غنہ تھا۔"

"وہ سب کچھ تھا مگریہ بتاؤ کہ اب میں کیا کروں؟"رانی پھر بلک بلک کر رونے لگی اور تواور روشی صاحبہ بھی سکیاں لے رہی تھیں۔ان کی آنجھیں بھی سرخ تھیں اور پلکوں پرورم آگیا تھا۔ عمران نے اسے علیحدہ لے جاکر پوچھا کہ آخروہ کیوں رورہی ہے۔

"بہت گریٹ آدمی تھا۔ "رو ٹی بولی۔"ایک قابل رحم ہتی۔اور۔اوہ عمران وہ مرگیا۔یقین نہیں آتا۔الیامعلوم ہو تاہے جیسے میری زندگی کا بھی کوئی گوشہ ویران ہو گیا ہو۔"

"ہائیں-ہائیں!"عمران نے حمرت سے آئکھیں چھاڑدیں۔" یہ تم کہہ ربی ہو ... تم ...!" "ہاں میں کہد ربی ہوں اور جو کچھ بھی کہہ ربی ہوں وہ کسی مرد کی سمجھ میں بھی نہیں آسکتا۔" عمران نے براسامنہ بناکر شانے سکوڑے ... اور پھر ڈھیلے چھوڑد ئے۔

# 0

کیٹن فیاض اپنے آفس میں تنہا تھا۔ شام کے سات نکے گئے تھے لیکن کام ابھی ختم نہیں ہوا تھا۔ دوسروں کو بھی دہ اپنے ساتھ الجھائے رکھنے کی کو شش بھی نہیں کرتا تھا۔ اس کے سارے ماتحت جانچکے تھے۔ دفعتاً دہ چونک پڑا۔ کوئی ٹھنڈی می چیز گدی ہے آگی تھی۔

" چپ چاپ بیشے رہو۔"ایک غرابٹ بھی سنائی دی اور پھر بولنے والا احمیل کر سامنے پہنچ گیا۔ فیاض کو ایسانگا جیسے کسی نے روح قبض کرلی ہو۔ پہلو نرود اسامنے کھڑا تھا ادر اعشاریہ چارپانچ کاخونخوار ریوالور اس کے ہاتھ میں ایسا ہی لگ رہاتھا جیسے قدیم داستانوں کے کسی جادوگر کا طلسماتی

"کیے مزاج ہیں بیارے کپتان صاحب!" اس نے مسکرا کر کہااور ریوالور فیاض کے سامنے میز پر ڈالٹا ہوا بولا۔ "آج میں خود ہی گر فار ہونے کے لیے آیا ہوں۔ کبڑے کا انجام تو تہہیں

ار دی صاحبزادے 'میں تمہارے والد صاحب کو ضرور خط لکھوں گا۔" ''کیاتم اسے جانتے ہو ....؟"کبڑے نے متحیر کہجے میں پوچھا۔ ''کیوں نہیں .... اپنے ہی پیٹ کے کیڑے کونہ جانوں گا۔"عمران نے کسی بڑھیا کے سے انداز میں کہا۔

"ني مطلب ....؟"

" پیرٹ سروس کاایک ممبر ہے پیادے بچہ شتر!"

" ووب گیا...!" کبڑا آگے جیجے جھولنا ہوا بولااور دھم سے ... او ندھے منہ فرش آگرا۔

" ٹامی گنوں کارخ اس کی طرف کئے رکھو۔ "عمران نے ملٹری آفیسر زے کہا۔ "مکار اعظم ہے۔" لیکن عمران کی ایک نہ چلی کیونکہ وہ آخری مکاری کے پینترے بھی دکھا ہی گیا تھا۔ گرتے گرتے جیب ہے ایک شیشی نکالی تھی اور او ندھے گر کراہے منہ میں الٹ لیا تھا۔ سب سمجھے کہ چکراکر گیا ہے .... عثی طاری ہوگئی ہے۔

اب خالی شیشی اس کی مٹی میں دبی ہوئی تھی اور سر لیج الانرز ہر اپناکام کر چکا تھا ... یہ تھا ہزا ٹیر پوسکر لیمی بمبگ دی گریٹ کا انجام ۔ لیعنی جیتے جی اے کوئی مجھی ہاتھ نہ لگا سکا تھا۔

### 0

صفدر نے شبہ ظاہر کیا تھا کہ رانی ساجد گر کے محل میں بھی تہہ خانوں کے امکانات ہو سکتے ہیں۔ اس نے بتایا کہ پرانی محارت میں کبڑے ہی نے ایک جھے کااوراضافہ کرایا تھا ... البذاعمران نے اس سلسلے میں پولیٹیکل ایجنٹ سے گفت و شنید کر کے تلاشی کا اجازت نامہ حاصل کر لیا تھا۔ اب صفدر کی قیادت میں محل کی تلاشی ہور ہی تھی اور عمران رانی کے ساتھ مغز بچگی کر رہا تھا۔ وہ اب سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا کہ کبڑا بہت نا نجار آومی تھا۔

"كيا آپ كى غدار كو برداشت كر سكتى بين؟" "وه غدار نهيس تقاـ "رانى سسكيال ليتى ہو كى بولى-

"بہت بڑا غدار ...! صفدر جنگ کے تہہ خانوں سے کچھ کاغذات بھی ملے میں جن سے ثابت ہو تا ہے کہ وہ ایک غیر ملکی ایجٹ تھا اور یہاں ایک مخصوص فتم کے انقلاب کی تیاریاں کررہا تھا۔ ڈاکٹر داور سے آپ واقف ہی ہوں گی وہ اس کی قید میں تھے جس ملک کا وہ ایجٹ تھا ای ملک سے ایک ایساسیارہ چھوڑا گیا تھا۔ جس کے سگنل صرف ای ملک کے مخصوص ریسیور ہی بچے کر

معلوم ہو ہی گیا ہو گا۔"

"مم ہپ…" فیاض ہکلایا۔

ا میں اس منگوائے۔ سر کار۔ سوچ کیارہے ہیں؟"اس باراس کی آواز س کر فیاض انجیل میں ہواور دونوں ہاتھوں ہے آگئیں۔۔۔ ہی پڑااور دونوں ہاتھوں ہے آئکھیں مل مل کراہے گھورنے لگا....

"تت....تم.... بو....!"

" ہاں میری جان ...." پٹلو نرودانے اپنے چہرے سے پلاسٹک کا وہ خول اتارتے ہوئے کہا۔ " میں ہوں تمہار اادنیٰ خادم علی عمران ایم ایس سی پی ایج ڈی ( آئس کریم ) «لاسات "

"لل- ليكن

"پلو نروداپة نہيں کب کا مرکھپ گيا ہوگا... جنگ عظيم کے دوران جو جہاز غرق ہوا تھا اس ميں دہ بھی تھا... ليكن بہت كم لوگ جانے ہيں كہ پلو نرودا کے ساتھ ايك كبرا بھی تھا بيد دونوں جر منی کے خون جر منی کی خون گئ تو كی بات پر دونوں ميں جھڑا ہو گيا تھا جو اتنا بڑھا كہ ايك دوسرے کے خون کے بياہ ہو گئے اور كبراروسيوں ہ جا ملا پھر جب دہ جھے يہاں نظر آيا تو ميں نے بعض نشانيوں کی بناء پر اس بجھان ليا پھر بھی جھے يقين مر لينے کے ليے كوئی جوازنہ تھا۔ دفعتا پلو نرودا کی سوجھ گئى كبرے نے جھے ديكھااور بھڑک گياايك كر لينے کے ليے كوئی جوازنہ تھا۔ دفعتا پلو نرودا کی سوجھ گئى كبرے نے جھے ديكھااور بھڑک گياايك فائر بھی كيا تھا جھے پر ليكن ميں في گيا ... اس دن کے بعد سے دہ پھر ميرى نظروں سے او جمل ہو گيا۔ ليكن سيرٹ سروس کے بعض جيالوں نے اسے پھر سے ڈھونڈ نكالا۔ سناہے کہ اس كيس ميں سيرٹ سروس كاچيف تمہارے حكھ سے بھی تعاون كردہا ہے .. كہوساجد گر کے محل ميں كيارہا!" دوس سروس كاغذات اور نہ جانے كيا كيا ... رائی نے زہر كھاليا تھا ... ليكن بروقت طبى اہداد بہنج گئی ... سناہے اس كی صالت اپٹر ہے ... جب بھی ہوش آتا ہے "ھمبی بروقت طبى اہداد بہنج گئی ... سناہے اس كی صالت اپٹر ہے ... جب بھی ہوش آتا ہے "ھمبی ... وقت طبى اہداد بہنج گئی ... سناہے اس كی صالت اپٹر ہے ... جب بھی ہوش آتا ہے "ھمبی ... "وقت طبی اہداد بہنج گئی ہے ... اس کی صالت اپٹر ہے ... جب بھی ہوش آتا ہے "ھمبی ... " بینے گئی ہے ... !"

عمران نے مایوسانہ انداز میں سر ہلایا...!

